САМАЯ ЧИТАЕМАЯ РУССКАЯ ГАЗЕТА В ШТАТЕ ВАШИНГТОН И КАНАДСКОМ ВАНКУВЕРЕ • САМЫЙ БОЛЬШОЙ ТИРАЖ • САМОЕ ЭФФЕКТИВНОЕ РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ

АФИША

стр.18-23



Русский Мир № 10 (198)
Мир людей, говорящих по-русски
4 июня 2012 года

НАШИ ЛЮДИ



стр.2

АФИША

Выступление русского детского хора г. Сиэтла на сцене Benaroya Hall

стр. 23

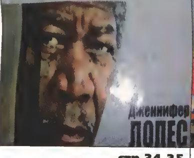
ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ...



стр.25

ОТДЫХАЙКА





стр.34-35

ФЕСТИВАЛЬ





стр.32

ДЕЛА ДАВНО...



стр.13-14

КНИЖНАЯ ПОЛКА

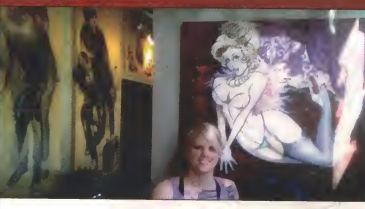


стр.28

АБСОЛЮТНЫЙ СЛУХ

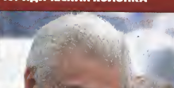


КАНАДА

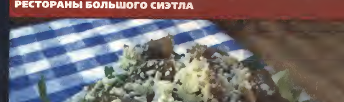


стр.27-32

ЮРИДИЧЕСКАЯ КОЛОНКА



РЕСТОРАНЫ БОЛЬШОГО СИЭТЛА



НАШИ ЛЮДИ
стр.2

АФИША
Выступление русского детского хора г. Сиэтла на сцене Benaroya Hall
стр. 23

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ...
стр.25

ОТДЫХАЙКА
DVD С 10 НОЯБРЯ
Дженнифер Лопес
стр.34-35

ФЕСТИВАЛЬ
стр.32

ДЕЛА ДАВНО...
стр.13-14

КНИЖНАЯ ПОЛКА
МАРИНИНА
БОЙ ТИГРОВ В ДОЛИНЕ
Том 1
стр.28

АБСОЛЮТНЫЙ СЛУХ
стр.22

КАНАДА
стр.27-32

ЮРИДИЧЕСКАЯ КОЛОНКА
стр.33

РЕСТОРАНЫ БОЛЬШОГО СИЭТЛА
стр.23



НАШИ ЛЮДИ

МИР НОВЫМИ ГЛАЗАМИ

Сегодня у нас гостях – доктор-офтальмолог НАТАЛЬЯ БАЖЕНОВА, выпускница престижной резидентуры при Мичиганском Университете, вернувшаяся практиковать в Сиэтл. С ней беседует наш корреспондент Настя Ольхова.

Итак, Наталья, вы – дипломированный американский врач-офтальмолог. Скажите, почему вы выбрали именно эту специальность?

Врачом я хотела быть всегда. Однако, когда к 3-му курсу медицинского института настало время определиться со специализацией, то принять решение оказалось непросто. Нравилось многое, но в итоге я избрала профессию, позволяющую совместить самое привлекательное для меня в медицине: возможность живого общения с людьми, сложность решаемых задач, терапию и хирургию.

То есть вы – глазной хирург? А какие операции вы можете делать?

Мои любимые операции – удаление катаракты, имплантация хрусталика, LASIK, некоторые виды пластической хирургии – то есть то, что буквально за несколько минут делает жизнь пациента качественно иной. Я люблю сопереживать счастье человека, увидевшего мир буквально новыми глазами!

Насколько я знаю, вы – первая из русских жителей штата Вашингтон, целиком прошедшая весь путь подготовки американского врача, начиная с местного медицинского института...

... Если точнее, то начиная с получения степени бакалавра в Вашингтонском Университете. Без этого меня в медицинскую школу здесь не принимали, несмотря на то, что я к тому времени уже отучилась 5 лет в Хабаровском меде. То есть на врача я училась в общей сложности 14 лет!

Но я не единственный русскоговорящий офтальмолог в штате. Здесь у нас уже давно практикует замечательный доктор – Арпеник Авакян, которая специализируется на сложнейших операциях по лечению заболеваний сетчатки.

Ещё, насколько мне известно, есть Александра Гельт – оптометрист в Кенте.

Кстати, а в чём разница между оптометристом и офтальмологом? Оптометрист – это тоже врач?

По существу – да. Но он занимается более базовыми вещами: проверка зрения, подбор очков, предупреждение серьёзных заболеваний глаз. Это как бы семейный врач в офтальмологии, который простые проблемы может решить сам, а более сложных пациентов направляет к соответствующим специалистам.

А вы очки подобрать сможете, или вам бы только резать и резать?

Могу конечно. Моя работа не ограничивается одной лишь хирургией. В неё входит обследование глаз, диагностика, нехирургическое лечение глаукомы и заболеваний сетчатки, мониторинг глазных проблем у больных с диабетом, лечение сухости или воспаления глаз и многое другое, вплоть до проверки зрения и подбора очков.

Вы, так сказать, изнутри знакомы и с российской, и с американской системой подготовки врачей. Какая из них, на ваш взгляд, всё-таки лучше?

В русской медицинской школе есть немало замечательных традиций и своих преимуществ, однако в целом я должна признать, что выпускник американской резидентуры гораздо лучше подготовлен для реальной самостоятельной работы, нежели молодой специалист в России.

А как учат офтальмологов в Америке? Вот, к примеру, это пугающее слово «резидентура»...

Оно действительно «пугающее», но не в том смысле, который сразу приходит на ум любителям шпионских романов. «Резидент» означает «проживающий», и так прозвали выпускников американских медицинских школ потому, что когда-то они действительно буквально поселялись в больницах и клиниках, работая и учась по 20 часов в сутки. Сейчас часы работы законодательно ограничены, но даже при этом мне приходилось проводить на рабочем месте в среднем 60-70 часов в неделю. И не просто присутствовать, а непрерывно работать: обследовать больных, принимать решения, оперировать. Параллельно с этим ещё и чрезвычайно интенсивная учёба, лекции, срочные вызовы, дежурства. Ну а готовиться к тестам и экзаменам приходилось уже в «свободное» время. Мечта всей резидентуры – хорошенько выспаться, а потом с удовольствием почитать хорошую книгу или посмотреть фильм...

Но при такой нагрузке неизбежна хроническая усталость, и значит – ошибки, просчёты. А ведь резиденты имеют дело с живыми людьми!

Это так, но иного способа стать настоящим хирургом нет. Тем более в офтальмологии. Даже самый современный виртуальный тренажёр «Ай Си» или глаз животного и близко не способны воспроизвести условия работы на столь сложно устроенном человеческом органе.

А насчёт усталости и ошибок... Вы знаете, у меня качество работы (а если точнее, то её скорость) сильно зависело от степени утомления лишь в течение первого года подготовки, но потом всё выравнялось, и появилась способность с высокой интенсивностью делать безошибочную работу, практически не замечая усталости. Навыки превратились в автоматические, и то же самое произошло со всеми моими коллегами.

То есть из вас по-существу делали роботов?

В техническом отношении – да, но при этом думающих и сопереживающих. Главным критерием работы является качество помощи, оказанной человеку. К счастью, медицинская подготовка в Америке за последние годы взяла курс на «очеловечивание». В медицину пошли не те, кто просто желает хорошо зарабатывать, а кто готов много трудиться, чтобы уметь реально помогать людям. Новое поколение американских врачей – это не бизнесмены или высококвалифицированные ремесленники, а в большой степени – увлечённые своим делом, самоотверженные специалисты. Я счастлива, что училась именно с такими личностями.

И вот при такой загрузке, уже имея одного ребёнка, вы за время резидентуры умудрились завести и второго?

Да, время действительно было не самое подходящее. Но если дожидаться периода жизни идеального для рождения детей, они могут так никогда и не появиться. А для меня дети – это даже главнее, чем любимая работа. Ну и, конечно, без помощи и поддержки мужа совместить такое вряд ли получилось бы.

Ваш муж – это ...?

Да, тот самый. Я им очень горжусь.

Вы жили в Сиэтле, учились в Вашингтонском Университете, а потом на 3 года уехали в резидентуру в городок Энн Арбор, в далёком Мичигане. Почему? В родном университете места не нашлось?

Отнюдь. Я закончила свой университет с отличием, была в числе 5% лучших студентов. Но резидентура при Мичиганском Университете – одна из авторитетнейших в мире, и я не смогла удержаться от искушения.

А Энн Арбор – это очаровательный университетский городок с легендарной историей, в том числе связанной с Россией. В Университете в своё время преподавали Набоков, Бродский, множество мировых светил из различных областей науки. Да и сейчас там люди очень интересные, жаль только, что времени на общение оставалось крайне мало.

Итак, место вашей новой работы – The Harman Eye Clinic. Почему именно эта клиника?

Меня приглашали на работу в другие места, включая и Вашингтонский Университет, но я не увидела там для себя возможностей профессионального роста: где-то оборудование уже не самое современное, где-то врачи работают по-старинке, как их научили 20-30 лет назад. И только когда я оказалась в этой клинике, я сразу поняла: вот то место, где я хотела бы работать! Прекрасная аппаратура, замечательный персонал, и главное – высочайшего класса доктора, у которых мне есть чему научиться. Их принцип – или как говорят в Америке «философия» – постоянно быть на самом острие передовых технологий и знаний. Именно это мне и нужно.

Вдобавок к этому, хирургический центр там расположен в самой клинике, что очень удобно и для пациентов, и для врачей – не надо специально ехать в госпиталь, чтобы сделать операцию.

Со времён Святослава Фёдорова бытует мнение, что именно российская офтальмология является мировым лидером. А вы что скажете?

Святослав Николаевич в своё время действительно сделал много выдающегося для развития мировой офтальмологии. Однако с тех пор наука и технология сделали гигантский шаг вперёд, и на основе его методов были разработаны гораздо более прогрессивные и эффективные способы лечения. Но, к сожалению, не в России. Сейчас именно Америка является страной с самым высоким уровнем оснащённости и квалификации глазных врачей.

Ваша клиника находится в Арлингтоне. Не слишком ли это далеко от мест основного проживания русскоязычного населения?

Вы считаете, что лишних 30-40 минут – это много? Для того чтобы доехать до места, где вам сделают уникальную операцию на таком важнейшем органе, как глаз? И чтобы её сделали лучшие в своей области специалисты? Если бы это касалось лично меня, я поехала бы в другой штат, в другую страну – только бы знать, что за моё зрение будут отвечать настоящие мастера своего дела.

Но к счастью, так далеко ехать не нужно. Наша клиника совсем рядом – в Арлингтоне!

литься со специализацией, то принять решение оказалось непросто. Нравилось многое, но в итоге я избрала профессию, позволяющую совместить самое привлекательное для меня в медицине: возможность живого общения с людьми, сложность решаемых задач, терапию и хирургию.

То есть вы – глазной хирург? А какие операции вы можете делать?

Мои любимые операции – удаление катаракты, имплантация хрусталика, LASIK, некоторые виды пластической хирургии – то есть то, что буквально за несколько минут делает жизнь пациента качественно иной. Я люблю сопереживать счастье человека, увидевшего мир буквально новыми глазами!

Насколько я знаю, вы – первая из русских жителей штата Вашингтон, целиком прошедшая весь путь подготовки американского врача, начиная с местного медицинского института...

... Если точнее, то начиная с получения степени бакалавра в Вашингтонском Университете. Без этого меня в медицинскую школу здесь не принимали, несмотря на то, что я к тому времени уже отучилась 5 лет в Хабаровском меде. То есть на врача я училась в общей сложности 14 лет!

Но я не единственный русскоговорящий офтальмолог в штате. Здесь у нас уже давно практикует замечательный доктор – Арпеник Авакян, которая специализируется на сложнейших операциях по лечению заболеваний сетчатки.

Ещё, насколько мне известно, есть Александра Гельт – оптометрист в Кенте.

Кстати, а в чём разница между оптометристом и офтальмологом? Оптометрист – это тоже врач?

По существу – да. Но он занимается более базовыми вещами: проверка зрения, подбор очков, предупреждение серьёзных заболеваний глаз. Это или воспаления глаз и многое другое, вплоть до проверки зрения и подбора очков.

Вы, так сказать, изнутри знакомы и с российской, и с американской системой подготовки врачей. Какая из них, на ваш взгляд, всё-таки лучше?

В русской медицинской школе есть немало замечательных традиций и своих преимуществ, однако в целом я должна признать, что выпускник американской резидентуры гораздо лучше подготовлен для реальной самостоятельной работы, нежели молодой специалист в России.

А как учат офтальмологов в Америке? Вот, к примеру, это пугающее слово «резидентура»...

Оно действительно «пугающее», но не в том смысле, который сразу приходит на ум любителям шпионских романов. «Резидент» означает «проживающий», и так прозвали выпускников американских медицинских школ потому, что когда-то они действительно буквально поселялись в больницах и клиниках, работая и учась по 20 часов в сутки. Сейчас часы работы законодательно ограничены, но даже при этом мне приходилось проводить на рабочем месте в среднем 60-70 часов в неделю. И не просто присутствовать, а непрерывно работать: обследовать больных, принимать решения, оперировать. Параллельно с этим ещё и чрезвычайно интенсивная учёба, лекции, срочные вызовы, дежурства. Ну а готовиться к тестам и экзаменам приходилось уже в «свободное» время. Мечта всей резидентуры – хорошенько выспаться, а потом с удовольствием почитать хорошую книгу или посмотреть фильм...

Но при такой нагрузке неизбежна хроническая усталость, и значит – ошибки, просчёты. А ведь резиденты имеют дело с живыми людьми!

Это так, но иного способа стать настоящим хирургом нет. Тем более в офтальмологии. Даже самый современный...

То есть из вас по-существу делали роботов?

В техническом отношении – да, но при этом думающих и сопереживающих. Главным критерием работы является качество помощи, оказанной человеку. К счастью, медицинская подготовка в Америке за последние годы взяла курс на «очеловечивание». В медицину пошли не те, кто просто желает хорошо зарабатывать, а кто готов много трудиться, чтобы уметь реально помогать людям. Новое поколение американских врачей – это не бизнесмены или высококвалифицированные ремесленники, а в большой степени – увлечённые своим делом, самоотверженные специалисты. Я счастлива, что училась именно с такими личностями.

И вот при такой загрузке, уже имея одного ребёнка, вы за время резидентуры умудрились завести и второго?

Да, время действительно было не самое подходящее. Но если дожидаться периода жизни идеального для рождения детей, они могут так никогда и не появиться. А для меня дети – это даже главнее, чем любимая работа. Ну и, конечно, без помощи и поддержки мужа совместить такое вряд ли получилось бы.

Ваш муж – это ...?

Да, тот самый. Я им очень горжусь.

Вы жили в Сиэтле, учились в Вашингтонском Университете, а потом на 3 года уехали в резидентуру в городок Энн Арбор, в далёком Мичигане. Почему? В родном университете места не нашлось?

Отнюдь. Я закончила свой университет с отличием, была в числе 5% лучших студентов. Но резидентура при Мичиганском Университете – одна из авторитетнейших в мире, и я не смогла удержаться от искушения.

А Энн Арбор – это очаровательный университетский городок с легендарной историей, в том числе свя... где-то оборудование уже не самое современное, где-то врачи работают по-старинке, как их научили 20-30 лет назад. И только когда я оказалась в этой клинике, я сразу поняла: вот то место, где я хотела бы работать! Прекрасная аппаратура, замечательный персонал, и главное – высочайшего класса доктора, у которых мне есть чему научиться. Их принцип – или как говорят в Америке «философия» – постоянно быть на самом острие передовых технологий и знаний. Именно это мне и нужно.

Вдобавок к этому, хирургический центр там расположен в самой клинике, что очень удобно и для пациентов, и для врачей – не надо специально ехать в госпиталь, чтобы сделать операцию.

Со времён Святослава Фёдорова бытует мнение, что именно российская офтальмология является мировым лидером. А вы что скажете?

Святослав Николаевич в своё время действительно сделал много выдающегося для развития мировой офтальмологии. Однако с тех пор наука и технология сделали гигантский шаг вперёд, и на основе его методов были разработаны гораздо более прогрессивные и эффективные способы лечения. Но, к сожалению, не в России. Сейчас именно Америка является страной с самым высоким уровнем оснащённости и квалификации глазных врачей.

Ваша клиника находится в Арлингтоне. Не слишком ли это далеко от мест основного проживания русскоязычного населения?

Вы считаете, что лишних 30-40 минут – это много? Для того чтобы доехать до места, где вам сделают уникальную операцию на таком важнейшем органе, как глаз? И чтобы её сделали лучшие в своей области специалисты? Если бы это касалось лично меня, я поехала бы в другой штат, в другую страну – только бы знать, что за моё зрение будут отвечать настоящие мастера своего дела.

Но к счастью, так далеко ехать не нужно. Наша клиника совсем рядом – в Арлингтоне!

БЛОГОСФЕРА с Павлом Бузыцким



Письмо Олланду и Меркель от известных диссидентов

Подписи: Владимир Буковский, Наталья Горбаневская и др., а также ассоциация Russie-Libertés (Франция), движение Speak Up! (Соединенное Королевство), American Russian-Speaking Association for Civil & Human Rights (США) и движение Fair Vote for Russia – Берлин (Германия)

Госпожа Канцлер Федеративной Республики Германия,

Господин Президент Французской Республики,

Вы были избраны демократическим путем согласно правилам, основанным на Конституциях ваших стран, с уважением принципов равенства и прозрачности. Несмотря на это, 1 июня вы будете встречаться с Владимиром Путиным, который, как вы знаете, вступил в должность президента вследствие выборов, которые прошли в условиях неравной кампании, под знаком массовых фальсификаций и нарушений прав человека, что ставит под вопрос его легитимность.

В данном контексте, и с учетом того, что российское демократическое движение подвергается сильным репрессиям, ваша встреча с Владимиром Путиным обретает особый характер как для России, так для российско-европейских отношений.

Как законные избранники, вы понимаете всю важность соблюдения основных свобод и прав человека для поддержания мирных и уравновешенных отношений в обществе и между странами. Именно поэтому мы ожидаем от вас откровенного разговора, который порвал бы с виноватым молчанием по отношению к путинскому режиму. Мы ожидаем от вас смелой позиции – что не будут забыты сфальсифицированные выборы, недостаток гражданских и политических свобод, нарушения прав человека и незаконные аресты оппозиционеров.

Вы могли бы напомнить Г-ну Путину взятое его предшественником и ныне премьером обязательство демократизировать политическую систему, разрешив новые оппозиционные партии и сделав более открытой избирательную систему.

Вы также могли бы потребовать немедленного освобождения всех политических заключенных, некоторые из которых состоят в списке, переданном вам на последней встрече Большой Восьмерки. Наконец, вы могли бы настоять на отзыве нового законопроекта, сильно ограничивающего свободу собраний.

Г-жа Канцдер, Г-н Президент, российские и европейские граждане ожидают от вас смелой позиции при встрече с Владимиром Путиным. Не упустите возможность, наконец, установить с Россией диалог правды!

***

Александр Подрабинек

Встречные планы

Что-то ничего не выходит с демократией на просторах бывшего СССР. Успешно выбрались из советской ямы только балтийские республики, да Грузия, похоже, выбирается на твердую почву. Остальные либо зависли в неопределенности, либо постепенно съезжают обратно. Белоруссия и Туркмения уже на дне, скоро финиширует Россия, а за ней и Украина. Таков хоть и мрачный, но очевидный прогноз, если, разумеется, общество не предпримет сверхусилий в нужном направлении.

Тех, кто когда-то платил своей свободой за то, чтобы наша огромная страна освободилась от коммунизма и обратилась лицом к демократии, сегодняшние процессы на бывшей одной шестой, мягко говоря, удручают. Ощущение недоделанной работы, не сделанного последнего шага смущают многих бывших диссидентов. Тяжело констатировать, что дело, об успехе которого когда-то даже и не мечталось, чуть-чуть не дотянув до победы, близится к проигрышу.

С этими мыслями собрались на минувшей неделе в Симферополе 19 бывших советских политзаключенных и диссидентов. 18 мая они приняли участие в траурных церемониях, посвященных 68-й годовщине депортации крымских татар. Среди приехавших были такие легендарные советские политзаключенные как Наталья Горбаневская, Владимир Буковский, Мустафа Джемилев, Сергей Ковалев, Василь Овсиенко. И хотя в Крым участники встречи приехали из Украины, России, Армении, Эстонии, Польши, Франции и США, основное внимание уделялось положению в Украине и России. К сожалению, от того, что будет происходить в двух этих странах, во многом зависит и судьба остальных постсоветских республик.

В отношении оценок политической ситуации на постсоветском пространстве мнения особо не различались. Практически все были единодушны в том, что драматической ошибкой 90-х годов стал отказ от люстрации, суда над коммунизмом и тщательной декоммунизации.

Отсутствие необходимых очистительных процессов позволило бывшим функционерам компартии и КГБ вернуться во власть. Преемственность советских методов управления с каждым днем становится все очевиднее.

Больше споров возникало по поводу возможностей влиять на ситуацию. Следует ли распространять свои усилия на ныне существующие коммунистические режимы или ограничиться теми странами, где коммунизм уже рухнул?

Окончание на стр.5

века, что ставит под вопрос его легитимность.

В данном контексте, и с учетом того, что российское демократическое движение подвергается сильным репрессиям, ваша встреча с Владимиром Путиным обретает особый характер как для России, так для российско-европейских отношений.

Как законные избранники, вы понимаете всю важность соблюдения основных свобод и прав человека для поддержания мирных и уравновешенных отношений в обществе и между странами. Именно поэтому мы ожидаем от вас откровенного разговора, который порвал бы с виноватым молчанием по отношению к путинскому режиму. Мы ожидаем от вас смелой позиции – что не будут забыты сфальцифированные выборы, недостаток гражданских и политических свобод, нарушения прав человека и незаконные аресты оппозиционеров.

Вы могли бы напомнить Г-ну Путину взятое его предшественником и ныне премьером обязательство демократизировать политическую систему, разрешив новые оппозиционные партии и сделав более открытой избирательную систему.

Вы также могли бы потребовать немедленного освобождения всех политических заключенных, некоторые из которых состоят в списке, переданном вам на последней встрече Большой Восьмерки. Наконец, вы могли бы настоять на отзыве нового законопроекта, сильно ограничивающего свободу собраний.

Г-жа Канцлер, Г-н Президент, российские и европейские граждане ожидают от вас смелой позиции при встрече с Владимиром Путиным. Не упустите возможность, наконец, установить с Россией диалог правды!

***

на дне, скоро финиширует Россия, а за ней и Украина. Таков хоть и мрачный, но очевидный прогноз, если, разумеется, общество не предпримет сверхусилий в нужном направлении.

Тех, кто когда-то платил своей свободой за то, чтобы наша огромная страна освободилась от коммунизма и обратилась лицом к демократии, сегодняшние процессы на бывшей одной шестой, мягко говоря, удручают. Ощущение недоделанной работы, не сделанного последнего шага смущают многих бывших диссидентов. Тяжело констатировать, что дело, об успехе которого когда-то даже и не мечталось, чуть-чуть не дотянув до победы, близится к проигрышу.

С этими мыслями собрались на минувшей неделе в Симферополе 19 бывших советских политзаключенных и диссидентов. 18 мая они приняли участие в траурных церемониях, посвященных 68-й годовщине депортации крымских татар. Среди приехавших были такие легендарные советские политзаключенные как Наталья Горбаневская, Владимир Буковский, Мустафа Джемилев, Сергей Ковалев, Василь Овсиенко. И хотя в Крым участники встречи приехали из Украины, России, Армении, Эстонии, Польши, Франции и США, основное внимание уделялось положению в Украине и России. К сожалению, от того, что будет происходить в двух этих странах, во многом зависит и судьба остальных постсоветских республик.

В отношении оценок политической ситуации на постсоветском пространстве мнения особо не различались. Практически все были единодушны в том, что драматической ошибкой 90-х годов стал отказ от люстрации, суда над коммунизмом и тщательной декоммунизации.

Отсутствие необходимых очистительных процессов позволило бывшим функционерам компартии и КГБ вернуться во власть. Преемственность советских методов управления с каждым днем становится все очевиднее.

Больше споров возникало по поводу возможностей влиять на ситуацию. Следует ли распространять свои усилия на ныне существующие коммунистические режимы или ограничиться теми странами, где коммунизм уже рухнул?

Окончание на стр.5

Идём в поход!

Дни стали длиннее, на улице, наконец, потеплело, и вы задумались о планах на лето. Куда поехать? Как весело отдохнуть всей семьёй и при этом не растратить семейный бюджет? Может быть, провести время на природе и открыть для себя что-то новое? В общем, думаете вы, опять будем пытаться совместить несовместимое…. Как бы не так! Лесопарковое управление штата Орегон предлагает программу, которая оставит довольным каждого в вашей семье!

Немного истории:

Программа «Идём в поход» начала свою работу в конце 90-х годов и поначалу включала организацию всего одного похода для начинающих туристов в год. Однако программа сразу стала пользоваться такой популярностью, что пришлось увеличивать количество походов. В 2007 году программа предлагала уже три похода с ночёвкой. В 2009 году популярность проекта выросла до такой степени, что изначальная группа волонтёров уже не могла справиться своими силами, и было решено передать программу Лесопарковому управлению штата Орегон. Программу расширили до 8 походов в год, но все мероприятия проводились только в северо-западном Орегоне. В 2010 году в программу входило 12 мероприятий уже по всему штату. В прошлом году деятельность программы координировали Джимми Чайлдз и Джилл Нишболл. Они провели 14 мероприятий, а в этом году походов будет уже 17.

Секрет успеха:

Главный секрет успеха программы кроется, конечно, в её опытных, профессионально подготовленных волонтёрах. Каждое из мероприятий программы проводится либо работником Лесопаркового управления, либо очень опытным волонтёром при помощи 3-5 прошедших обучение добровольцев. Волонтёры разговаривают с семьями до похода и всегда готовы ответить на любые вопросы, возникающие у начинающих туристов.

Примерно за месяц до похода участникам высылается специальный пакет, который включает в себя всю необходимую информацию, список туристического инвентаря и продуктов, разрешение на парковку и так далее.

В день похода волонтёры встречают семьи и выдают им необходимое туристическое снаряжение, если семьи заказали его заранее. За время пребывания на природе волонтеры проводят несколько презентаций: «Основы туризма и кемпинга», «Не оставляйте следов», «10 предметов, необходимых туристу», «Разведение костра» и «Готовим в котелке».

О вкусном и интересном:

Те, кто записался в поход, могут приехать на место в пятницу после четырёх часов вечера (время, когда официально разрешён заезд в парки) или в субботу утром до 11 часов (в это время поход начинается официально).

В субботу утром в палаточный лагерь обычно приезжает рейнджер и рассказывает туристам о том парке, где они разбили лагерь. Он также ведёт всех желающих в небольшой поход, который может в себя включать плавание на байдарках, экскурсию на рыбоводный завод, игры на пляже и так далее.

Хотя участники похода привозят свои продукты, организаторы всегда обеспечивают всех ингридиентами для «с'мора», традиционного американского десерта, который обычно едят в детских летних лагерях, сидя вечером у костра. Во время посиделок у костра участники программы также услышат интересные истории о ночных жителях леса, совах и летучих мышах. А в воскресенье утром всех угощают свежеиспечёнными булочками.

Для детей:

Организаторы привозят и организуют множество игр для детей. В субботу вечером обычно проходит мастер-класс по приготовлению фруктового торта в полевой кухне и, к общей радости, лакомство десертом.

Детей в возрасте от 6 до 12 лет обязательно заинтересует Курс молодого рейнджера, предлагаемый в каждом походе.

Кто успел, тот и съел:

Внимание! Если вас заинтересовала эта информация и вы хотите стать участником программы «Идём в поход!», запишитесь как можно скорее! Каждый поход предусматривает только 35 участников. Поэтому если все места заняты, вам останется только встать в очередь и надеяться, что чудом освободиться место.

«Руссо туристо»:

Внимание! Этим летом Лесопарковое управление штата Орегон проводит один поход специально для русскоговорящего населения! В организации этого похода примут участие студенты программы Русский Флагман в Портлендском университете (Russian Flagship Program at PSU).

«Русскоговорящий» поход будет проходить в парке Майло МакАйвер 17-19 августа и будет первым и пока единственным в своём роде. Организаторы похода надеются, что «русскоговорящий» поход станет традицией и будет проходить каждый год. А в следующем году они планируют добавить в программу и поход для семей из Латинской Америки. Цель организаторов программы – сделать подобные походы доступными для каждого!

Кем и зачем:

Программа «Идём в поход!» финансируется исключительно за счет грантов и пожертвований и не использует деньги налогоплательщиков. В прошлом программа получила большое количество туристического снаряжения от магазина REI, а в этом году и компания North Face выделила грант на развитие программы.

Какие же цели ставит перед собой программа «Идём в поход!»?

1. Познакомить людей с грамотным отдыхом на природе.
2. Заинтересовать и объединить людей при помощи интересных образовательных мероприятий, доступных каждому.
3. Привлечь и вдохновить спонсоров.
4. Развить интерес и привить любовь к походам.
5. Провести «курс молодого бойца» для начинающих туристов так, чтобы в будущем они могли ездить в поход самостоятельно.
6. Обучить правилам «туристического этикета», как экологического, так и социального.
7. Научить соблюдать правила безопасного отдыха на природе.

А главное, никакими словами нельзя описать ту радость, которую испытывает каждая семья, участвующая в программе «Идём в поход!». Как говорит координатор программы Джимми Чайлдз: «За много лет я не видел еще ни одной семьи, которая бы осталась недовольна походом».

Подумайте много ли существует мероприятий «для всей семьи», где довольным остаётся действительно каждый член семьи? К сожалению, не много. А вот «Идём в поход!» как раз такое мероприятие. Кроме того, многие дети ни разу в жизни ещё не были в походе, так что для них это становится поистине незабываемым приключением. Родители тоже остаются довольны. Программа спланирована таким образом, что у вас обязательно будет свободное время, чтобы подремать, позагорать, прогуляться вокруг озера или в лесу, порыбачить или просто полежать с книжкой под деревом.

После похода организаторы отправят вам фотографии, на которых запечатлели вас и вашу семью во время активного отдыха.

Ещё о плюсах:

Одним из главных достоинств этой программы является то, что семьи, у которых нет туристического снаряжения, могут пойти в поход и провести выходные на природе и при этом не потратят сотни долларов на приобретение палатки, спальных мешков и так далее.Участие в программе стоит всего 20 долларов за всю семью!



Основная информация:

Что: туристический поход с ночёвкой для начинающих туристов, говорящих на английском, русском, украинском и других языках.

Где: парк Майло МакАйвер (Milo McIver State Park).

Когда: 17-19 августа 2012 года.

Почём: $20 за одну семью.

Основные мероприятия во время похода:
- Инструктаж по основам туризма
- Прогулки на природе и распознавание растений
- Приготовление еды в котелке на огне
- Изучение повадок сов и летучих мышей

Запишитесь в поход и откройте для себя все радости семейного отдыха на природе!

Запись в турпоход и вопросы о мероприятиях:
Телефон для записи в поход: 1-888-953-7677

Координатор программы Джимми Чайлдз (Jimmy Childs):
телефон: 503-872-5324
электронный адрес: jimmy.childs@state.or.us

Хотите помогать в походе? Запишитесь волонтёром, и вы пойдёте в поход бесплатно. Звоните по телефону: 503-986-0752 (Jill Nishball) или пишите на электронный адрес: jill.nishball@state.or.us

Дополнительную информацию о походах и мероприятиях вы можете найти на сайте www.oregonstateparks.org, в рубрике Let's Go Camping

году популярность проекта выросла до такой степени, что изначальная группа волонтёров уже не могла справиться своими силами, и было решено передать программу Лесопарковому управлению штата Орегон. Программу расширили до 8 походов в год, но все мероприятия проводились только в северо-западном Орегоне. В 2010 году в программу входило 12 мероприятий уже по всему штату. В прошлом году деятельность программы координировали Джимми Чайлдз и Джилл Нишболл. Они провели 14 мероприятий, а в этом году походов будет уже 17.

Секрет успеха:

Главный секрет успеха программы кроется, конечно, в её опытных, профессионально подготовленных волонтёрах. Каждое из мероприятий программы проводится либо работником Лесопаркового управления, либо очень опытным волонтёром при помощи 3-5 прошедших обучение добровольцев. Волонтёры разговаривают с семьями до похода и всегда готовы ответить на любые вопросы, возникающие у начинающих туристов.

Примерно за месяц до похода участникам высылается специальный пакет, который включает в себя всю необходимую информацию, список туристического инвентаря и продуктов, разрешение на парковку и так далее.

В день похода волонтёры встречают семьи и выдают им необходимое туристическое снаряжение, если семьи заказали его заранее. За время пребывания на природе волонтеры проводят несколько презентаций: «Основы туризма и кемпинга», «Не оставляйте следов», «10 предметов, необходимых туристу», «Разведение костра» и «Готовим в котелке».

О вкусном и интересном:

Те, кто записался в поход, могут приехать на место в пятницу после четырёх часов вечера (время, когда официально разрешён заезд в парки) или в субботу утром до 11 часов (в это время поход начинается официально).

В субботу утром в палаточный лагерь обычно приезжает рейнджер и рассказывает туристам о том парке, где они разбили лагерь. Он также ведёт всех желающих в небольшой поход, который может в себя включать плавание на байдарках, экскурсию на рыбоводный завод, игры на пляже и так далее.

Хотя участники похода привозят свои продукты, организаторы всегда обеспечивают всех ингридиентами для «с'мора», традиционного американского десерта, который обычно едят в детских летних лагерях, сидя вечером у костра. Во время посиделок у костра участники программы также услышат интересные истории о ночных жителях леса, совах и летучих мышах. А в воскресенье утром всех угощают свежеиспечёнными булочками.

Для детей:

Организаторы привозят и организуют множество игр для детей. В субботу вечером обычно проходит мастер-класс по приготовлению фруктового торта в полевой кухне и, к общей радости, лакомство десертом.

Детей в возрасте от 6 до 12 лет обязательно за-

«Русскоговорящий» поход будет проходить в парке Майло МакАйвер 17-19 августа и будет первым и пока единственным в своём роде. Организаторы похода надеются, что «русскоговорящий» поход станет традицией и будет проходить каждый год. А в следующем году они планируют добавить в программу и поход для семей из Латинской Америки. Цель организаторов программы – сделать подобные походы доступными для каждого!

Кем и зачем:

Программа «Идём в поход!» финансируется исключительно за счет грантов и пожертвований и не использует деньги налогоплательщиков. В прошлом программа получила большое количество туристического снаряжения от магазина REI, а в этом году и компания North Face выделила грант на развитие программы.

Какие же цели ставит перед собой программа «Идём в поход!»?

1. Познакомить людей с грамотным отдыхом на природе.
2. Заинтересовать и объединить людей при помощи интересных образовательных мероприятий, доступных каждому.
3. Привлечь и вдохновить спонсоров.
4. Развить интерес и привить любовь к походам.
5. Провести «курс молодого бойца» для начинающих туристов так, чтобы в будущем они могли ездить в поход самостоятельно.
6. Обучить правилам «туристического этикета», как экологического, так и социального.
7. Научить соблюдать правила безопасного отдыха на природе.

А главное, никакими словами нельзя описать ту радость, которую испытывает каждая семья, участвующая в программе «Идём в поход!». Как говорит координатор программы Джимми Чайлдз: «За много лет я не видел еще ни одной семьи, которая бы осталась недовольна походом».

Подумайте много ли существует мероприятий «для всей семьи», где довольным остаётся действительно каждый член семьи? К сожалению, не много. А вот «Идём в поход!» как раз такое мероприятие. Кроме того, многие дети ни разу в жизни ещё не были в походе, так что для них это становится поистине незабываемым приключением. Родители тоже остаются довольны. Программа спланирована таким образом, что у вас обязательно будет свободное время, чтобы подремать, позагорать, прогуляться вокруг озера или в лесу, порыбачить или просто полежать с книжкой под деревом.

После похода организаторы отправят вам фотографии, на которых запечатлели вас и вашу семью во время активного отдыха.

Ещё о плюсах:

Одним из главных достоинств этой программы является то, что семьи, у которых нет туристического снаряжения, могут пойти в поход и провести выходные на природе и при этом не потратят сотни долларов на приобретение палатки, спальных мешков и так далее. Участие в программе стоит всего 20 долларов за всю семью!



Основная информация:

Что: туристический поход с ночёвкой для начинающих туристов, говорящих на английском, русском, украинском и других языках.

Где: парк Майло МакАйвер (Milo McIver State Park).

Когда: 17-19 августа 2012 года.

Почём: $20 за одну семью.

Основные мероприятия во время похода:
- Инструктаж по основам туризма
- Прогулки на природе и распознавание растений
- Приготовление еды в котелке на огне
- Изучение повадок сов и летучих мышей

Запишитесь в поход и откройте для себя все радости семейного отдыха на природе!

Запись в турпоход и вопросы о мероприятиях:
Телефон для записи в поход: 1-888-953-7677

Координатор программы Джимми Чайлдз (Jimmy Childs):
телефон: 503-872-5324
электронный адрес: jimmy.childs@state.or.us

Хотите помогать в походе? Запишитесь волонтёром, и вы пойдёте в поход бесплатно. Звоните по телефону: 503-986-0752 (Jill Nishball) или пишите на электронный адрес: jill.nishball@state.or.us

Дополнительную информацию о походах и мероприятиях вы можете найти на сайте www.oregonstateparks.org, в рубрике Let's Go Camping

БЛОГОСФЕРА с Павлом Бузыцким

Окончание.
Начало на стр.3

Должны ли бывшие советские правозащитники и политзаключенные принимать на себя функцию координаторов правозащитного движения в посткоммунистических странах? Мнения на этот счет были самые различные.

При обсуждении принимаемого документа по Украине возникли споры по поводу того, уместно ли рассчитывать на поддержку крымских татар со стороны общеевропейских организаций. Бывший политзаключенный Иосиф Зисельс призвал сосредоточиться на собственных усилиях, не слишком полагаясь на внешнюю поддержку. Владимир Буковский высказался скептически по поводу возможностей Евросоюза и ПАСЕ. Между тем, другие участники встречи, приводили примеры положительного влияния общеевропейских структур. Мустафа Джемилев упомянул о помощи Евросоюза в решении проблем крымскотатарского народа.

При обсуждении документа по России возникла довольно острая дискуссия между автором статьи и Владимиром Буковским, полагающим, что временный союз между демократами и прокоммунистическими силами в антипутинской коалиции вполне уместен. Остался невыясненным вопрос, насколько такая позиция согласуется с идеей декоммунизации.

Впрочем, нерешенных проблем осталось много. Участники встречи договорились обсудить их позже, для чего учредить Крымский форум политических узников коммунистического режима и правозащитников. Проводится он будет ежегодно в Крыму, вероятно, в начале осени. Первый форум намечен на сентябрь-октябрь этого года. Техническую организацию форума взял на себя Меджлис крымских татар. Создана рабочая группа, которая подготовит концепцию форума и определит его участников.

Общие документы, несмотря на острые и порой весьма эмоциональные споры, все же приняли: одно заявление об учреждении Крымского форума и два – по ситуации в России и Украине. Таким образом, бывшие политзаключенные и диссиденты намерены дать еще один бой недобитому 20 лет назад авторитаризму. Остается вопрос: станет ли этот бой последним и кто выйдет победителем?

Будущему России угрожает ее прошлое

19 мая 2012 г.
Симферополь,
Крым.

Мы, бывшие политзаключенные и участники Демократического движения в СССР и Польше, оценивая сегодняшнюю ситуацию в России, считаем необходимым обратить общественное внимание на следующее. В России стремительно возрождаются методы авторитарного государственного управления, практиковавшиеся в Советском Союзе. Смысл демократических институтов, созданных или декларированных Конституцией 1993 года, выхолащивается, благодаря чему торжествует не демократия, а ее имитация, политическим репрессиям.

Мы хотим предостеречь российское общество от подобного политического сценария. В возврате к тоталитаризму нет ничего невозможного, каким бы диким ни казалось нам это в XXI веке. Свобода нуждается в постоянной защите и отстаивании ее от посягательств политиков, озабоченных корыстью, личными амбициями и жаждой непомерной власти.

В связи с этим мы обращаем внимание демократической оппозиции в России на опасность возрождения просоветских и шовинистических сил под флагами протестного движения. Государство, основанное на свободе, и демократия, основанная на равенстве прав, никак не сочетаются с идеологией этих движений. Сотрудничество с ними в оппозиции к сегодняшней власти придает им незаслуженную респектабельность и грозит тяжелыми последствиями в уже не столь отдаленном будущем.

Мы заявляем о поддержке усилий гражданского общества в России вернуть страну на путь демократического развития. Мы, каждый в меру своих сил и возможностей, будем поддерживать эти усилия всеми доступными нам средствами.



БЛОГОСФЕРА с Павлом Бузыцким

Окончание. Начало на стр.3

Должны ли бывшие советские правозащитники и политзаключенные принимать на себя функцию координаторов правозащитного движения в посткоммунистических странах? Мнения на этот счет были самые различные.

При обсуждении принимаемого документа по Украине возникли споры по поводу того, уместно ли рассчитывать на поддержку крымских татар со стороны общеевропейских организаций. Бывший политзаключенный Иосиф Зиссельс призвал сосредоточиться на собственных усилиях, не слишком полагаясь на внешнюю поддержку. Владимир Буковский высказался скептически по поводу возможностей Евросоюза и ПАСЕ. Между тем, другие участники встречи, приводили примеры положительного влияния общеевропейских структур. Мустафа Джемилев упомянул о помощи Евросоюза в решении проблем крымскотатарского народа.

При обсуждении документа по России возникла довольно острая дискуссия между автором статьи и Владимиром Буковским, полагающим, что временный союз между демократами и прокоммунистическими силами в антипутинской коалиции вполне уместен. Остался невыясненным вопрос, насколько такая позиция согласуется с идеей декомунизации.

Впрочем, нерешенных проблем осталось много. Участники встречи договорились обсудить их позже, для чего учредить Крымский форум политических узников коммунистического режима и правозащитников. Проводится он будет ежегодно в Крыму, вероятно, в начале осени. Первый форум намечен на сентябрь-октябрь этого года. Техническую организацию форума взял на себя Меджлис крымских татар. Создана рабочая группа, которая подготовит концепцию форума и определит его участников.

Общие документы, несмотря на острые и порой весьма эмоциональные споры, все же приняли: одно заявление об учреждении Крымского форума и два – по ситуации в России и Украине. Таким образом, бывшие политзаключенные и диссиденты намерены дать еще один бой недобитому 20 лет назад авторитаризму. Остается вопрос: станет ли этот бой последним и кто выйдет победителем?

Будущему России угрожает ее прошлое

19 мая 2012 г.
Симферополь,
Крым.

Мы, бывшие политзаключенные и участники Демократического движения в СССР и Польше, оценивая сегодняшнюю ситуацию в России, считаем необходимым обратить общественное внимание на следующее. В России стремительно возрождаются методы авторитарного государственного управления, практиковавшиеся в Советском Союзе. Смысл демократических институтов, созданных или декларированных Конституцией 1993 года, выхолащивается, благодаря чему торжествует не демократия, а ее имитация, свойственная «социалистической демократии» в СССР. Свобода печати ограничивается явной или скрытой цензурой, свобода манифестаций сталкивается с полицейским насилием, политическая конкуренция подавляется, суды зависимы от исполнительной власти, степень фальсификаций на парламентских и президентских выборах приближается к советскому уровню. Появление узников совести - еще один, и, может быть, самый тревожный признак политического неблагополучия в России. Систематическое подавление гражданских свобод и прав человека неизбежно ведет к созданию тоталитарного государства и, как мы хорошо знаем по собственному опыту, к массовым политическим репрессиям.

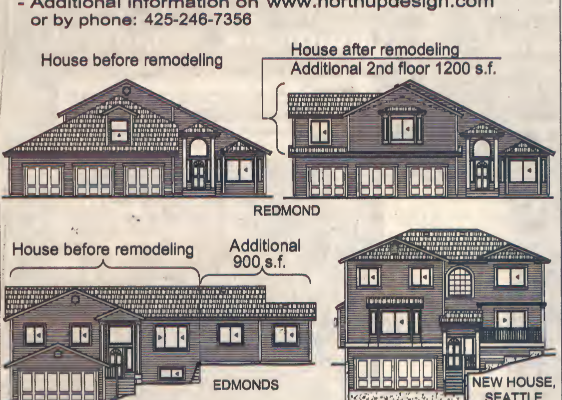
Мы хотим предостеречь российское общество от подобного политического сценария. В возврате к тоталитаризму нет ничего невозможного, каким бы диким ни казалось нам это в XXI веке. Свобода нуждается в постоянной защите и отстаивании ее от посягательств политиков, озабоченных корыстью, личными амбициями и жаждой непомерной власти.

В связи с этим мы обращаем внимание демократической оппозиции в России на опасность возрождения просоветских и шовинистических сил под флагами протестного движения. Государство, основанное на свободе, и демократия, основанная на равенстве прав, никак не сочетаются с идеологией этих движений. Сотрудничество с ними в оппозиции к сегодняшней власти придает им незаслуженную респектабельность и грозит тяжелыми последствиями в уже не столь отдаленном будущем.

Мы заявляем о поддержке усилий гражданского общества в России вернуть страну на путь демократического развития. Мы, каждый в меру своих сил и возможностей, будем поддерживать эти усилия всеми доступными нам средствами.

Айше Сеитмуратова
Александр Лавут
Александр Подрабинек
Алексей Смирнов
Андрей Григоренко
Вардан Арутюнян
Василь Овсиенко
Евген Сверстюк
Изет Хаиров
Иосиф Зиссельс
Людмила Алексеева
Мирослав Маринович
Мустафа Джемилев
Наталья Горбаневская
Олесь Шевченко
Петр Глебович
Сергей Ковалев
Татьяна Янкелевич

Опубликовано
в Гранях 23.05.2012 г.



Ритмы здоровья

Известно, что различные процессы, химические реакции в организме могут протекать только в специфических условиях и требуют различных пластических и энергетических субстратов. По конечному результату их можно разделить на две группы. Одни реакции в итоге обеспечивают активную деятельность человека, например, физическую активность и работоспособность в течение дня. Другие направлены на восстановление и пополнение запасов энергии и субстратов для последующего обеспечения этой активной фазы. Поэтому неслучайно в организме для достижения максимальной эффективности они разнесены как в «пространстве» (протекают в разных органах, клетках и клеточных органеллах), так и во времени. Наличие биологических ритмов функционирования отдельных клеток, органелл, органов и регулирующих систем является фундаментальной характеристикой живых организмов.

В организме человека согласованно протекает около 300 ритмических процессов, и десинхронизация одного или нескольких из них может приводить к различного рода заболеваниям. В таких случаях проявляется действие синергетического принципа – «малая причина вызывает большие последствия». Рассогласование биоритмологических процессов может вызываться нарушениями режима труда и отдыха (высокая интенсивность деятельности и неполноценное восстановление, работа в ночную смену), недостаточной и нерегулярной физической активностью, чрезмерным употреблением психостимуляторов (чай, кофе), трансмеридиональными перелетами и многими другими факторами современных условий существования человека.

Корни знаний о биоритмах уходят в далекую древность. До нашего времени дошли трактаты Гиппократа и Авиценны, в которых значительное место уделялось здоровому образу жизни, основанному на правильном чередовании фаз активности и отдыха. В народной медицине давно было замечено влияние фаз луны и солнца на здоровье. Если говорить о современной хронобиологии, то первые серьезные научные исследования были проведены в первой половине XX века. Очень важно, что наибольший вклад в осознание этой проблемы сделали русские ученые – лауреат Нобелевской премии академик И.П. Павлов, академик В.В. Вернадский и А.Л. Чижевский.

Хронобиология – это наука, которая занимается изучением взаимосвязей между биоритмами и здоровьем человека, а также разрабатывает методы и средства для восстановления и гармонизации нарушенных биологических ритмов.

Современный человек все сильнее отдаляется от природы. Многие из нас никогда не вставали с восходом солнца, мы ложимся спать далеко за полночь, способны за считанные часы перелететь через океан, умеем не спать сутками... Все это требование современного мира. Человек приучает свой организм к непривычному режиму, тяжелым нагрузкам, использует всевозможные стимуляторы, только чтобы всегда быть в строю, иначе его место займет кто-то другой. Конечно, мы сделали свою жизнь значительно более комфортной, но это не значит, что нам удалось укротить свою природу. Нити, которые тысячелетиями связывали организм человека с Вселенной, невозможно разорвать — они настолько же прочны, насколько незыблем маршрут движения нашей планеты.

В каждом из нас заложена программа, синхронизирующая работу организма с изменениями во внешнем мире, обусловленными вращением

Земли, солнечным светом, сменой времен года и многим-многим другим. Это программа состоит из биоритмов, которых в человеческом организме насчитывается более пятисот. Биоритмы характеризуются целым рядом показателей: уровнем, периодом, амплитудой, положением фазы. Период ритма (или длительность одного цикла) может варьироваться от доли секунды до десятилетия, при этом чем ниже уровень иерархии ритма, тем короче период, например, самый короткий – клеточный ритм. Объединенные в единую систему, биоритмы представляют собой механизм регуляции жизнедеятельности человеческого организма. В этом механизме существует несколько регуляторных уровней: клеточный, надклеточный, гипофизарный и высшей уровень, представленный гипоталамусом.

Наиболее известны и значимы для здоровья человека циркадные ритмы – циклические колебания интенсивности различных биологических процессов; связанные со сменой дня и ночи. Циркадные ритмы «придуманы» природой, чтобы приспособить организм к чередованию светлого и темного времени суток и поэтому не могут не быть связаны собственно с восприятием света. Информация о световом дне поступает в специальный отдел гипоталамуса из сетчатки глаза, с участием ганглионарных клеток, которые не просто передают информацию в виде нервного импульса, а синтезируют светочувствительный фермент – меланопсин. Поэтому даже в условиях, когда палочки и колбочки не функционируют (например, при врожденной слепоте), эти клетки способны воспринимать световую (но не зрительную) информацию и передавать ее в гипоталамус. Можно подумать, что в полной темноте никакой циркадной активности наблюдаться не должно. Но это совсем не так: даже в отсутствие световой информации суточный цикл остается стабильным,

изменяется лишь его продолжительность. Биоритмы – это основа жизни. Они задают порядок существования Вселенной и каждого из нас, – говорит профессор Халберг (основоположник современной хронобиологии). Сейчас уже достоверно известно, что они закладываются на генном уровне – так же, как цвет глаз.

Сегодня большинство людей в той или иной мере имеют биоритмологические нарушения, которые выражаются сначала в обычных недомоганиях, эмоциональном дискомфорте, расстройствах сна, а в последующем могут приводить и к более серьезным проявлениям.

Знания и достижения хронобиологии сложно переоценить – методы и средства, разработанные этой молодой, но очень прогрессивной наукой, помогают людям восстановить утраченные связи с природой, вернуть хорошее самочувствие и телесный комфорт. Сегодня создано немало средств, которые так или иначе способствуют гармонизации биоритмов. Их можно объединить в пять групп: физиотерапевтические методы, препараты на основе мелатонина, микстура Павлова (препарат, в котором в равных пропорциях одновременно объединены возбуждающие и успокаивающие средства), препараты на основе хронобиотиков, препараты на основе микронутриентов и хронобиотиков.

Что такое хронобиотики?

Определение. Хронобиотики – это новый класс растительных биологически активных веществ, главным свойством которых является способность регулировать различные фазы биологических ритмов человека. На сегодняшний день это единственный класс природных соединений, которые обладают доказанным биоритмологическим действием.

Виды хронобиотиков. В соответствии с двухфазным характером биологических ритмов хронобиотики подразделяются на два основных подкласса: D-хронобиотики (от лат. diurnal – дневной) и N-хронобиотики (от лат. nocturnal – ночной). При этом D-хронобиотики регулируют преимущественно активную (дневную) фазу биологических ритмов, а N-хронобиотики – релаксационную (ночную) фазу.

Некоторые исследователи дополнительно выделяют еще один очень узкий класс хронобиотиков, занимающий промежуточное положение.

Это так называемые С-хронобиотики (от лат. circadian – круглосуточный), которые одновременно регулируют обе фазы биоритмов.

Механизмы действия хронобиотиков. Как действуют хронобиотики? В настоящее время изучены два основных механизма биологического действия хронобиотиков. Так называемые нейротропные хронобиотики воздействуют на биологические ритмы, активируя или, наоборот, успокаивая нервную систему. Этот механизм действия характерен как для D-хронобиотиков, так и для N-хронобиотиков.

Метаболические хронобиотики воздействуют на биоритмы через энергетическую систему клеток, стимулируя интенсивное образование биологической энергии, поддерживающей активность всего организма. Такой механизм регуляции биоритмов характерен почти исключительно для D-хронобиотиков.

Природные источники хронобиотиков. К настоящему времени эффективные концентрации хронобиотиков обнаружены в следующих лекарственных и пищевых растениях: – источники D-хронобиотиков – маралий корень (левзея), дягиль, хвоя пихты, зеленый чай, кофейное дерево, элеутерококк; – источники N-хронобиотиков – валериана, душица, хмель, мята перечная, хохлатка, юкоба, пион и др.

Корпорация «Сибирское здоровье» использует в своих разработках самые передовые технологии, создавая хронобиологические продукты самого последнего – пятого поколения. Это наш эксклюзивный комплекс «Ритмы здоровья» и линия средств хронобиологической коррекции «Живая клетка». В 2008 году на данную серию продуктов получен патент РФ (RU№2317822C2), в соответствии с которым они представляют собой запатентованное «Средство хронобиологической коррекции и способ хронобиологической коррекции».

В создании минерально-витаминного комплекса «Ритмы здоровья» использована идея гармонизации наиболее известных суточных (циркадных) биоритмов с использованием пищевых биологически активных веществ. Принцип биохимической экзогенной регуляции биоритмов заключается в применении биологически активных веществ необходимых и востребованных организмом в ту или иную фазу (активность-восстановление). Поэтому «Ритмы здоровья» состоят из двух комплексов, один из которых влияет на активную фазу («Утро»), второй – на фазу восстановления («Вечер»).

«Ритмы здоровья – УТРО» содержит 12 основных витаминов, поддерживающих и обеспечивающих дневную активную деятельность человека в сочетании с витаминсодержащими лекарственными растениями и микроводорослью спирулиной.

«Ритмы здоровья – ВЕЧЕР» в основе имеет набор макро- и микроэлементов, поддерживающих фазу восстановления, наиболее полно усваивающихся в вечерне-ночное время и обеспечивающих полноценный отдых и восстановление сил, а также лекарственные растения и микроводоросль спирулину.

Важно, что таким образом витамины и микроэлементы разнесены по времени применения, что предотвращает разрушение витаминов при их контакте и минимизирует возможные конкурентные взаимоотношения в организме между этими группами биологически активных веществ.

Кроме того, каждый из комплексов содержит биологически активные вещества (биофлавоноиды кверцетин, рутин и др.; холин, инозит, каротиноиды, аминокислоты и фосфолипиды) в составе лекарственных растений и обладающих доказанным влиянием на определенную фазу биологических ритмов. Соответственно, первый комплекс содержит источники D-хронобиотиков – маралий корень (левзея), дягиль, хвою пихты, зеленый чай, элеутерококк. Второй, – источники N-хронобиотиков – валериану, пион, душицу.

Учитывая изложенное, «Ритмы здоровья» показаны во всех случаях, когда имеются признаки нарушения биоритмологической регуляции (десинхроноза), вызываемого любым из известных факторов, в том числе и непосредственно ведущим заболеванием или сопутствующей патологией.

Кроме того, за счет широкого спектра биологически активных соединений витаминно-минеральный комплекс «Ритмы здоровья» обладает «вторичными» адаптогенными свойствами, а также может использоваться как элемент клеточной метаболической коррекции группы нутрицевтиков. «Ритмы здоровья – Утро» обладает и мягким стимулирующим свойством «первичных» адаптогенов. В целом, комплекс может эффективно использоваться в сочетании с любыми другими группами БАД и при самых разных заболеваниях.

СИБИРСКОЕ ЗДОРОВЬЕ ПРЕДСТАВЛЯЕТ

Ритмы Здоровья — препарат хронобиологической коррекции

Активный состав

Утренняя формула: витамины A, D3, C, E, B1, B2, B6, B12, PP, фолиевая кислота, L – карнитин, экстракт корней элеутерококка колючего, экстракт зеленого чая, спирулина платенсис, листья крапивы двудомной.

Вечерняя формула: кальций, магний, железо, йод, селен, цинк, марганец, медь, спирулина, корни валерианы лекарственной, трава пустырника сердечного, листья мяты перечной, корни лопуха большого, трава душицы обыкновенной, календула лекарственная.

БАД «Ритмы Здоровья» рекомендован как биологически активная добавка к пище и не является лекарственным средством.

Показания к применению: Биодобавка «Ритмы Здоровья» восполняет суточную норму витаминов, необходимых человеческому организму.

ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ: индивидуальная непереносимость компонентов, беременность, кормление грудью, повышенная нервная возбудимость, повышенное артериальное давление, нарушение ритма сердечной деятельности.

Заказать со склада в Редмонде: Цена: $39.50

Телефон: (206) 355-3838 www.siberianhealthblog.com

даментальной характеристикой живых организмов.

В организме человека согласованно протекает около 300 ритмических процессов, и десинхронизация одного или нескольких из них может приводить к различного рода заболеваниям. В таких случаях проявляется действие синергетического принципа – «малая причина вызывает большие последствия». Рассогласование биоритмологических процессов может вызываться нарушениями режима труда и отдыха (высокая интенсивность деятельности и неполноценное восстановление, работа в ночную смену), недостаточной и нерегулярной физической активностью, чрезмерным употреблением психостимуляторов (чай, кофе), трансмеридиональными перелетами и многими другими факторами современных условий существования человека.

Корни знаний о биоритмах уходят в далекую древность. До нашего времени дошли трактаты Гиппократа и Авиценны, в которых значительное место уделялось здоровому образу жизни, основанному на правильном чередовании фаз активности и отдыха. В народной медицине давно было замечено влияние фаз луны и солнца на здоровье. Если говорить о современной хронобиологии, то первые серьезные научные исследования были проведены в первой половине XX века. Очень важно, что наибольший вклад в осознание этой проблемы сделали русские ученые – лауреат Нобелевской премии академик И.П. Павлов, академик В.В. Вернадский и А.Л. Чижевский.

Хронобиология – это наука, которая занимается изучением взаимосвязей между биоритмами и здоровьем человека, а также разрабатывает методы и средства для восстановления и гармонизации нарушенных биологических ритмов.

Современный человек все сильнее отдаляется от природы. Многие из нас никогда не вставали с восходом солнца, мы ложимся спать далеко за полночь, способны за считанные часы перелететь через океан, умеем не спать сутками... Все это требование современного мира. Человек приучает свой организм к непривычному режиму, тяжелым нагрузкам, использует всевозможные стимуляторы, только чтобы всегда быть в строю, иначе его место займет кто-то другой. Конечно, мы сделали свою жизнь значительно более комфортной, но это не значит, что нам удалось укротить свою природу. Нити, которые тысячелетиями связывают нас с природой, прочны... ный ритм. Объединенные в единую систему, биоритмы представляют собой механизм регуляции жизнедеятельности человеческого организма. В этом механизме существует несколько регуляторных уровней: клеточный, надклеточный, гипофизарный и высшей уровень, представленный гипоталамусом.

Наиболее известны и значимы для здоровья человека циркадные ритмы – циклические колебания интенсивности различных биологических процессов; связанные со сменой дня и ночи. Циркадные ритмы «придуманы» природой, чтобы приспособить организм к чередованию светлого и темного времени суток и поэтому не могут не быть связаны собственно с восприятием света. Информация о световом дне поступает в специальный отдел гипоталамуса из сетчатки глаза, с участием ганглионарных клеток, которые не просто передают информацию в виде нервного импульса, а синтезируют светочувствительный фермент – меланопсин. Поэтому даже в условиях, когда палочки и колбочки не функционируют (например, при врожденной слепоте), эти клетки способны воспринимать световую (но не зрительную) информацию и передавать ее в гипоталамус. Можно подумать, что в полной темноте никакой циркадной активности наблюдаться не должно. Но это совсем не так: даже в отсутствие световой информации суточный цикл остается стабильным,

изменяется лишь его продолжительность. Биоритмы – это основа жизни. Они задают порядок существования Вселенной и каждого из нас, – говорит профессор Халберг (основоположник современной хронобиологии). Сейчас уже достоверно известно, что они закладываются на генном уровне – так же, как цвет глаз.

Сегодня большинство людей в той или иной мере имеют биоритмологические нарушения, которые выражаются сначала в обычных недомоганиях, эмоциональном дискомфорте, расстройствах сна, а в последующем могут приводить и к более серьезным проявлениям.

Знания и достижения хронобиологии сложно переоценить – методы и средства, разработанные этой молодой, но очень прогрессивной наукой, помогают людям восстановить утраченные связи с природой, вернуть хорошее самочувствие и телесный комфорт. Сегодня создано немало средств, которые так или иначе способствуют гармониза- (от лат. nocturnal – ночной). При этом D-хронобиотики регулируют преимущественно активную (дневную) фазу биологических ритмов, а N-хронобиотики – релаксационную (ночную) фазу.

Некоторые исследователи дополнительно выделяют еще один очень узкий класс хронобиотиков, занимающий промежуточное положение.

Это так называемые С-хронобиотики (от лат. circadian – круглосуточный), которые одновременно регулируют обе фазы биоритмов.

Механизмы действия хронобиотиков. Как действуют хронобиотики? В настоящее время изучены два основных механизма биологического действия хронобиотиков. Так называемые нейротропные хронобиотики воздействуют на биологические ритмы, активируя или, наоборот, успокаивая нервную систему. Этот механизм действия характерен как для D-хронобиотиков, так и для N-хронобиотиков.

Метаболические хронобиотики воздействуют на биоритмы через энергетическую систему клеток, стимулируя интенсивное образование биологической энергии, поддерживающей активность всего организма. Такой механизм регуляций биоритмов характерен почти исключительно для D-хронобиотиков.

Природные источники хронобиотиков. К настоящему времени эффективные концентрации хронобиотиков обнаружены в следующих лекарственных и пищевых растениях: – источники D-хронобиотиков – маралий корень (левзея), дягиль, хвоя пихты, зеленый чай, кофейное дерево, элеутерококк; – источники N-хронобиотиков – валериана, душица, хмель, мята перечная, хохлатка, ююба, пион и др.

Корпорация «Сибирское здоровье» использует в своих разработках самые передовые технологии, создавая хронобиологические продукты самого последиего – пятого поколения. Это наш эксклюзивный комплекс «Ритмы здоровья» и линия средств хронобиологической коррекции «Живая клетка». В 2008 году на данную серию продуктов получен патент РФ (RU№2317822C2), в соответствии с которым они представляют собой запатентованное «Средство хронобиологической коррекции и способ хронобиологической коррекции».

В созданни минерально-витаминного комплекса «Ритмы здоровья» использована идея гармонизации наиболее известных суточных (циркадных) биоритмов с использованием пищевых биологически активных веществ. Принцип биохимической экзогенной регуляции биоритмов заключается в применении биологически активных веществ необходимых и востребованных организмом в ту или иную фазу (активность-восстановление). Поэтому «Ритмы здоровья» состоят из двух комплексов, один из которых влияет на активную фазу («Утро»), второй – на фазу восстановления («Вечер»).

«Ритмы здоровья – УТРО» содержит 12 основных витаминов, поддерживающих и обеспечивающих дневную активную деятельность человека в сочетании с витаминсодержащими лекарственными растениями и микроводорослью спирулиной.

«Ритмы здоровья – ВЕЧЕР» в основе имеет набор макро- и микроэлементов, поддерживающих фазу восстановления, наиболее полно усваивающихся в вечерне-ночное время и обеспечивающих полноценный отдых и восстановление сил, а также лекарственные растения и микроводоросль спирулину.

Важно, что таким образом витамины и микроэлементы разнесены по времени применения, что предотвращает разрушение витаминов при их коитакте и минимизирует возможные конкурентные взаимоотношения в организме между этими группами биологически активных веществ.

Кроме того, каждый из комплексов содержит биологически активные вещества (биофлавоноиды кверцетин, рутин и др.; холин, инозит, каротиноиды, аминокислоты и фосфолипиды) в составе лекарственных растений и обладающих доказанным влиянием на определенную фазу биологических ритмов. Соответственно, первый комплекс содержит источники D-хронобиотиков – маралий корень (левзея), дягиль, хвою пихты, зеленый чай, элеутерококк. Второй, – источники N-хронобиотиков – валериану, пион, душицу.

Учитывая изложенное, «Ритмы здоровья» показаны во всех случаях, когда имеются признаки нарушения биоритмологической регуляции (десинхроноза), вызываемого любым из известных факторов, в том числе и непосредственно ведущим заболеванием или сопутствующей патологией.

Кроме того, за счет широкого спектра биологически активных соединений витаминно-минеральный комплекс «Ритмы здоровья» обладает «вторичными» адаптогенными свойствами, а также может использоваться как элемент клеточной метаболической коррекции группы нутрицевтиков. «Ритмы здоровья – Утро» обладает и мягким стимулирующим свойством «первичных» адаптогенов. В целом, комплекс может эффективно использоваться в сочетании с любыми другими группами БАД и при самых разных заболеваниях.

В. Хистман

ПРОСТО ЛЮБОВЬ, ИЛИ КАК?

Окончание. Начало в ##6,7,8,9

Вся эта «ситуёвина» мне очень не понравилась, моя женщина пытается отдаляться, может быть, кажется и креститься надо, но что- то же тревожит меня. За прожитые годы второй раз лишь предстоит расставаться с любимой женщиной, по её инициативе, что растерялся, мэн, знал ведь, что так будет, но терять не хочется, привык. Первое расставание прошло легче, прикипеть не успел, да и было-то 18, причём имя тоже на букву «Л».

Поступали вместе, поступили, думали, очень любили, но любовь-морковь, а карьера превыше любви, так она сказала, когда её уже обнимал старшекурсник. Я ушёл в армию, и, возможно, в моём лице Родина потеряла талантливого артиста театра музкомедии. «Не жалею, не зову, не плачу, Всё пройдёт, как с белых яблонь дым. Увяданья золотом охваченный, Я не буду больше молодым». Это Сергей Есенин, это ему всего 27-ой год, а как устал от жизни, не позавидуешь. А моя душа всегда в возрасте Христа, ей 33, хотя прожито и пережито, врагу не пожелаю... «Я знаю Север и мороз за 50, Я знаю, как бывает при плюс за 60, Да, жизнь меня мотала, где только не бывал, Но чувства огорчения – нигде не испытал. Я знал войну, удар ножа и мордобой. Щадить меня судьба моя не стала. Познав всё это, я остался сам собой, Душа моя, лишь малость подустала». Раньше ей, душе моей, было 25, а теперь постарше стала, 33 сейчас! Кстати, про букву «Л», имя моей первой жены на «Л», имя последней жены тоже на «Л», и имена двух «роковых» женщин, отпустивших меня без моего согласия, начинаются на эту же букву «Л». Что это? Совпадение или что-то Свыше? Надо бы звякнуть, выяснить. Ладно, успею, тут любовь теряю, спасти попытаюсь, а вдруг.... «Попытка – не пытка, правда, товарищ Берия» – шутил товарищ Сталин. Редкой «души» был человек, вождь всех народов.... Не надо удивляться, мы с Иосифом Виссарионовичем родились в один день, правда, в очень разные годы, и его уже давно нет, а я ещё есть, но я не Сталин. И повесть, впрочем, не о том, а о любви. Итак, я почувствовал «похолодание» в наших отношениях с Ларой. При встречах как бы всё по-прежнему, но встречаемся реже и реже, созваниваемся вообще раз в неделю. Решил напроситься в гости, на чашечку кофе, назначили мне «апойтмент», и было это в конце октября 2005 года. Встретились, пообщались, меня убедили, словами, конечно, любят меня по-прежнему, только обстановка нынче не позволяет встречаться чаще, всё разрулится, и будет хорошо. Лара наиграла мне композицию про нашу любовь, сама сочинила и расписала ноты, мелодия мне понравилась. Прощаясь, крепко расцеловала, вручила ноты и несколько исписанных листов: «Это прочитаешь дома, милый. Пока». Слова «привет», «пока», «как дела», «хорошо» Лара говорила на русском. Я же не чувствовал от нашей встречи радости, что-то беспокоило душу, тревожно было. Возможно, листы, которые прочитаю дома, и развеют всю тревогу. Листы тревогу не развеяли, но заставили очень задуматься. «Мой «странник», ты – душа моей жизни, ты. Я говорю правду, ты веришь мне? Только ты. Ты всегда мне нужен, слышишь, любовь моя, всегда. Наши души, израненные жизнью, очень похожи и тянутся друг к другу. Моя любовь к тебе честна и вечна, но я чувствую вину. Эгоистична моя любовь, тебе нужно больше, чем жена по субботам, ты заслужил лучшего. Наша любовь ранит тебя, я чувствую. Справедлива ли моя любовь к тебе, краденое наслаждение – разве так ты хочешь доживать свою жизнь? Я чувствую вину. Может быть, я была эгоистична, и тебе нужна свобода, ты же Стрелец, и пожалеешь, что полюбил меня. Может, лучше с другой, и будешь лучше видеть. Пойми, ты не нуждаешься во мне больше. Боль будет невыносима, я знаю, я уже чувствую эту боль. Но твоя боль уйдёт, как медленная ломка после дозы. Я же буду молиться за тебя, любить тебя, как раньше. Твоё счастье, мир и покой вернутся к тебе. Я должна оттолкнуть тебя от себя, ты будешь счастливее без меня. Поверь этому, иначе эта боль убьёт меня. Я не могу жить без тебя. Моё сердце готово выскочить из груди, но ты не можешь жить со мной в своей жизни. Я должна тебя отпустить, если я люблю тебя, я должна сделать это. А я очень люблю тебя, мой «странник», ты душа моей всей жизни». Пока «оттыкал» сие послание, пришлось принять валидол, закололо сердечко, ох как закололо. Да, время лучший доктор, это если не вспоминаешь о том, о чём, не хочешь. А как можно забыть «лебединую песню»!? Хочешь, не хочешь, такое не забывается, разве что, «клин вышибить другим клином»? Но другого клина нет, а если честно, и не хочется, я по сей день помню свою «бест-вумен», и оставлю её в памяти, хотя мне было нелегко пережить наш разрыв. Правда, до разрыва ещё четыре месяца. После того, как я перевёл последнее послание «бест-вумен», был в «гипсе» дня три-четыре, душа требовала «сатисфакции», пришлось притупить нехорошее желание, чисто по-мужски. Моя дочь позвонила Ларе, типа, приезжай, спасай мужчину! И она таки примчалась с детками своими, а на их вопросы отвечала: «Мистер-мастер очень заболел, и мы должны помочь ему справится с болезнью». Отпоила меня чаем и уверяла, что любит только меня. Очухавшись, я обнаружил открыточку со словами, подтверждающими её любовь ко мне и пожеланиями поскорее выздоравливать от детей. Ну, и что это было!? Я так мыслю: генеральная репетиция начала конца. А девочка эта пережила такую ситуацию совсем недавно, пару лет тому. А я при чём, меня за что!? Может быть, теперь цель жизни: «отмстить неразумным хазарам», мужикам, то бишь, а как же смирение, вдарили по правой, подставляй левую. Но почему тогда приехала, почему успокаивала!? Приговорила – «расстреливай», не цацкайся, мужик ведь! Видать, не может рвать душу мою сразу, пытается «ласково», с «любовью», «нежненько» так даёт понять: «любовь растаяла в тумане дымкою, а нам оставила коляску с Нинкою». Нет, нет, это



не в нашем репертуаре, это песенка такая, типа жизненная. Просто Ларочка пытается и меня подключить помочь нам расстаться, ей одной нелегко; сама пережила измену, прям Мальчиш-Кибальчиш какой-то. А если я супротив, если ещё не готов себя отпускать от любимых «май тойс» (прелести бест-вумен), не наигрался ещё, да просто НЕ ХОЧУ! Президенту позвонить что ли, может, поможет, так у него своих проблем выше крыши, второй срок – это уже срок. В общем, мэн, знал «чем дальше в лес, тем ну его на ...», точно угадали, на три буквы. «Понедельник. Пятиминутка. Босс: «Ну, как отдохнули, мужики?» Первый: «В субботу утром проснулся, взял спиннинг и на речку, красота!» Второй: «А я за ружьё и в лес, лепота!» Третий: «Я тоже проснулся, потянулся и влез, потом слез, передохнул и опять влез...» «Каждому своё» написано на воротах Бухенвальда, лагерь такой, не пионерский совсем, концентрационный, ужас. Но написано правильно, тебя оставляет женщина, и это только твои проблемы, это твоё и только твоё. Бог дал, Бог взял, истина, вот и смирись! Но ведь ещё не расстались, ну тогда поборись за любовь свою, надежда умирает вместе с нами. Я решил посопротивляться, тем более что по «сценарию» всё ещё впереди, я этого не знаю и прикинусь, ну, не навсегда «дурачком», но слегка непонятливым. В ноябре день рождения моей дочери, Лара знает, наверняка, придёт, и тут мы (мистер-мастер) «рухнем» на колени и взмолимся: «Вернись, я всё прощу!» Шутить изволите, мэн, а на душе очень пасмурно...

Таки да, она пришла на день рождения моей дочери со своей дочуркой, видимо, так было легче «отпускать» меня. Побыла час с небольшим и уехала, а поцеловать?! Не можно, они с доцей. Пару раз до нового 2006 телам нашим посчастливилось «покувыркаться» – грубо, скажете, зато – откровенно. Назревала разлука, встречи приобретали любовно-спортивный азарт, каждое тело доказать хотело, а я лучше любого другого тела. Меня с именинами Лара поздравила чисто по-американски, приехала ко мне на работу, тоже с дочкой и привезла кофе с пряником.... А в начале января позвонила: «Я очень скучаю, хочу в «кози-нест», очень люблю!» Может, отказать, ага, сейчас, сам хочу! Всегда хочу! Ша, мэн, не так громко, чем дальше, тем тише и тише.

«Все мужчины – ужасные бабники!» – «Так уж и все?» – «Да. А разве остальных можно назвать мужчинами?»

Разговор в постели: «Вась, ты, вроде, русский, а обрезанный?» – «А у меня двойное гражданство».

Муж возвращается из тур поездки по Англии. «Ну, как там, в Лондоне?» – спрашивает жена. «А, в Лондоне, в Лондоне смог!» – «Ой, лучше бы ты дома смог».

То, что в Европе 8 марта – день женщин, Ларе было известно. Она приехала, поздравила моих девочек, дочку и внучку, они поздравили её, выпили по глотку «шампусика». Потом мы с моей бест-вумен уединились, пошалили маленько, и она упорхнула к семье. Но на прощанье попросила сварить на завтра «красный суп», она очень любит мой борщ и сказала, что приедет на обед. Она, таки да, приехала, я встретил мою, пока мою, женщину, она крепко меня расцеловала на улице, что очень удивило, до этого не позволялось. Я спросил: «Ну что, любимая, будешь обедать, или как?» Лара, умница моя, ответила: « Давай сначала «или как», обед подождёт!» Что это было за «или как», Вам и не снилось, да и мне тоже, словами не передать, не переводится, как будто бы в последний раз! Действительно, происходило прощание двух тел и их хозяев абсолютно без слов, звучала только музыка, наша любимая музыка...

Больше мы с миссис Лаурой не встречались. Я делал попытки, звонил, оставлял сообщения, предлагал быть друзьями и хотя бы изредка созваниваться, ответа не было. Лишь однажды я позвонил с другого телефона, Лара, узнав мой голос, попросила не звонить впредь никогда, у неё семья, и она дорожит своей семьёй. Год 2006 для мистера-мастера был нелёгким, но, несмотря ни на что, я очень и очень благодарен миссис Лауре за её любовь, даже если она, её любовь, была по сценарию! Я опять был молодым, и ей за это благодарен. Её любовь забыть нельзя, хотя я ею же был ранен...

так она сказала, когда её уже обнимал старшекурсник. Я ушёл в армию, и, возможно, в моём лице Родина потеряла талантливого артиста театра музкомедии. «Не жалею, не зову, не плачу, Всё пройдёт, как с белых яблонь дым. Увяданья золотом охваченный, Я не буду больше молодым». Это Сергей Есенин, это ему всего 27-ой год, а как устал от жизни, не позавидуешь. А моя душа всегда в возрасте Христа, ей 33, хотя прожито и пережито, врагу не пожелаю... «Я знаю Север и мороз за 50, Я знаю, как бывает при плюс за 60, Да, жизнь меня мотала, где только не бывал, Но чувства огорчения – нигде не испытал. Я знал войну, удар ножа и мордобой. Щадить меня судьба моя не стала. Познав всё это, я остался сам собой, Душа моя, лишь малость подустала». Раньше ей, душе моей, было 25, а теперь постарше стала, 33 сейчас! Кстати, про букву «Л», имя моей первой жены на «Л», имя последней жены тоже на «Л», и имена двух «роковых» женщин, отпустивших меня без моего согласия, начинаются на эту же букву «Л». Что это? Совпадение или что-то Свыше? Надо бы звякнуть, выяснить. Ладно, успею, тут любовь теряю, спасти попытаюсь, а вдруг.... «Попытка – не пытка, правда, товарищ Берия» – шутил товарищ Сталин. Редкой «души» был человек, вождь всех народов.... Не надо удивляться, мы с Иосифом Виссарионовичем родились в один день, правда, в очень разные годы, и его уже давно нет, а я ещё есть, но я не Сталин. И повесть, впрочем, не о том, а о любви. Итак, я почувствовал «похолодание» в наших отношениях с Ларой. При встречах как бы всё по-прежнему, но встречаемся реже и реже, созваниваемся вообще раз в неделю. Решил напроситься в гости, на чашечку кофе, назначили мне «апойтмент», и было это в конце октября 2005 года. Встретились, пообщались, меня убедили, словами, конечно, любят меня по-прежнему, только обстановка нынче не позволяет встречаться чаще, всё разрулится, и будет хорошо. Лара наиграла мне композицию про нашу любовь, сама сочинила и расписала ноты, мелодия мне понравилась. Прощаясь, крепко расцеловала, вручила ноты и несколько исписанных листов: «Это прочитаешь дома, милый. Пока». Слова «привет», «пока», «как дела», «хорошо» Лара говорила на русском. Я же не чувствовал от нашей встречи радости, что-то беспокоило душу, тревожно было. Возможно, листы, которые прочитаю дома, и

бода, ты же Стрелец, и пожалеешь, что полюбил меня. Может, лучше с другой, и будешь лучше видеть. Пойми, ты не нуждаешься во мне больше. Боль будет невыносима, я знаю, я уже чувствую эту боль. Но твоя боль уйдёт, как медленная ломка после до-



зы. Я же буду молиться за тебя, любить тебя, как раньше. Твоё счастье, мир и покой вернутся к тебе. Я должна оттолкнуть тебя от себя, ты будешь счастливее без меня. Поверь этому, иначе эта боль убьёт меня. Я не могу жить без тебя. Моё сердце готово выскочить из груди, но ты не можешь жить со мной в своей жизни. Я должна тебя отпустить, если я люблю тебя, я должна сделать это. А я очень люблю тебя, мой «странник», ты душа моей всей жизни». Пока «оттыкал» сие послание, пришлось принять валидол, закололо сердечко, ох как закололо. Да, время лучший доктор, это если не вспоминаешь о том, о чём, не хочешь. А как можно забыть «лебединую песню»!? Хочешь, не хочешь, такое не забывается, разве что, «клин вышибить другим клином»? Но другого клина нет, а если честно, и не хочется, я по сей день помню свою «бест-вумен», и оставлю её в памяти, хотя мне было нелегко пережить наш разрыв. Правда, до разрыва ещё четыре месяца. После того, как я перевёл последнее послание «бест-вумен», был в «гипсе» дня три-четыре, душа требовала «сатисфакции», пришлось притупить нехорошее желание, чисто по-мужски. Моя дочь позвонила Ларе, типа, приезжай, спасай мужчину! И она таки примчалась с детками своими, а на их вопросы от-

ла!? Приговорила – «расстреливай», не цацкайся, мужик ведь! Видать, не может рвать душу мою сразу, пытается «ласково», с «любовью», «нежненько» так даёт понять: «любовь растаяла в тумане дымкою, а нам оставила коляску с Нинкою». Нет, нет, это не в нашем репертуаре, это песенка такая, типа жизненная. Просто Ларочка пытается и меня подключить помочь нам расстаться, ей одной нелегко; сама пережила измену, прям Мальчиш-Кибальчиш какой-то. А если я супротив, если ещё не готов себя отпускать от любимых «май тойс» (прелести бест-вумен), не наигрался ещё, да просто НЕ ХОЧУ! Президенту позвонить что ли, может, поможет, так у него своих проблем выше крыши, второй срок – это уже срок. В общем, мэн, знал «чем дальше в лес, тем ну его на ...», точно угадали, на три буквы. «Понедельник. Пятиминутка. Босс: «Ну, как отдохнули, мужики?» Первый: «В субботу утром проснулся, взял спиннинг и на речку, красота!» Второй: «А я за ружьё и в лес, лепота!» Третий: «Я тоже проснулся, потянулся и влез, потом слез, передохнул и опять влез...» «Каждому своё» написано на воротах Бухенвальда, лагерь такой, не пионерский совсем, концентрационный, ужас. Но написано правильно, тебя оставляет женщина, и это только твои проблемы, это твоё и только твоё. Бог дал, Бог взял, истина, вот и смирись! Но ведь ещё не расстались, ну тогда поборись за любовь свою, надежда умирает вместе с нами. Я решил посопротивляться, тем более что по «сценарию» всё ещё впереди, я этого не знаю и при-

азарт, каждое тело доказать хотело, а я лучше любого другого тела. Меня с именинами Лара поздравила чисто по-американски, приехала ко мне на работу, тоже с дочкой и привезла кофе с пряником.... А в начале января позвонила: «Я очень скучаю, хочу в «кози-нест», очень люблю!» Может, отказать, ага, сейчас, сам хочу! Всегда хочу! Ша, мэн, не так громко, чем дальше, тем тише и тише.

«Все мужчины – ужасные бабники!» – «Так уж и все?» – «Да. А разве остальных можно назвать мужчинами?»

Разговор в постели: «Вась, ты, вроде, русский, а обрезанный?» – «А у меня двойное гражданство».

Муж возвращается из тур поездки по Англии. «Ну, как там, в Лондоне?» – спрашивает жена. «А, в Лондоне, в Лондоне смог!» – «Ой, лучше бы ты дома смог».

То, что в Европе 8 марта – день женщин, Ларе было известно. Она приехала, поздравила моих девочек, дочку и внучку, они поздравили её, выпили по глотку «шампусика». Потом мы с моей бест-вумен уединились, пошалили маленько, и она упорхнула к семье. Но на прощанье попросила сварить на завтра «красный суп», она очень любит мой борщ и сказала, что приедет на обед. Она, таки да, приехала, я встретил мою, пока мою, женщину, она крепко меня расцеловала на улице, что очень удивило, до этого не позволялось. Я спросил: «Ну что, любимая, будешь обедать, или как?» Лара, умница моя, ответила: « Давай сначала «или как», обед подождёт!» Что это было за «или как», Вам и не снилось, да и мне тоже, словами не передать, не переводится, как будто бы в последний раз! Действительно, происходило прощание двух тел и их хозяев абсолютно без слов, звучала только музыка, наша любимая музыка...

Больше мы с миссис Лаурой не встречались. Я делал попытки, звонил, оставлял сообщения, предлагал быть друзьями и хотя бы изредка созваниваться, ответа не было. Лишь однажды я позвонил с другого телефона, Лара, узнав мой голос, попросила не звонить впредь никогда, у неё семья, и она дорожит своей семьёй. Год 2006 для мистера-мастера был нелёгким, но, несмотря ни на что, я очень и очень благодарен миссис Лауре за её любовь, даже если она, её любовь, была по сценарию! Я опять был молодым, и ей за это благодарен. Её любовь забыть нельзя, хотя я ею же был ранен...

Бжезинский объявил Украину старшим братом России



Американский политолог Збигнев Бжезинский предложил Украине считать себя «старшим братом» России. Такое заявление, как сообщает газета «День», он сделал в ходе видеоконференции с участием украинских журналистов.

«Вы, в определенном смысле, дальше продвинулись в своем развитии, - заявил эксперт. - Вы политически 'старший' брат, Россия — 'младший' брат». Он добавил, что Украина в большей степени связана с Западом (чем РФ) и поэтому «может помочь России стать частью демократического Запада и играть там важную роль».

Бжезинский отметил, что Украине следует поддерживать добрососедские отношения с Россией, но при этом стремиться к евроинтеграции. Он посетовал на то, что при нынешнем руководстве республики ее сближение с Евросоюзом оказалось под угрозой. Политолог привел в пример украинцам Польшу, напомнив, что она смогла стать членом ЕС и НАТО. «...Дело в том, что у поляков есть чувство национальной направленности. Их руководители борются за благосостояние, независимость, а не набивают себе карманы с помощью всевозможных афер, опираясь на тот олигархический клан, который находится у власти», — заявил он.

На вопрос «Может ли повториться грузинский сценарий 2008 года относительно Украины со стороны России и сможет ли Украина защититься?» Бжезинский ответил, что подобный конфликт с участием Украины считает крайне маловероятным. Гарантией защиты украинцев, по его мнению, служит их «чувство территориального единства».

Збигнев Бжезинский долгое время работал в государственной администрации США, был одним из идеологов американской внешней политики. Он выступал с позиции антикоммунизма, занимал жесткую позицию по отношению к Советскому Союзу, выступал за расширение блока НАТО.

Виктор Бут избежал тюрьмы строгого режима



Американские власти изменили условия отбывания наказания Виктору Буту, осужденному за поддержку терроризма. Как сообщил РИА Новости адвокат россиянина Альберт Даян, его клиента отправят в тюрьму общего режима, а не строгого, как планировалось раньше.

Согласно договоренности, которая была достигнута в ходе переговоров между прокуратурой, судом и защитой Бута, он будет отбывать свой срок в тюрьме Мэрион в штате Иллинойс. Этому исправительному заведению присвоен третий уровень жесткости по пятибалльной системе, принятой в США.

Ранее Бута планировали отправить в тюрьму максимально строгого режима Флоренс (большинство заключенных там сидят в одиночных камерах), расположенную в Колорадо. Однако адвокаты россиянина попросили прокуратуру выбрать тюрьму общего режима, расположенную ближе к Нью-Йорку, чтобы заключенного могли посещать сотрудники российского консульства и родные.

Виктор Бут, которого американский суд признал виновным в попытке продать оружие колумбийским террористам из FARC, приговорен к 25 годам лишения свободы. Приговор вынесли 5 апреля 2012 года. Бут находится под арестом с марта 2008 года.

Адвокаты осужденного бизнесмена заявляли, что будут добиваться его экстрадиции в Россию.

В Кентукки изменят способ смертной казни

Власти штата Кентукки согласились изменить способ казни приговоренных к смерти преступников. Об этом сообщает Associated Press.

Департамент юстиции и общественной безопасности штата 31 мая уведомил окружной суд о том, что новые правила приведения приговоров в исполнение будут предложены к 24 июля. Суд, рассматривающий иск приговоренных, в апреле дал властям штата 90 дней на то, чтобы изменить способ казни, для которой в настоящее время используются три препарата. В противном случае судья Филип Шеферд (Phillip Shepherd) намерен начать судебный процесс. На период судебного разбирательства казни приостановлены.

В заявлении департамента юстиции Кентукки не уточняется, какие именно изменения произойдут в способе приведения смертного приговора в исполнение. Судья Шеферд рекомендовал использовать опыт других штатов, в частности, Огайо, где преступников казнят при помощи лишь одного препарата.

Верховный суд Кентукки в 2007 году одобрил казни с применением трех препаратов, однако судья Шеферд посчитал, что в то время метод с одним препаратом был еще не проверен.

Заключенные, подавшие иск, утверждают, что казнь при помощи трех препаратов может причинить мучения приговоренному и потому является незаконной. Противники этого метода подчеркивают, что если действие одного из трех препаратов - успокаивающего, парализующего и вызывающего остановку сердца - замедлится, приговоренному будет причинена мучительная боль. В 2008 году с этим согласился суд в Огайо, постановивший применять для казни только большую дозу барбитурата, который часто используется для усыпления животных. Заключенным подобные тяжбы могут позволить отложить приведение приговора в исполнение.

Последний раз в Кентуккии казнили заключенного в 2008 году.

Казнь при помощи трех инъекций в США осложняется тем, что американская компания перестала производить тиопентал натрия, который используется как анестетик, еще в 2009 году. Использовать для этого импортные препараты в марте 2012 года запретил федеральный судья. Он сослался на то, что зарубежные препараты такого рода не были официально разрешены к применению на территории США.

Обама распорядился начать кибервойну с Ираном

Президент США Барак Обама в течение первых нескольких месяцев после вступления в должность в 2009 году распорядился активизировать кибератаки на компьютерные системы, связанные с иранской ядерной программой. Такое утверждение содержится в книге Дэвида Сэнгера (David E. Sanger) «Противостоять и скрывать: тайные войны Обамы и неожиданное использование американской силы» (Confront and Conceal: Obama's Secret Wars and Surprising Use of American Power), которая должна выйти во вторник, 5 июня. Адаптированные выдержки из книги публикует The New York Times.

Как утверждает автор со ссылкой на неназванных американских чиновников, подобные атаки начались еще при президенте Джордже Буше-младшем и получили кодовое название «Олимпийские игры». Эта программа, по всей видимости, стала первым примером масштабного использования Америкой кибератак для нанесения ущерба инфраструктуре иностранного государства.

Согласно оценкам самой администрации Обамы, которые приводит Сэнгер, иранская ядерная программа благодаря этим усилиям была отброшена назад на срок от 18 месяцев до двух лет. Однако ряд экспертов высказывают сомнения в том, что программа оказалась настолько эффективной.

Внимание к кибератакам против иранских ядерных объектов было привлечено в 2010 году, когда стало известно об использовании вируса Stuxnet. В январе 2011 года Иран прямо обвинил США в кибератаке на свои ядерные объекты. США отрицали свою причастность к ним, израильские чиновники отказывались от комментариев по этому поводу. В конце мая 2012 года появились сообщения о том, что вирус Flame похищает конфиденциальную информацию с компьютеров в Иране и странах Ближнего Востока. Неназванный американский чиновник заявил NBC, что за разработкой вируса стоят США.

США и Израиль стремятся не допустить создания Ираном ядерного оружия. Однако неясно, действительно ли Тегеран ведет такие работы. Ранее министр обороны США Леон Панетта публично заявил, что у Ирана нет программы создания атомного оружия. К такому же выводу пришло и американское разведывательное сообщество. Тем не менее, как Панетта, так и разведка полагают, что Тегеран намерен достичь такого уровня технического развития, который позволит ему в случае необходимости обзавестись атомной бомбой.

«Вы, в определенном смысле, дальше продвинулись в своем развитии, - заявил эксперт. - Вы политически 'старший' брат, Россия — 'младший' брат». Он добавил, что Украина в большей степени связана с Западом (чем РФ) и поэтому «может помочь России стать частью демократического Запада и играть там важную роль».

Бжезинский отметил, что Украине следует поддерживать добрососедские отношения с Россией, но при этом стремиться к евроинтеграции. Он посетовал на то, что при нынешнем руководстве республики ее сближение с Евросоюзом оказалось под угрозой. Политолог привел в пример украинцам Польшу, напомнив, что она смогла стать членом ЕС и НАТО. «...Дело в том, что у поляков есть чувство национальной направленности. Их руководители борются за благосостояние, независимость, а не набивают себе карманы с помощью всевозможных афер, опираясь на тот олигархический клан, который находится у власти», — заявил он.

На вопрос «Может ли повториться грузинский сценарий 2008 года относительно Украины со стороны России и сможет ли Украина защититься?» Бжезинский ответил, что подобный конфликт с участием Украины считает крайне маловероятным. Гарантией защиты украинцев, по его мнению, служит их «чувство территориального единства».

Збигнев Бжезинский дол-

Американские власти изменили условия отбывания наказания Виктору Буту, осужденному за поддержку терроризма. Как сообщил РИА Новости адвокат россиянина Альберт Даян, его клиента отправят в тюрьму общего режима, а не строгого, как планировалось раньше.

Согласно договоренности, которая была достигнута в ходе переговоров между прокуратурой, судом и защитой Бута, он будет отбывать свой срок в тюрьме Мэрион в штате Иллинойс. Этому исправительному заведению присвоен третий уровень жесткости по пятибалльной системе, принятой в США.

Ранее Бута планировали отправить в тюрьму максимально строгого режима Флоренс (большинство заключенных там сидят в одиночных камерах), расположенную в Колорадо. Однако адвокаты россиянина попросили прокуратуру выбрать тюрьму общего режима, расположенную ближе к Нью-Йорку, чтобы заключенного могли посещать сотрудники российского консульства и родные.

Виктор Бут, которого американский суд признал виновным в попытке продать оружие колумбийским террористам из FARC, приговорен к 25 годам лишения свободы. Приговор вынесли 5 апреля 2012 года. Бут находится под арестом с марта 2008 года.

Адвокаты осужденного бизнесмена заявляли, что будут добиваться его экстрадиции в Россию.

ства казни приостановлены.

В заявлении департамента юстиции Кентукки не уточняется, какие именно изменения произойдут в способе приведения смертного приговора в исполнение. Судья Шеферд рекомендовал использовать опыт других штатов, в частности, Огайо, где преступников казнят при помощи лишь одного препарата.

Верховный суд Кентукки в 2007 году одобрил казни с применением трех препаратов, однако судья Шеферд посчитал, что в то время метод с одним препаратом был еще не проверен.

Заключенные, подавшие иск, утверждают, что казнь при помощи трех препаратов может причинить мучения приговоренному и потому является незаконной. Противники этого метода подчеркивают, что если действие одного из трех препаратов - успокаивающего, парализующего и вызывающего остановку сердца - замедлится, приговоренному будет причинена мучительная боль. В 2008 году с этим согласился суд в Огайо, постановивший применять для казни только большую дозу барбитурата, который часто используется для усыпления животных. Заключенным подобные тяжбы могут позволить отложить приведение приговора в исполнение.

Последний раз в Кентукки казнили заключенного в 2008 году.

Казнь при помощи трех инъекций в США осложняется тем, что американская компания пе-

E. Sanger) «Противостоять и скрывать: тайные войны Обамы и неожиданное использование американской силы» (Confront and Conceal: Obama's Secret Wars and Surprising Use of American Power), которая должна выйти во вторник, 5 июня. Адаптированные выдержки из книги публикует The New York Times.

Как утверждает автор со ссылкой на неназванных американских чиновников, подобные атаки начались еще при президенте Джордже Буше-младшем и получили кодовое название «Олимпийские игры». Эта программа, по всей видимости, стала первым примером масштабного использования Америкой кибератак для нанесения ущерба инфраструктуре иностранного государства.

Согласно оценкам самой администрации Обамы, которые приводит Сэнгер, иранская

Востока. Неназванный американский чиновник заявил NBC, что за разработкой вируса стоят США.

США и Израиль стремятся не допустить создания Ираном ядерного оружия. Однако неясно, действительно ли Тегеран ведет такие работы. Ранее министр обороны США Леон Панетта публично заявил, что у Ирана нет программы создания атомного оружия. К такому же выводу пришло и американское разведывательное сообщество. Тем не менее, как Панетта, так и разведка полагают, что Тегеран намерен достичь такого уровня технического развития, который позволит ему в случае необходимости обзавестись атомной бомбой.



Заработок до 120 тысяч в год? Реально!

Заголовок звучит как рекламный призыв. Но в случае с Hitek Computer School, как уверяет ее директор Олег Вертлиб, речь идет действительно о реальных деньгах.

Корр. – Кого готовит ваша школа?

О.В. – Тестеров программного обеспечения – Software QA Specialist/Software Tester. Такой специалист проверяет соответствие заявленных к продукту требований и реально реализованной функциональности.

Корр. –Говорят, эта профессия не требует особенной квалификации, её можно выучить дома, прочитав книжку...

О.В. – Существует два мифа. Первый, что тестирование – это какой-то полумеханический процесс, не требующий знаний. Тестер – это своего рода "кликальщик", гоняющий программу, пока она не "завалится".

Второй. Тестирование – это сложнейший процесс, сравнимый по квалификации с работой программиста, особенно когда дело касается автоматического тестирования, требующий особого склада ума и, как минимум, Computer Science Degree. Правда заключается в том, что существуют разные виды тестирования, требующие разной квалификации. Выпускник нашей школы после 6-месячного интенсивного курса и 3 месяцев практики, претендует на позицию, именуемую Junior or Intermediate Software Tester. Он занимается простыми видами тестирования. По мере приобретения опыта и знаний, человек претендует на работу, требующую более высокой квалификации. Одно можно сказать твердо: нельзя стать специалистом в этой области, прочитав книжку.

Корр. – В чём причина популярности этой профессии среди русскоговорящих иммигрантов?

О.В. – В возможности быстро получить высокооплачиваемую, квалифицированную работу с возможностъю роста. Зарплаты у тестеров – от 50 то 120 тыс. годовых, профессия находится в списке наиболее востребованных – спрос на таких специалистов растет со скоростью 10-15% в год. В Сиэтле ежемесячная потребность в тестерах составляет от 200 до 250 позиций. Большинство русскоговорящих иммигрантов имеют высшее образование, и овладение профессией тестера вполне им по силам. На рынке труда доминируют тестеры – выходцы из СССР/СНГ и Индии, это объясняется высоким уровнем образования в этих странах, особенно в области точных и естественных наук.

Корр. – А если человек – гуманитарий, каковы его шансы овладеть этой профессией?

О.В. – Я работаю в IT индустрии более 14 лет и вижу тестеров, занимавшихся в прошлом искусством, психологией, бизнесом... Среди выпускников нашей школы, работающих тестерами, есть бывшие врачи, дизайнеры одежды, экономисты, учителя, автомеханики, банковские служащие...

Корр. – Нужны ли желающему у вас учиться знание компьютера, английского и т.д?..

О.В. – Нужно обладать компьютерными знаниями на уровне достаточно сильного пользователя (Windows Operation System, MS Office, Internet). Не нужно иметь Computer Science Degree, но указанный минимум совершенно необходим. Что касается английского, то его знание необходимо не больше и не меньше, чем в любой другой профессии. Не нужно сдавать TOEFIL экзамен при приеме на работу, но вы должны изъясняться так, чтобы вас поняли, и, в свою очередь, понимать ваших коллег по работе…

Корр. – Есть ли ограничения по возрасту?

О.В. – Специфика работы тестера такова, что присущие возрасту рассудительность, взвешенность в принятии решений и толерантность к рутинной, повторяющейся работе (а её хватает в работе тестера) – скорее, являются достоинством, а не недостатком. И компании прекрасно понимают это при приёме на работу. Основная масса наших выпускников – люди от 30 до 50 лет. Они все находят работу без проблем.

Корр. – Ваша школа обучает этой профессии он-лайн...

О.В. Все больше учебных заведений в США предоставляют студентам возможность учиться он-лайн. На сегодня 20% американцев учатся именно таким образом. Этот вид обучения чрезвычайно удобен – ты сам выбираешь в какие дни и время тебе учиться, экономишь деньги и время на том, что тебе не надо никуда ехать, ты можешь учиться из любой точки мира, где есть доступ к интернету.

Корр. – А качество обучения не страдает?

О.В. Есть система тестов и заданий для проверки самого себя на усвоение материала. Технология образования он-лайн прошла за последние годы громадный путь. Наша школа использует при обучении специальную программу которая позволяет не просто читать лекции, но и слушать их он-лайн, выполнять экзамены и тут же видеть ваши баллы за экзамен, общаться он-лайн с инструктором и другими студентами.

Если online студент не удовлетворен, то в течении первых 4 недель курса, или первых 4 уроков мы возращаем 100% of Tuition Fee без вопросов.

Корр. Почему потенциальный студент должен прийти именно к вам?

О.В. – Я бы выделил три наших достоинства. 1. Практический подход к обучению. Мы разработали специальное обучающее software, содержащее большое количество ошибок. Студент должен найти ошибки и заявить о них – так же, как это происходит в реальной работе. Курс заставляет студента пройти через все этапы реальной работы тестера, приобрести практические знания и уверенность в себе. Второе – после окончания курса мы направляем студентов на практику. Hitek School сотрудничает с 5 компаниями, разрабатывающими software. Практика длится от 1 до 4 месяцев и позволяет приобрести американский опыт, отразить его в резюме и получить рекомендацию, подтверждающую опыт. В зависимости от компании, практика может быть без оплаты или за $10 – $15 в час. Нередко компании оставляют выпускников у себя на постоянной основе. 3. Hitek Computer School – зарегистрированное учебное заведение, работающее в соответствии с правилами PCTIA (Private Career Training Institutions Agency) of BC. Это гарантирует высокое качество обучения и охрану прав наших клиентов.

Уважаемые читатели, как раз сейчас Hitek Computer School набирает новых студентов, зарегистрироваться можно по тел. 1-800-604-0254 (toll free).

Вебсайт – www.hitekschool.com.

Рекламу школы смотрите на 8 странице нашей газеты.

Ирина Прохорова

ющий программу, пока она не "завалится".

Второй. Тестирование – это сложнейший процесс, сравнимый по квалификации с работой программиста, особенно когда дело касается автоматического тестирования, требующий особого склада ума и, как минимум, Computer Science Degree. Правда заключается в том, что существуют разные виды тестирования, требующие разной квалификации. Выпускник нашей школы после 6-месячного интенсивного курса и 3 месяцев практики, претендует на позицию, именуемую Junior or Intermediate Software Tester. Он занимается простыми видами тестирования. По мере приобретения опыта и знаний, человек претендует на работу, требующую более высокой квалификации. Одно можно сказать твердо: нельзя стать специалистом в этой области, прочитав книжку.

Корр. – В чём причина популярности этой профессии среди русскоговорящих иммигрантов?

О.В. – В возможности быстро получить высокооплачиваемую, квалифицированную работу с возможностью роста. Зарплаты у тестеров – от 50 то 120 тыс. годовых, профессия находится в списке наиболее востребованных – спрос на таких специалистов растет со скоростью 10-15% в год. В Сиэтле ежемесячная потребность в тестерах составляет от 200 до 250 позиций. Большинство русскоговорящих иммигрантов имеют высшее образование, и овладение профессией тестера вполне им по силам. На рынке труда доминируют тестеры – выходцы из СССР/СНГ и Индии, это объясняется высоким уровнем образования в этих странах, особенно в области точных и естественных наук.

минимум совершенно необходим. Что касается английского, то его знание необходимо не больше и не меньше, чем в любой другой профессии. Не нужно сдавать TOEFIL экзамен при приеме на работу, но вы должны изъясняться так, чтобы вас поняли, и, в свою очередь, понимать ваших коллег по работе...

Корр. – Есть ли ограничения по возрасту?

О.В. – Специфика работы тестера такова, что присущие возрасту рассудительность, взвешенность в принятии решений и толерантность к рутинной, повторяющейся работе (а её хватает в работе тестера) – скорее, являются достоинством, а не недостатком. И компании прекрасно понимают это при приёме на работу. Основная масса наших выпускников – люди от 30 до 50 лет. Они все находят работу без проблем.

Корр. – Ваша школа обучает этой профессии он-лайн...

О.В. Все больше учебных заведений в США предоставляют студентам возможность учиться он-лайн. На сегодня 20% американцев учатся именно таким образом. Этот вид обучения чрезвычайно удобен – ты сам выбираешь в какие дни и время тебе учиться, экономишь деньги и время на том, что тебе не надо никуда ехать, ты можешь учиться из любой точки мира, где есть доступ к интернету.

Корр. – А качество обучения не страдает?

О.В. Есть система тестов и заданий для проверки самого себя на усвоение материала. Технология образования он-лайн прошла за последние годы громадный путь. Наша школа использует при обучении специальную программу которая позволяет не просто читать лекции, но и слушать их он-лайн, выполнять экзамены и тут же видеть ваши баллы за экзамен, общаться он-лайн с инструктором и другими студентами.

Если online студент не удовлетворен, то в течении первых 4 недель курса, или первых 4 уроков мы возращаем 100% of Tuition Fee без вопросов.

Корр. Почему потенциальный студент должен прийти именно к вам?

О.В. – Я бы выделил три наших достоинства. 1. Практический подход к обучению. Мы разработали специальное обучающее software, содержащее большое количество ошибок. Студент должен найти ошибки и заявить о них – так же, как это происходит в реальной работе. Курс заставляет студента пройти через все этапы реальной работы тестера, приобрести практические знания и уверенность в себе. Второе – после окончания курса мы направляем студентов на практику. Hitek School сотрудничает с 5 компаниями, разрабатывающими software. Практика длится от 1 до 4 месяцев и позволяет приобрести американский опыт, отразить его в резюме и получить рекомендацию, подтверждающую опыт. В зависимости от компании, практика может быть без оплаты или за $10 – $15 в час. Нередко компании оставляют выпускников у себя на постоянной основе. 3. Hitek Computer School – зарегистрированное учебное заведение, работающее в соответствии с правилами PCTIA (Private Career Training Institutions Agency) of BC. Это гарантирует высокое качество обучения и охрану прав наших клиентов.

Уважаемые читатели, как раз сейчас Hitek Computer School набирает новых студентов, зарегистрироваться можно по тел. 1-800-604-0254 (toll free).

Вебсайт – www.hitekschool.com.

Рекламу школы смотрите на 8 странице нашей газеты.

Ирина Прохорова

Дело о вкусной и нездоровой пище

$30 млн в год стоило американским налогоплательщикам содержание инспекций по контролю за мясом, внедренных после 1905 года, когда вышел роман Эптона Синклера с описанием чикагских скотобоен. Продукты сомнительного качества –огромная проблема: люди в массовом порядке отравляются, получают тяжелые болезни. Да и просто лишний вес, набранный на «мусорной еде», становится глобальной угрозой. Попытки привлечь к ответственности беспринципных и алчных кулинаров и торговцев имеют долгую историю, но искоренить зло никак не удается.



Пережив трапезу с зеленым мясом, окрашенным уксусно-медной солью, средневековые рыцари наблюдали, как повара подвешивают над ямой с нечистотами
Фото: Alamy/ ИТАР-ТАСС

«Я приготовил повара»

Вряд ли кто когда-нибудь сможет подсчитать, сколько людей погубила пища, испорченная тем или иным образом или непригодная для употребления изначально. Пищевые отравления, инфекционные заболевания, просто подорванное здоровье — вот цена, которую человечество платит за стремление поесть повкуснее и подешевле. Тех, кто виновен в страданиях потребителя, ищут и иногда находят, но привлечь их к ответственности довольно сложно. Впрочем, заставить самого потребителя отказаться от вредных кулинарных пристрастий еще сложнее.

Известно, что большинство людей в Средневековье питались довольно плохо и часто недоедали. В беднейших слоях населения, к примеру, нередки были вспышки эрготизма, или антонова огня — болезни, вызванной потреблением ржаного хлеба, зараженного спорыньей. Больные умирали в страшных мучениях, конвульсиях и судорогах, которые сопровождались галлюцинациями. Если бедняки гибли от зараженного зерна и прочих негодных продуктов на фоне общей антисанитарии, то богатых губили профессиональные ухищрения поваров. На пирах полагалось удивлять гостей диковинными блюдами, и некоторые кулинары экспериментировали с красителями, чтобы придать яствам необычный цвет. В частности, уксусно-медная соль (ярь-медянка) могла окрасить мясо или дичь в приятные глазу оттенки зеленого, а заодно отправить пирующих на кладбище.

Некоторые средневековые предприниматели откровенно жульничали. Белый хлеб был дорог и считался продуктом для знати и богатых горожан. Пекари, желавшие сэкономить, осветляли ржаной хлеб с помощью извести или мела. Однако попавшихся мошенников ждала суровая расплата. В Швейцарии, например, провинившихся поваров и пекарей сажали в клетку, которую вывешивали над выгребной ямой.

Суровость наказания за нарушение рецептуры обычно зависела от кровожадности того или иного феодального правителя. Так, король Англии Генрих VIII обходился с проштрафившимися кулинарами со всей возможной жестокостью. В 1532 году Генриху доложили, что на пиру у епископа Рочестерского случилось массовое пищевое отравление. Сам епископ и большинство его гостей страдали от рвоты и диареи, а несколько человек умерли. Разгневанный король приказал арестовать главного епископского повара, которого звали Ричард Руз. Суд Генриха оказался скорым. Король сказал: «Этого негодяя мало просто повесить. Сварить его живьем в его же котле!».

Казнь состоялась на Смитфилдском поле, где обычно проводились рыцарские турниры. Руза бросили в огромный котел с холодной водой, под котлом развели огонь. Когда осужденный сварился, Генрих VIII сострил: «Воистину я приготовил повара!».

Добрые люди прекрасно осведомлены обо всех этих добавках, но они предпочитают такой хлеб обычному, потому что он белее. Так они жертвуют вкусом и собственным здоровьем во имя внешнего вида, а пекарям и мельникам приходится травить их самих и их семьи, чтобы не лишиться заработка».

Между тем мелом и квасцами дело не ограничивалось. Лондонские пекари добавляли в хлеб глину, картофельные очистки, опилки, чтобы буханки оказались тяжелее. Если же хлеб пекли из испорченной муки, кислый привкус устраняли добавлением карбоната аммония. Впрочем, пивовары могли дать пекарям сто очков вперед. Чтобы добиться изысканного горьковатого привкуса, в пиво добавляли стрихнин.



Ради спасения здоровья нации Фридрих Аккум портил библиотечные книги

«Смерть в котле»

Первая попытка призвать к ответу нечистых на руку производителей пищи имела место в 1820 году: проживавший в Лондоне немецкий химик Фридрих Аккум выпустил книгу, потрясшую современников.

Фридрих Кристиан Аккум родился в 1769 году в бюргерской семье, в небольшом городке недалеко от Гамбурга. Его отец перешел из иудаизма в лютеранство, что открыло перед молодым человеком много новых возможностей. Фридрих получил хорошее образование и уехал в Лондон, где начал работать аптекарем. Через несколько лет о нем заговорили как о блестящем химике, продвинулся Аккум и на предпринимательском поприще. Фридрих Аккум открыл фирму по продаже оборудования для лабораторий, а также читал публичные лекции по химии. Он был в числе энтузиастов, внедрявших газовое освещение, и вошел в совет директоров первой компании, которая устанавливала в Лондоне газовые фона-

листья, придав им товарный вид. Предприимчивые дельцы скупали использованную заварку в отелях и кафе, а потом подвергали ее сложной обработке. Сначала заварку кипятили с железным купоросом и овечьим пометом, затем добавляли промышленные красители — прусскую лазурь и ярь-медянку, а также обыкновенную сажу. Высушенные «вторичные» листья выглядели как новенькие и шли на прилавок. Некоторые торговцы и вовсе продавали чай, состоявший из каких угодно листьев, кроме чайного.

Также Аккум установил, что производители темного пива для улучшения вкусовых качеств напитка использовали вещество под названием «горчинка», в котором содержался все тот же железный купорос, листья кассии и ряд других малосъедобных добавок. Муку, как оказалось, мешали с крахмалом, а красное вино подкрашивали соком черники или бузины. Но хуже всего дела обстояли со сладостями вроде леденцов и желе. В них производители нередко добавляли свинец, медь или ртуть, чтобы придать красивый цвет. Оно и понятно, ведь сладости должны выглядеть привлекательно для детей.

Книга Аккума называлась «Трактат о продовольственных фальсификациях и кулинарных ядах». Обложка была столь же зловещей, как и содержание трактата. В центре — огромный паук на паутине, по бокам извивались змеи, а вверху был череп с костями, под которым красовалась надпись: «Смерть в котле». Богобоязненные англичане, разумеется, сразу опознавали цитату из Книги Царств, где как раз говорилось о пищевом отравлении: «И налили им есть. Но как скоро они стали есть похлебку, то подняли крик и говорили: смерть в котле, человек Божий! И не могли есть».

Трактат мгновенно стал бестселлером. В том же году книга была издана в США, а через два года ее перевели и издали в Германии. Но деловые круги Лондона, связанные с пищевым производством, встретили книгу в штыки. В прессе стали появляться материалы, подрывающие ре-

лью наблюдения. Стурт начал подглядывать за химиком и увидел, как тот ворует страницы. Полиция явилась к Аккуму домой, где обнаружила множество страниц, вырванных из различных изданий. Аккум был задержан, но вышел под залог и бежал в Германию. Его репутация была

сти провели дотошное расследование, выясняя, кто и что ел на банкете и вычеркивая из списка подозрительных продуктов одну позицию за другой. Это был первый зафиксированный документально случай, когда непреднамеренное отравление расследовали как уголовное дело. Нако-



Британцы могли выбирать между пивом с железным купоросом и пивом со стрихнином
Фото: Hulton Archive/Getty Images/Fotobank

полностью уничтожена, и англичане вскоре забыли о его книге — продолжили питаться тем, что им предлагали расчетливые торговцы.

Прошло 30 лет, прежде чем что-то реально начало меняться. В 1850 году канцлер казначейства сэр Чарльз Вуд заявил в парламенте, что не существует научного метода, позволяющего отличить кофе с цикорием от кофе без цикория. Лондонский врач Артур Хассал был глубоко возмущен выступлением чиновника, поскольку точно знал, что цикорий можно обнаружить с помощью обычного микроскопа. Хассал начал кампанию за проверку продуктов питания на наличие примесей и вскоре создал Аналитическую санитарную комиссию — общественную организацию, в которую вошли химики, врачи, депутаты Парламента и общественные деятели. С 1851 по 1854 год комиссия сделала порядка 2,5 тыс. контрольных закупок различных продуктов питания. Разумеется, в кофе нередко обнаруживался цикорий, а в конфетах — ртуть. Данные экспертиз комиссия публиковала в авторитетном медицинском журнале The Lancet, причем тут же приводились имена недобросовестных торговцев и производителей. Теперь многие дважды думали, прежде чем добавить в чай овечий помет. В 1860 году

нец, виновный был найден. Носителем заразы оказались устрицы, а причиной их заражения — канализационные стоки, сбрасывавшиеся в воду около устричных плантаций. Никого в итоге не наказали, но спрос на устрицы резко упал по всей Европе и в США. Поставщикам устриц пришлось крупно потратиться, чтобы восстановить доверие потребителей. Например, были созданы частные инспекции, которые следили за чистотой воды в местах разведения моллюсков.

Сорок бочек и двадцать канистр

В США ситуация развивалась схожим образом, но американцы предложили более радикальное решение проблемы. Во второй половине XIX века в Соединенных Штатах быстро росла промышленность и, как следствие, росли города. Все больше людей нуждались в пище, которую можно было бы принимать на ходу, не слишком отвлекаясь от дел. Кроме того, городской образ жизни подразумевал новый стиль развлечений. Тысячи людей ходили на всевозможные шоу, катались на каруселях на ярмарках, посещали бейсбольные матчи и т. п. От подобных зрелищ разыгрывался аппетит, а значит, возникал спрос на еду, которую можно держать руками и поглощать, не отрывая





Пережив трапезу с зеленым мясом, окрашенным уксусно-медной солью, средневековые рыцари наблюдали, как повара подвешивают над ямой с нечистотами
Фото: Alamy/ ИТАР-ТАСС

погубила пища, испорченная тем или иным образом или непригодная для употребления изначально. Пищевые отравления, инфекционные заболевания, просто подорванное здоровье — вот цена, которую человечество платит за стремление поесть повкуснее и подешевле. Тех, кто виновен в страданиях потребителя, ищут и иногда находят, но привлечь их к ответственности довольно сложно. Впрочем, заставить самого потребителя отказаться от вредных кулинарных пристрастий еще сложнее.

Известно, что большинство людей в Средневековье питались довольно плохо и часто недоедали. В беднейших слоях населения, к примеру, нередки были вспышки эрготизма, или антонова огня — болезни, вызванной потреблением ржаного хлеба, зараженного спорыньей. Больные умирали в страшных мучениях, конвульсиях и судорогах, которые сопровождались галлюцинациями. Если бедняки гибли от зараженного зерна и прочих негодных продуктов на фоне общей антисанитарии, то богатых губили профессиональные ухищрения поваров. На пирах полагалось удивлять гостей диковинными блюдами, и некоторые кулинары экспериментировали с красителями, чтобы придать яствам необычный цвет. В частности, уксусно-медная соль (ярь-медянка) могла окрасить мясо или дичь в приятные глазу оттенки зеленого, а заодно отправить пирующих на кладбище.

Некоторые средневековые предприниматели откровенно жульничали. Белый хлеб был дорог и считался продуктом для знати и богатых горожан. Пекари, желавшие сэкономить, осветляли ржаной хлеб с помощью извести или мела. Однако попавшихся мошенников ждала суровая расплата. В Швейцарии, например, провинившихся поваров и пекарей сажали в клетку, которую вывешивали над выгребной ямой.

Суровость наказания за нарушение рецептуры обычно зависела от кровожадности того или иного феодального правителя. Так, король Англии Генрих VIII обходился с проштрафившимися кулинарами со всей возможной жестокостью. В 1532 году Генриху доложили, что на пиру у епископа Рочестерского случилось массовое пищевое отравление. Сам епископ и большинство его гостей страдали от рвоты и диареи, а несколько человек умерли. Разгневанный король приказал арестовать главного епископского повара, которого звали Ричард Руз. Суд Генриха оказался скорым. Король сказал: «Этого негодяя мало просто повесить. Сварить его живьем в его же котле!».

Казнь состоялась на Смитфилдском поле, где обычно проводились рыцарские турниры. Руза бросили в огромный котел с холодной водой, под котлом развели огонь. Когда осужденный сварился, Генрих VIII сострил: «Воистину я приготовил повара!».

В XVIII веке в Англии стремительно росли города, и горожанам нужно было что-то есть. Более того, нарождавшийся средний класс желал потреблять престижные продукты питания, но не хотел переплачивать. В стране возникла целая индустрия, поставлявшая поддельные или слегка подпорченные продукты, которые всегда находили сбыт. Потребитель с готовностью покупал сомнительный товар, даже если точно знал о его вредоносных свойствах, поскольку желание сэкономить и при этом пустить соседям пыль в глаза пересиливало страх перед отравлением. В 1771 году шотландский писатель Тобиас Смоллет писал о своем опыте пребывания в британской столице: «Хлеб, что я ем в Лондоне, представляет собой вредную смесь из мела, квасцов и костного праха, лишенную вкуса и вредную для здоровья. Хлеб обычному, потому что он белее. Так они жертвуют вкусом и собственным здоровьем во имя внешнего вида, а пекарям и мельникам приходится травить их самих и их семьи, чтобы не лишиться заработка».

Между тем мелом и квасцами дело не ограничивалось. Лондонские пекари добавляли в хлеб глину, картофельные очистки, опилки, чтобы буханки оказались тяжелее. Если же хлеб пекли из испорченной муки, кислый привкус устраняли добавлением карбоната аммония. Впрочем, пивовары могли дать пекарям сто очков вперед. Чтобы добиться изысканного горьковатого привкуса, в пиво добавляли стрихнин.



Ради спасения здоровья нации Фридрих Аккум портил библиотечные книги

«Смерть в котле»

Первая попытка призвать к ответу нечистых на руку производителей пищи имела место в 1820 году: проживавший в Лондоне немецкий химик Фридрих Аккум выпустил книгу, потрясшую современников.

Фридрих Кристиан Аккум родился в 1769 году в бюргерской семье, в небольшом городке недалеко от Гамбурга. Его отец перешел из иудаизма в лютеранство, что открыло перед молодым человеком много новых возможностей. Фридрих получил хорошее образование и уехал в Лондон, где начал работать аптекарем. Через несколько лет о нем заговорили как о блестящем химике, продвинулся Аккум и на предпринимательском поприще. Фридрих Аккум открыл фирму по продаже оборудования для лабораторий, а также читал публичные лекции по химии. Он был в числе энтузиастов, внедрявших газовое освещение, и вошел в совет директоров первой компании, которая устанавливала в Лондоне газовые фонари. Со временем Фридрих Аккум заинтересовался химическим составом пищи, продаваемой на улицах британской столицы. Результаты исследования повергли его в ужас.



Поев хлеба с мелом и известью, англичане могли запить его чаем, вываренным с овечьим пометом
Фото: Mary Evans Picture Library/ ИТАР-ТАСС

Ученый, в частности, выяснил, что многие лондонские торговцы чаем подсовывают покупателям уже использованные чайные листья, придав им товарный вид. Предприимчивые дельцы скупали использованную заварку в отелях и кафе, а потом подвергали ее сложной обработке. Сначала заварку кипятили с железным купоросом и овечьим пометом, затем добавляли промышленные красители — прусскую лазурь и ярь-медянку, а также обыкновенную сажу. Высушенные «вторичные» листья выглядели как новенькие и шли на прилавок. Некоторые торговцы и вовсе продавали чай, состоявший из каких угодно листьев, кроме чайного.

Также Аккум установил, что производители темного пива для улучшения вкусовых качеств напитка использовали вещество под названием «горчинка», в котором содержался все тот же железный купорос, листья кассии и ряд других малосъедобных добавок. Муку, как оказалось, мешали с крахмалом, а красное вино подкрашивали соком черники или бузины. Но хуже всего дела обстояли со сладостями вроде леденцов и желе. В них производители нередко добавляли свинец, медь или ртуть, чтобы придать красивый цвет. Оно и понятно, ведь сладости должны выглядеть привлекательно для детей.

Книга Аккума называлась «Трактат о продовольственных фальсификациях и кулинарных ядах». Обложка была столь же зловещей, как и содержание трактата. В центре — огромный паук на паутине, по бокам извивались змеи, а вверху был череп с костями, под которым красовалась надпись: «Смерть в котле». Богобоязненные англичане, разумеется, сразу опознавали цитату из Книги Царств, где как раз говорилось о пищевом отравлении: «И налили им есть. Но как скоро они стали есть похлебку, то подняли крик и говорили: смерть в котле, человек Божий! И не могли есть».

Трактат мгновенно стал бестселлером. В том же году книга была издана в США, а через два года ее перевели и издали в Германии. Но деловые круги Лондона, связанные с пищевым производством, встретили книгу в штыки. В прессе стали появляться материалы, подрывающие репутацию Аккума. Впрочем, никто не смог бы повредить ему так, как он сам. В конце 1820 года сотрудник библиотеки Королевского института по фамилии Стурт доложил начальству, что в книгах, которые читал Аккум, недостает страниц. Руководство разрешило библиотекарю просверлить дырочку в стене с целью наблюдения. Стурт начал подглядывать за химиком и увидел, как тот ворует страницы. Полиция явилась к Аккуму домой, где обнаружила множество страниц, вырванных из различных изданий. Аккум был задержан, но вышел под залог и бежал в Германию. Его репутация была полностью уничтожена, и англичане вскоре забыли о его книге — продолжили питаться тем, что им предлагали расчетливые торговцы.



Британцы могли выбирать между пивом с железным купоросом и пивом со стрихнином
Фото: Hulton Archive/Getty Images/Fotobank

Прошло 30 лет, прежде чем что-то реально начало меняться. В 1850 году канцлер казначейства сэр Чарльз Вуд заявил в парламенте, что не существует научного метода, позволяющего отличить кофе с цикорием от кофе без цикория. Лондонский врач Артур Хассал был глубоко возмущен выступлением чиновника, поскольку точно знал, что цикорий можно обнаружить с помощью обычного микроскопа. Хассал начал кампанию за проверку продуктов питания на наличие примесей и вскоре создал Аналитическую санитарную комиссию — общественную организацию, в которую вошли химики, врачи, депутаты Парламента и общественные деятели. С 1851 по 1854 год комиссия сделала порядка 2,5 тыс. контрольных закупок различных продуктов питания. Разумеется, в кофе нередко обнаруживался цикорий, а в конфетах — ртуть. Данные экспертиз комиссия публиковала в авторитетном медицинском журнале The Lancet, причем тут же приводились имена недобросовестных торговцев и производителей. Теперь многие дважды думали, прежде чем добавить в чай овечий помет. В 1860 году деятельность общественников увенчалась заслуженным успехом: Парламент принял Акт о добавках в пищу, запрещавший наиболее опасные упражнения с продуктами питания. Наконец-то появился закон, позволявший привлекать слишком жадных, беспринципных торговцев к ответственности.

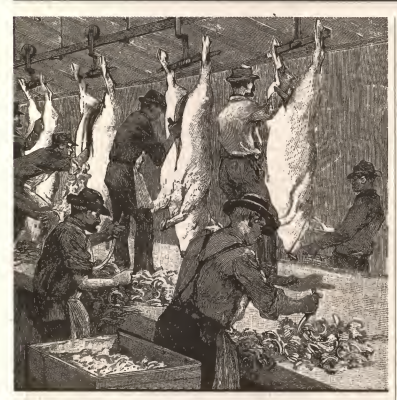
Британский закон карал тех, кто сыпал химикаты в продукты питания — фактически отравителей, но совершенно не обращал внимания на тех, кто манкировал экологией. Об этом свидетельствует, в частности, история, случившаяся в 1902 году в провинциальном Винчестере. На банкете по случаю окончания срока полномочий местного мэра приглашенные почувствовали себя очень плохо. Вскоре двое именитых гостей и один хитрый официант, воровавший еду с подносов, скончались от брюшного тифа. Местные власти провели дотошное расследование, выясняя, кто и что ел на банкете и вычеркивая из списка подозрительных продуктов одну позицию за другой. Это был первый зафиксированный документально случай, когда непреднамеренное отравление расследовали как уголовное дело. Наконец, виновный был найден. Носителем заразы оказались устрицы, а причиной их заражения — канализационные стоки, сбрасывавшиеся в воду около устричных плантаций. Никого в итоге не наказали, но спрос на устрицы резко упал по всей Европе и в США. Поставщикам устриц пришлось крупно потратиться, чтобы восстановить доверие потребителей. Например, были созданы частные инспекции, которые следили за чистотой воды в местах разведения моллюсков.

Сорок бочек и двадцать канистр

В США ситуация развивалась схожим образом, но американцы предложили более радикальное решение проблемы. Во второй половине XIX века в Соединенных Штатах быстро росла промышленность и, как следствие, росли города. Все больше людей нуждались в пище, которую можно было бы принимать на ходу, не слишком отвлекаясь от дел. Кроме того, городской образ жизни подразумевал новый стиль развлечений. Тысячи людей ходили на всевозможные шоу, катались на каруселях на ярмарках, посещали бейсбольные матчи и т. п. От подобных зрелищ разыгрывался аппетит, а значит, возникал спрос на еду, которую можно держать руками и поглощать, не отрываясь от развлечений.

Часть американских предпринимателей, занятых в пищевом производстве, пошла по пути британских коллег и начала потчевать публику продуктами, щедро приправленными всевозможными сомнительными добавками. Другие оказались более креативными и предложили гражданам новый тип пищи, которую злые языки впоследствии окрестили джанкфудом — мусорной едой. Одним из пионеров нового бизнеса стал Чарльз Креторс из Иллинойса, который в 1885 году изобрел машину, жарившую арахис в масле. Довольно громоздкая машина имела паровой двигатель и выглядела зловеще, но орешки так весело трещали и подпрыгивали на противне, что публика сбегалась уже ради того, чтобы полюбоваться этим зрелищем. Вскоре Креторс решил поджаривать таким же образом кукурузные зер-

ИСТОРИИ БИЗНЕСА



Проработав семь недель на чикагских бойнях, писатель Эптон Синклер написал книгу, которая чуть не зарезала американскую мясную промышленность
Фото: DIAMEDIA / Print Collector

на. Получился попкорн. И эта не слишком полезная для здоровья пища стала обязательным атрибутом разного рода спортивных и театрализованных шоу, без которых Америка немыслима. Креторс озолотился, продавая свои машины, а прыгающая кукуруза сделалась одним из символов американского образа жизни.

В 1893 году братья Фредерик и Луис Рюкхеймы начали продавать смесь из попкорна, арахиса и черной патоки, обжаренных в масле. Так родился еще один знаковый американский продукт под названием «Крекер Джек». Граждане США окончательно подсели на высококалорийную смесь, когда в 1908 году была написана песенка, посвященная бейсболу. Героиня песенки соглашалась пойти на свидание с молодым человеком, только если тот поведет ее на игру и угостит знаменитым лакомством: «Возьми, возьми меня на бейсбол, я толпы совсем не боюсь. Купи мне арахис и «Крекер Джек». И плевать, если я не вернусь». С тех пор эта вкусная и нездоровая пища ассоциируется с одним из главных видов спорта в США, а воспевающее ее произведение до сих пор исполняется почти на каждом матче. Тем же путем прошли ириска «Тутси Ролл», порошковый сок «Кул-Эйд» и многие другие малополезные лакомства, превратившиеся со временем в настоящие фетиши для американцев.

Однако общественность США была настороже. Врачи, химики и просто энтузиасты здорового образа жизни неутомимо клеймили опасные добавки, а также «мусорную еду». Но успехи американских поборников правильного питания были гораздо скромнее, чем у их британских коллег. Дело в том, что флагом борьбы за здоровье нередко пользовались производители в своих конкурентных войнах. Например, в конце XIX века компания Royal, производившая соус тартар, ополчилась против конкурентов, использовавших в своей продукции квасцы, издревле применявшиеся в кулинарии. Компания создала несколько якобы независимых обществ по борьбе с квасцами и принялась убеждать публику, что все болезни происходят от этих ужасных ядов — квасцов. Хорошо оплачиваемые активисты ходили от двери к двери и призывали граждан срочно избавиться от опасных продуктов. Royal была не единственной компанией, прибегавшей к подобным методам, а потому авторитет общественных организаций, стоявших на страже пищевой безопасности, был не слишком высок. Американцев могла пронять только сила художественного слова, и это слово прозвучало.

Писатель, журналист и социалист Эптон Синклер семь недель инкогнито проработал на знаменитых чикагских скотобойнях, после чего в 1905 году опубликовал роман «Джунгли», в котором в самых мрачных тонах описал особенности пищевой промышленности, включая жуткую антисанитарию и постоянные попытки сэкономить на качестве. После выхода книги потребление мяса в США упало почти в два раза. Президент Теодор Рузвельт был уверен, что автор слишком сгустил краски. Хозяин Белого дома писал о Синклере в частном письме: «Я его презираю. Он истеричен, взбалмошен, и ему нельзя доверять. Три четверти из того, что он написал,— абсолютная ложь». Но и одной четверти правды было достаточно, чтобы внедрить в стране особые инспекции, контролировавшие качество мяса. Деятельность инспекторов обходилась американским налогоплательщикам в $30 млн в год, но зато мясная паника потихоньку улеглась. Однако вмешательство государства в область гастрономии этим не ограничилось.

Глава бюро химии департамента сельского хозяйства США Харви Уайли давно мечтал вывести бракоделов от пищевой промышленности на чистую воду. Еще в 1902 году он создал «ядовитый отряд» — группу добровольцев, на которых он проверял действие различных красителей, подсластителей и прочих пищевых добавок. Уайли был неплохим оратором, умел ясно и доходчиво писать, так что публика ему доверяла. Ученый требовал создать особый орган, контролирующий качество продовольствия. В 1906 году, когда общественность все еще находилась под впечатлением от романа Синклера, была создана Администрация по продовольствию и лекарствам (FDA), в чьи задачи входила борьба с распространением наркотиков и продуктов, опасных для здоровья. Уайли возглавил новое учреждение. В том же году приняли закон, регулировавший торговлю продуктами питания. Отныне производитель был обязан указывать все использованные добавки, а также сообщать лишь о реальных свойствах товара. Coca-Cola, например, больше не могла рекламировать свой напиток как средство, снимающее головную боль. Но этого Уайли было мало.

В 1909 году Харви Уайли решил бросить вызов производителю самого американского из напитков. Агенты FDA арестовали груз кока-колы, перевозившийся с главного завода компании в Атланте на разливное предприятие в Чаттануге. Груз, доставленный из Джорджии в Теннесси, был объявлен контрабандой. FDA утверждала, что кока-кола содержит недопустимые дозы кофеина, который вредит здоровью и вызывает зависимость. Было возбуждено уголовное дело, но в соответствии с тонкостями американского законодательства, иск был предъявлен не компании, а самому перехваченному грузу. Процесс получил название «США против 40 бочек и 20 канистр с кока-колой».

Руководство Coca-Cola собрало лучших адвокатов, которые обнаружили, что у обвинения есть экспериментальные данные о вреде кофеина для животных, но нет аналогичных данных по людям. Оказалось, что Уайли так и не удосужился угостить свой «ядовитый отряд» кофе. Coca-Cola наняла профессора психологии Гарри Холлингворта, который провел надлежащие исследования. Психолог собрал группу из 16 человек, которых в течение 40 дней кормил дозами кофеина. Эксперимент был проведен по всем правилам: часть испытуемых получала кофеин, а часть употребляла плацебо, причем ни участники эксперимента, ни сам экспериментатор не знали, кто и что проглотил. Результаты исследования были предъявлены суду. Холлингворт доказал, что кофеин повышает работоспособность, но в больших дозах может вызывать нарушение сна. Этого было явно недостаточно, чтобы признать 40 бочек и 20 канистр виновными в нанесении ущерба здоровью американцев. Вскоре после фиаско с кока-колой Харви Уайли ушел в отставку.

Квадратные яйца

Деятельность FDA имела двоякие последствия. С одной стороны, на недобросовестных производителей действительно нашлась управа. С другой стороны, джанкфуд был фактически легализован, ведь еда, в которой не содержалось заведомо ядовитых примесей, могла свободно продаваться. Главная проблема с «мусорной едой» заключалась не в наличии в ней вредных веществ, а в низкой питательности при высоком содержании жиров и сахара, но правительство не могло запретить американским гражданам есть то, что им нравилось.

В первые десятилетия XX века индустрия джанкфуда окончательно встала на ноги, и простые американцы уже не мыслили свою жизнь без сырных палочек «Чиз-Дудлз», печенья «Твинкис», а также супов быстрого приготовления, замороженных рыбных полуфабрикатов, растворимых соков и множества других удобных, вкусных и не слишком полезных блюд. Порой пристрастие американцев к джанкфуду имело курьезные последствия. В годы Второй мировой войны ириски «Тутси Ролл» были частью сухого пайка военнослужащих США и прочно вошли в военный фольклор. Позже во время войны в Корее артиллерийские снаряды получили кодовое обозначение «тутси ролл», но, как выяснилось, не во всех штабах об этом знали. Когда у одного из подразделений закончились боеприпасы, радист запросил «тутси роллы», и вскоре самолет сбросил на парашютах несколько ящиков с одноименными ирисками.

В первые послевоенные десятилетия на рынок хлынул поток всевозможных полуфабрикатов, заменителей, а также пищи в брикетах, порошках и пластиковой упаковке. На полках магазинов появилась «реструктурированная» говядина, курятина и индейка. Реструктуризация заключалась в том, что измельченное мясо спрессовывалось и замораживалось вместе с различными добавками. В результате содержание мяса в куске мяса сокращалось на 20% и даже больше.

Получил распространение метод автоматического отделения мяса от костей. Но поскольку автомат частенько ошибался, в мясные брикеты попадали кости, в которых порой содержались вредные элементы вроде свинца. При этом «реструктурированное» мясо стоило дороже обыкновенного. Если за фунт обычной говядины покупатель платил 99 центов, то говяжий брикет того же веса обходился в $1,5-1,6.

В 1950-е годы на американский рынок пришел заменитель мороженого под названием меллорин. Место молочного жира в этом продукте заняли жиры животные и растительные, что несколько снижало стоимость. К 1958 году в США ежегодно продавалось 39,5 млн галлонов меллорина, а к середине 1970-х на нем делалось 15% всего американского мороженого.

В 1960-е годы в Дании изобрели способ превращать яйца в полуфабрикаты. Белок отделя-



Химик Харви Уайли успешно ставил эксперименты на людях, но его опыт по борьбе с кока-колой кончился полным провалом

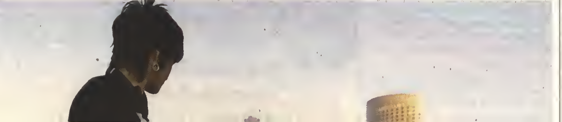
пал, причем главными его жертвами становились дети из малообеспеченных семей. Яркая упаковка и реклама с героями мультфильмов, вроде поедающих пиццу черепашек ниндзя, как магнит притягивали подростков. Кроме того, такие продукты вызывают привыкание. Не так давно ученые из Криппсовского исследовательского института в Калифорнии провели любопытный эксперимент. Крыс несколько недель кормили джанкфудом, а потом перевели на здоровое питание. Грызуны две недели ничего не ели — словно надеялись, что им вернут любимые лакомства, из чего был сделан вывод, что «мусорная еда» воздействует на центры удовольствия в мозгу примерно так же, как кокаин и героин.

Другое исследование показало, что пристрастие к подобной пище передается по наследству: «Новорожденные, чьи матери в период беременности и кормления употребляли много пищи, богатой жирами и сахаром, имеют высокие шансы пристраститься к «мусорной еде» в будущем». Это исследование тоже проводилось на крысах, но опыт США, где джанкфуд уже несколько поколений является чем-то вроде национального культа, кажется, говорит в пользу этой теории.

Сегодня в большинстве стран мира существует развитое законодательство, регулирующее ответственность производителей и продавцов продуктов питания. Разумеется, виновных в пищевых отравлениях не варят живьем, но наказания довольно болезненны. К примеру, в 1988 году в британском Корнуолле сбросили в море 20 т сернокислого алюминия, после чего отравленная рыба попала на стол местных жителей. Пострадало более 150 человек — они получили рвоту, диарею, язвы на коже, но в итоге страдания были компенсированы. Учреждение, ответственное за сброс



Чем ярче упаковка «мусорной еды», тем бледнее спортивные успехи американских детей
Фото: Alamy/ ИТАР-ТАСС



Проработав семь недель на чикагских бойнях, писатель Эптон Синклер написал книгу, которая чуть не зарезала американскую мясную промышленность
Фото: DIAMEDIA / Print Collector

на. Получился попкорн. И эта не слишком полезная для здоровья пища стала обязательным атрибутом разного рода спортивных и театрализованных шоу, без которых Америка немыслима. Креторс озолотился, продавая свои машины, а прыгающая кукуруза сделалась одним из символов американского образа жизни.

В 1893 году братья Фредерик и Луис Рюкхеймы начали продавать смесь из попкорна, арахиса и черной патоки, обжаренных в масле. Так родился еще один знаковый американский продукт под названием «Крекер Джек». Граждане США окончательно подсели на высококалорийную смесь, когда в 1908 году была написана песенка, посвященная бейсболу. Героиня песенки соглашалась пойти на свидание с молодым человеком, только если тот поведет ее на игру и угостит знаменитым лакомством: «Возьми, возьми меня на бейсбол, я толпы совсем не боюсь. Купи мне арахис и «Крекер Джек». И плевать, если я не вернусь». С тех пор эта вкусная и нездоровая пища ассоциируется с одним из главных видов спорта в США, а воспевающее ее произведение до сих пор исполняется почти на каждом матче. Тем же путем прошли ириска «Тутси Ролл», порошковый сок «Кул-Эйд» и многие другие малополезные лакомства, превратившиеся со временем в настоящие фетиши для американцев.

Однако общественность США была настороже. Врачи, химики и просто энтузиасты здорового образа жизни неутомимо клеймили опасные добавки, а также «мусорную еду». Но успехи американских поборников правильного питания были гораздо скромнее, чем у их британских коллег. Дело в том, что флагом борьбы за здоровье нередко пользовались производители в своих конкурентных войнах. Например, в конце XIX века компания Royal, производившая соус тартар, ополчилась против конкурентов, использовавших в своей продукции квасцы, издревле применявшиеся в кулинарии. Компания создала несколько якобы независимых обществ по борьбе с квасцами и принялась убеждать публику, что все болезни происходят от этих ужасных ядов — квасцов. Хорошо оплачиваемые активисты ходили от двери к двери и призывали граждан срочно избавиться от опасных продуктов. Royal была не единственной компанией, прибегавшей к подобным методам, а потому авторитет общественных организаций, стоявших на страже пищевой безопасности, был не слишком высок. Американцев могла пронять только сила художественного слова, и это слово прозвучало.

Писатель, журналист и социалист Эптон Синклер семь недель инкогнито проработал на знаменитых чикагских скотобойнях, после чего в 1905 году опубликовал роман «Джунгли», в котором в самых мрачных тонах описал особенности пищевой промышленности, включая жуткую антисанитарию и постоянные попытки сэкономить на качестве. После выхода книги потребление мяса в США упало почти в два раза. Президент Теодор Рузвельт был уверен, что автор слишком сгустил краски. Хозяин Белого дома писал о Синклере в частном письме: «Я его презираю. Он истеричен, взбалмошен, и ему нельзя доверять. Три четверти из того, что он написал,— абсолютная ложь». Но и одной четверти правды было достаточно, чтобы внедрить в стране особые инспекции, контролировавшие качество мяса. Деятельность инспекторов обходилась американским налогоплательщикам в $30 млн в год, но зато мясная паника потихоньку улеглась. Однако вмешательство государства в область гастрономии этим не ограничилось.

Глава бюро химии департамента сельского хозяйства США Харви Уайли давно мечтал вывести бракоделов от пищевой промышленности на чистую воду. Еще в 1902 году он создал «ядовитый отряд» — группу добровольцев, на которых он проверял действие различных красителей, подсластителей и прочих пищевых добавок. Уайли был неплохим оратором, умел ясно и доходчиво писать, так что публика ему доверяла. Ученый требовал создать особый орган, контролирующий качество продовольствия. В 1906 году, когда общественность все еще находилась под впечатлением от романа Синклера, была создана Администрация по продовольствию и лекарствам (FDA), в чьи задачи входила борьба с распространением наркотиков и продуктов, опасных для здоровья. Уайли возглавил новое учреждение. В том же году приняли закон, регули-

буждено уголовное дело, но в соответствии с тонкостями американского законодательства, иск был предъявлен не компании, а самому перехваченному грузу. Процесс получил название «США против 40 бочек и 20 канистр с кока-колой».

Руководство Coca-Cola собрало лучших адвокатов, которые обнаружили, что у обвинения есть экспериментальные данные о вреде кофеина для животных, но нет аналогичных данных по людям. Оказалось, что Уайли так и не удосужился угостить свой «ядовитый отряд» кофе. Coca-Cola наняла профессора психологии Гарри Холлингворта, который провел надлежащие исследования. Психолог собрал группу из 16 человек, которых в течение 40 дней кормил дозами кофеина. Эксперимент был проведен по всем правилам: часть испытуемых получала кофеин, а часть употребляла плацебо, причем ни участники эксперимента, ни сам экспериментатор не знали, кто и что проглотил. Результаты исследования были предъявлены суду. Холлингворт доказал, что кофеин повышает работоспособность, но в больших дозах может вызывать нарушение сна. Этого было явно недостаточно, чтобы признать 40 бочек и 20 канистр виновными в нанесении ущерба здоровью американцев. Вскоре после фиаско с кока-колой Харви Уайли ушел в отставку.

Квадратные яйца

Деятельность FDA имела двоякие последствия. С одной стороны, на недобросовестных производителей действительно нашлась управа. С другой стороны, джанкфуд был фактически лега-

курьезные последствия. В годы Второй мировой войны ириски «Тутси Ролл» были частью сухого пайка военнослужащих США и прочно вошли в военный фольклор. Позже во время войны в Корее артиллерийские снаряды получили кодовое обозначение «тутси ролл», но, как выяснилось, не во всех штабах об этом знали. Когда у одного из подразделений закончились боеприпасы, радист запросил «тутси роллы», и вскоре самолет сбросил на парашютах несколько ящиков с одноименными ирисками.

В первые послевоенные десятилетия на рынок хлынул поток всевозможных полуфабрикатов, заменителей, а также пищи в брикетах, порошках и пластиковой упаковке. На полках магазинов появилась «реструктурированная» говядина, курятина и индейка. Реструктуризация заключалась в том, что измельченное мясо спрессовывалось и замораживалось вместе с различными добавками. В результате содержание мяса в куске мяса сокращалось на 20% и даже больше.

Получил распространение метод автоматического отделения мяса от костей. Но поскольку автомат частенько ошибался, в мясные брикеты попадали кости, в которых порой содержались вредные элементы вроде свинца. При этом «реструктурированное» мясо стоило дороже обыкновенного. Если за фунт обычной говядины покупатель платил 99 центов, то говяжий брикет того же веса обходился в $1,5–1,6.

В 1950-е годы в американский рынок пришел заменитель мороженого под названием меллорин. Место молочного жира в этом продукте заняли жиры животные и растительные, что несколько снижало стоимость. К 1958 году в США ежегодно продавалось 39,5 млн галлонов меллорина, а к середине 1970-х на нем делалось 15% всего американского мороженого.

В 1960-е годы в Дании изобрели способ превращать яйца в полуфабрикаты. Белок отделяли от желтка, высушивали, а потом снова смешивали в стандартной пропорции и замораживали в квадратных упаковках. Квадратные яйца могли долго храниться, и их было легче перевозить, но во вкусе яиц что-то неуловимо изменилось. Менялся и шоколад. С середины 1970-х годов все больше компаний стали использовать при его производстве соевое и пальмовое масло вместо традиционного масла какао, и соевый шрот вместо тертого какао. Одна фирма даже гордилась подобными достижениями: «Вы не почувствуете разницу. Мы сохранили вкус шоколада там, где вовсе нет шоколада».

Естественные продукты вытеснялись высокотехнологичными новинками, которые по вкусу и запаху были «как настоящие», но проигрывали им в питательных свойствах. Джанкфуд тоже насту-

...с кока-колой кончился полным провалом

пал, причем главными его жертвами становились дети из малообеспеченных семей. Яркая упаковка и реклама с героями мультфильмов, вроде поедающих пиццу черепашек ниндзя, как магнит притягивали подростков. Кроме того, такие продукты вызывают привыкание. Не так давно ученые из Криппсовского исследовательского института в Калифорнии провели любопытный эксперимент. Крыс несколько недель кормили джанкфудом, а потом перевели на здоровое питание. Грызуны две недели ничего не ели — словно надеялись, что им вернут любимые лакомства, из чего был сделан вывод, что «мусорная еда» воздействует на центры удовольствия в мозгу примерно так же, как кокаин и героин.

Другое исследование показало, что пристрастие к подобной пище передается по наследству: «Новорожденные, чьи матери в период беременности и кормления употребляли много пищи, богатой жирами и сахаром, имеют высокие шансы пристраститься к «мусорной еде» в будущем». Это исследование тоже проводилось на крысах, но опыт США, где джанкфуд уже несколько поколений является чем-то вроде национального культа, кажется, говорит в пользу этой теории.



Чем ярче упаковка «мусорной еды», тем бледнее спортивные успехи американских детей
Фото: Alamy/ ИТАР-ТАСС

Сегодня в большинстве стран мира существует развитое законодательство, регулирующее ответственность производителей и продавцов продуктов питания. Разумеется, виновных в пищевых отравлениях не варят живьем, но наказания довольно болезненны. К примеру, в 1988 году в британском Корнуолле сбросили в море 20 т сернокислого алюминия, после чего отравленная рыба попала на стол местных жителей. Пострадало более 150 человек — они получили рвоту, диарею, язвы на коже, но в итоге страдания были компенсированы. Учреждение, ответственное за сброс вредоносного вещества, уплатило £400 тыс., которые были поделены между пострадавшими в зависимости от тяжести ущерба. Вообще, судебное преследование подобных отравителей давно стало нормой.

Бороться с джанкфудом гораздо труднее, поскольку формально жиры и сахар не могут считаться ядом. Пока лишь Дания приняла закон, облагающий повышенным налогом продукты с избыточным содержанием жиров. Похожий закон есть и в Венгрии — там повышенный налог действует в отношении напитков, в 100 мл которых содержится более 20 мг кофеина. Но по большому счету людям никто не мешает портить собственное здоровье с помощью еды, которая им нравится.

Кирилл Новиков



КНИЖНЫЙ ШКАФ

Газета "Русский мир" продолжает публикацию отдельных глав из нового романа Михаила Баженова. Работа над романом идёт в реальном времени.

ЗОНА ОЖИДАНИЯ

«А мы всё поём о себе. О чём же нам петь ещё?»

Б. Гребенщиков

Май 1987 года

Укрепрайон Краскино, Приморский край

...Это был единственный спокойный час за всё дежурство, но вздремнуть совершенно не хотелось. Из-за торжественности восходящего над Тихим океаном солнца, возвышенно думалось, будто я – единственный человек в стране, а может и на всей Земле, кто видит сейчас это великолепие.

По заросшей папоротниками тропинке я нехотя возвращался в пропитанный ночной духотой штаб. Вокруг начинали шуметь наполнявшиеся утренним бризом кроны по-дальневосточному искривлённых сосен. Мой сын никак не мог привыкнуть к деревьям после пустынной Монголии, в которой он провёл первые три года своей жизни. Они казались ему какими-то дивными чудищами, неустанно машущими мохнатыми руками зелёного цвета.

Часовой у двери противоестественно бодро отдал мне честь, однако связисты, сидевшие на входе в дежурку, как обычно дремали. Я не стал их расталкивать – сегодня была хорошая смена, опытные ребята. Если в эфире произойдёт что-то необычное они проснутся мгновенно.

Внезапно на дежурной панели засверкала самая большая лампочка и от удивления я даже присвистнул. Это была прямая связь со штабом округа и на моей памяти такого за два года ни разу не происходило. С некоторым недоверием я снял трубку ЗАСа, из которой тут же полились характерные булькающие звуки: – Говорит генерал Суркаев, здравствуйте! Буль-буль-буль!

– Здравствуйте! – вежливо ответил я.

– Буль-буль-буль!!! – захлебнулся от возмущения телефон. – Это я, генерал Суркаев, говорю – здравствуйте! А вы обязаны ответить – здравия желаю!!!

– Здравия желаю, – вежливо повторил я, борясь с настойчивым искушением безнаказанно послать куда подальше далёкого штабного генерала, по случайке нажавшего кнопку где-то на пульте в стольном граде Хабаровске, и скорее всего даже не подозревающего о существовании на свете дежурного по забытой всеми богами подземной крепости, возведённой в недрах маньчжурских сопок бессмертным Карбышевым. Однако я крупно ошибался.

– Буль-буль-буль! – удовлетворённо разнеслось из трубки. – Приказ Командующего округом: старшему лейтенанту Баженову лично прибыть на заседание Военного Совета сегодня в 10:00 местного времени! Как поняли, доложите!

– Не понял... – ошарашенно ответил я. – Старший лейтенант Баженов – это я. Но в десять утра я только сдаю дежурство, а поезд из Краскино уходит раз в сутки вечером, поэтому прибыть в Хабаровск смогу лишь завтра в...

– Меня не интересует расписание поездов! – залаяло из трубки. Доложите приказ командиру укрепрайона немедленно! Через два часа вас в Славянке заберёт вертолёт! Жду доклада через 10 минут!

Положив трубку, я почувствовал себя конченым кретином. Что за чушь? Вроде бы не пил уже три дня... Какой ещё Военный Совет?!!! Ну нет, это полная

длительная тишина.

– Ну?! – наконец раздался густой бас подполковника. Даже единственный слог он умудрился насытить явственным кавказским акцентом.

– Докладывает оперативный дежурный по УР старший лейтенант Баженов, – строгим уставным тоном сообщил я. – Передаю приказ Командующего округом – старшему лейтенанту Баженову лично прибыть на заседание Военсовета сегодня к 10:00.

Командир какое-то время молчал. – Лейтенант Баженов! – наконец подобрал он нужные слова. – Вы что там лично совсем уже охренели на дежурстве?! Вот я сейчас лично слезу с бабы, лично прибуду и лично вас трахну!...

В трубке послышался игривый женский смех и повизгивания, явно свидетельствующие о том, что баба была не в единственном числе. Я скромно промолчал, ибо нисколько не сомневался, что потенции у командира вполне хватит и на меня.

Темпераментно пробурчав нечто невнятное, командир отключился.

Через две минуты на проводе снова был неугомонный генерал: – Буль-буль, вы доложили приказ Командующего? Что ответил командир?

– Командир ответил: буль-буль, – хмуро произнёс я. – Остальное я не осмеливаюсь повторить, товарищ генерал.

– Немедленно соедините меня с командиром!!! – взревел Суркаев, и мудрые бойцы предусмотрительно потянулись прочь из дежурки.

Минут через пятнадцать я уже сдавал наряд ещё сонному и плохо соображающему начальнику связи. Командир УРа в фуражке набекрень носился по дежурке и матерился так, что даже мне становилось не по себе. В его кавказских устах поток грязных русских ругательств, казалось не имел исконного смысла и оттого приобретал оттенок таинственного восточного заклинания.

– Што ти здэсь стаишь, Бажэнов? – наконец остановился он напротив меня. – Бэз тэбя всё здадим и примэм. Тэбя мой УАЗик у крыльца ждёт! Да, чут нэ забыл: заедь домой и возьми гражданский форму одэжды. Командировка может быть длительный.

– А что за командировка? – с любопытством поинтересовался я, пытаясь хоть немного развеять мистический туман происходящего.

Вместо ответа вскипело новое извержение неизвестно кому адресованной русско-кавказской брани.

По тряской дороге из Краскино до Славянки я с чистой совестью задрых, зато в кабине грохочущего Ми-8, в котором я оказался единственным пассажиром, моя голова попыталась упорядочить разрозненные мысли по поводу стремительно закрутившейся фантасмагории.

Вызов какого-то там старшего лейтенанта из такой задницы на Военный Совет, да ещё в столь пожарном порядке, был делом совершенно неслыханным. Ясно лишь, что случилось нечто неординарное, но что? По всем логическим раскладкам, ничего плохого это означать не должно. Если бы меня вдруг решили за что-то посадить в тюрьму, сослать на Крайний Север или разжаловать до прапорщика, для этого совер-

са. Вернее сказать, сидели, изнывая от бездарного бездействия, лишь я и сребровласый майор медицинской службы с неподобающе весёлыми глазами. Остальные человек тридцать явно не штабных офицеров нервически блуждали по комнате, то и дело суетливо выстраиваясь в очередь перед огромным мутноватым зеркалом, чтобы вновь оправить видавшие виды, усердно выглаженные мундиры и стряхнуть с плеч неизбывную перхоть. Другие маниакально натирали бархотками и без того самоварно сияющие сапоги.

Кроме меня все были в званиях майоров и подполковников, однако время от времени они с заискивающим видом обращались с инфантильными вопросами к франтоватому молодому адъютанту, вальяжно восседавшему за столом у чудовищных размеров дубовой двери с краткой, но выразительной аббревиатурой «КДВО»:

– Товарищ старший лейтенант, у меня тут на портупее тренчик перетёрся, как думаете, не заметит Командующий?

Тот окидывал презрительным взором трепещущего подполковника с обветренным до свекольного цвета лицом и значительно цедил: – Командующий на всё обращает внимание! Кстати, ваш «бычий глаз» миллиметра на три ниже уставного положения расположен.

Подполковник словно пронзённый отравленными стрелами хватался одновременно за грудь и за пояс: – Ах ты боже-ж ты мой! Что же делать?! Ну, знак-то я перевешу сейчас быстренько, а тренчик... Ах ты-ж боже мой... У вас линеечки не найдётся?

– Что они так трясутся-то? – поинтересовался я у медицинского майора, с некоторым стыдом ощущая, что всеобщая стадная запуганность каким-то образом начинает передаваться и мне.

– Ну как не трястись? – рассудительно заметил тот. – У них это единственный шанс в жизни за границей послужить, сервант набить немецким фарфором или чешским стеклом, да деньжат к пенсии подсобрать...

«За границей...» – снова принялся недоумённо соображать я. «Ну а я-то здесь при чём?!» Весёлый майор уже успел просветить меня, что в приёмной собрали тех, кому подфартило быть направленным в группы советских войск за рубежом, а для этого требовалось утверждение кандидатур Военным Советом.

Но за какую границу могли так спешно отправить меня, я совершенно не представлял. Снова в Монголию разве что? Но для Монголии не требовалось никаких военсоветов – она великодержавно считалась частью Забайкальского округа. Меня опять заполонило обидное ощущение, что я торчу здесь по чьей-то ошибке. Уж поскорее что ли отделаться от этого затянувшегося бреда, да в пивбар!...

В этот момент на селекторе у адъютанта что-то тихо зашипело, и он вскочил, обнаруживая отменную выправку. – Товарищи офицеры! – зычно рявкнул он. – Всем пройти в зал заседаний Военного Совета!

На отнимающихся от волнения ногах товарищи офицеры проследовали в распахнутые адъютантом двери зала, напоминаю-

взвился голос адъютанта. – Кандидаты для прохождения службы за рубежом Союза Советских...

Язов лениво махнул рукой, усаживаясь за стол президиума. Вслед за ним степенно расселась сопровождающая его свита.

«Так вот вы какой, Дмитрий Тимофеич!» – с любопытством разглядывал его я. Поначалу Язов мне даже понравился – этакий добродушный дедок, отец-командир. В армии уже ходили слухи, что его прочат в министры обороны...

Началось нудное зачитывание фамилий, должностей и послужных списков присутствующих. Представляемые один за другим вскакивали, и пуча глаза докладывали о своём прибытии. Некоторые от волнения забывали собственные фамилии, да и вообще человеческие слова, лишь мыча нечто верноподданническое.

Язов сидел молча, с недовольным видом перебирая разложенные перед ним бумаги. Дурацкие вопросы задавали другие генералы, ни одного из которых я не знал. В конце невразумительных диалогов следовало однообразное предложение: – Утвердить.

Наконец я услышал свою фамилию и встал, инстинктивно попытавшись изобразить белогвардейскую выправку адъютанта. «Интересно, что же я сейчас услышу?» – пульсировала в голове напрягшаяся мысль.

– В Китай едешь, сынок? – внезапно заинтересовавшись, поднял на меня светлые, но мутноватые глаза Язов.

«Какой ещё Китай? Что за несуразица?!» – изумился я, но сердце вдруг застучало в радостном предчувствии чуда. – Так точно, товарищ Командующий! – бодро подтвердил я. «Ну не буду же я с ним спорить!»

Генералы из свиты тоже оживились и зашептались.

– Так значит, китайским языком владеешь? – продолжал расспрашивать Язов.

– Так точно, товарищ Командующий! – скромно подтвердил я.

– А знаешь, сынок, какие там провокации всякие могут быть против советских офицеров, у этих... хуйвейбинов? – посуровел Язов. Было ясно, что сам он этого не знает.

Я не знал тоже, но на всякий случай браво ответил: – Так точно, товарищ Командующий!

– И знаешь как отвечать на эти провокации? – строго вопросил Язов.

– Так точно, товарищ Командующий! – решил не оригинальничать я.

Язов глубокомысленно пожевал губами. – Молодец. Молодец! – наконец изрёк он и повернулся к свите: – Есть предложение утвердить!

– Утвердить! Утвердить! – закивали генералы.

Я сел с колотящимся сердцем. Китай! Китай!!! Мечта моего детства, которая, казалось, уже не сбудется никогда... Которая, словно дразня, всё больше отдалялась от меня по мере моего неуклонного физического приближения к границам Поднебесной.

За три года неизвестно кому нужной службы в монгольской пустыне я едва ли не напрочь забыл этот завораживающий, не поддающийся человеческой логике и оттого ещё более пленительный язык. Потом, в укрепрайоне на самой границе мне пришлось чуть ли не с кровавыми слезами восстанавливать утерянные знания, обложившись словарями и «Жэньминь жибао» двух-трёх-недельной давности, которые по дружбе почти регулярно передавали мне приятели погранцы.

Часами я просиживал в наушниках у старенького радио, упрямо отсылая командованию регулярные разведсводки, до которых, казалось, никому не было дела.

Зачем я с таким упорством мучал себя – я и сам не знал. Надежд, что когда-либо мне это сможет пригодиться не просматривалось ни в какой перспективе. Легче всего было бы беспроблемно уподобиться десяткам однокашников, расслабленно тянущих лямку выслуги дальневосточных лет на должностях переводчиков, не помня при этом уже почти ни единого иероглифа. Шансов применить на практике неизвестно зачем вколоченные в нас знания в армии не существовало.

Продолжение в следующем номере газеты.
С другими произведениями Михаила Баженова вы можете ознакомиться на его сайте: www.bajenov.net.

...восходящего над Тихим океаном солнца, возвышенно думалось, будто я – единственный человек в стране, а может и на всей Земле, кто видит сейчас это великолепие.

По заросшей папоротниками тропинке я нехотя возвращался в пропитанный ночной духотой штаб. Вокруг начинали шуметь наполняющиеся утренним бризом кроны по-дальневосточному искривлённых сосен. Мой сын никак не мог привыкнуть к деревьям после пустынной Монголии, в которой он провёл первые три года своей жизни. Они казались ему какими-то дивными чудищами, неустанно машущими мохнатыми руками зелёного цвета.

Часовой у двери противоестественно бодро отдал мне честь, однако связисты, сидевшие на входе в дежурку, как обычно дремали. Я не стал их расталкивать – сегодня была хорошая смена, опытные ребята. Если в эфире произойдёт что-то необычное они проснутся мгновенно.

Внезапно на дежурной панели засверкала самая большая лампочка и от удивления я даже присвистнул. Это была прямая связь со штабом округа и на моей памяти такого за два года ни разу не происходило. С некоторым недоверием я снял трубку ЗАСа, из которой тут же полились характерные булькающие звуки: – Говорит генерал Суркаев, здравствуйте! Буль-буль-буль!

– Здравствуйте! – вежливо ответил я.

– Буль-буль-буль!!! – захлебнулся от возмущения телефон. – Это я, генерал Суркаев, говорю – здравствуйте! А вы обязаны ответить – здравия желаю!!!

– Здравия желаю, – вежливо повторил я, борясь с настойчивым искушением безнаказанно послать куда подальше далёкого штабного генерала, по случайке нажавшего кнопку где-то на пульте в стольном граде Хабаровске, и скорее всего даже не подозревающего о существовании на свете дежурного по забытой всеми богами подземной крепости, возведённой в недрах маньчжурских сопок бессмертным Карбышевым. Однако я крупно ошибался.

– Буль-буль-буль! – удовлетворённо разнеслось из трубки. – Приказ Командующего округом: старшему лейтенанту Баженову лично прибыть на заседание Военного Совета сегодня в 10:00 местного времени! Как поняли, доложите!

– Не понял... – ошарашенно ответил я. – Старший лейтенант Баженов – это я. Но в десять утра я только сдаю дежурство, а поезд из Краскино уходит раз в сутки вечером, поэтому прибыть в Хабаровск смогу лишь завтра в...

– Меня не интересует расписание поездов! – залаяло из трубки. Доложите приказ командиру укрепрайона немедленно! Через два часа вас в Славянке заберёт вертолёт! Жду доклада через 10 минут!

Положив трубку, я почувствовал себя конченым кретином. Что за чушь? Вроде бы не пил уже три дня... Какой ещё Военный Совет?!!! Ну нет, это полная ерунда. Разбудить этим нонсенсом в такое время командира?! Я уже слишком хорошо усвоил его лексикон, чтобы с уверенностью предсказать, чт мне предстоит услышать, поэтому звонить даже не рискнул. В конце концов, существует мудрое военное правило: не спеши выполнять приказ, пока его не отменили...

В этом я ошибся ещё раз. Ровно через 10 минут засверкала всё та же надоедливая лампочка: – Генерал Суркаев, буль-буль-буль! Вы доложили приказ Командующего?!

– Никак нет, – ответил я. – Доложить не могу, ибо командир спит.

– Буль-буль-буль! – негодующе взорвался телефон. – Разбудить и доложить немедленно!

Вздохнув, я неохотно надавил на кнопку «Ком УР». Как и следовало ожидать ответом мне была ...

... ным тоном сообщил я. – Передаю приказ Командующего округом – старшему лейтенанту Баженову лично прибыть на заседание Военсовета сегодня к 10:00.

Командир какое-то время молчал. – Лейтенант Баженов! – наконец подобрал он нужные слова. – Вы что там лично совсем уже охренели на дежурстве?! Вот я сейчас лично слезу с бабы, лично прибуду и лично вас трахну!...

В трубке послышался игривый женский смех и повизгивания, явно свидетельствующие о том, что баба была не в единственном числе. Я скромно промолчал, ибо нисколько не сомневался, что потенции у командира вполне хватит и на меня.

Темпераментно пробурчав нечто невнятное, командир отключился.

Через две минуты на проводе снова был неугомонный генерал: – Буль-буль, вы доложили приказ Командующего? Что ответил командир?

– Командир ответил: буль-буль, – хмуро произнёс я. – Остальное я не осмеливаюсь повторить, товарищ генерал.

– Немедленно соедините меня с командиром!!! – взревел Суркаев, и мудрые бойцы предусмотрительно потянулись прочь из дежурки.

Минут через пятнадцать я уже сдавал наряд ещё сонному и плохо соображающему начальнику связи. Командир УРа в фуражке набекрень носился по дежурке и матерился так, что даже мне становилось не по себе. В его кавказских устах поток грязных русских ругательств, казалось не имел исконного смысла и оттого приобретал оттенок таинственного восточного заклинания.

– Што ти здэсь стаишь, Бажэнов? – наконец остановился он напротив меня. – Бэз тэбя всё здадим и примэм. Тэбя мой УАЗик у крыльца ждёт! Да, чут нэ забыл: заедь домой и возьми гражданский форму одэжды. Командыровка может быть длительный.

– А что за командировка? – с любопытством поинтересовался я, пытаясь хоть немного развеять мистический туман происходящего.

Вместо ответа вскипело новое извержение неизвестно кому адресованной русско-кавказской брани.

По тряской дороге из Краскино до Славянки я с чистой совестью задрых, зато в кабине грохочущего Ми-8, в котором я оказался единственным пассажиром, моя голова попыталась упорядочить разрозненные мысли по поводу стремительно закрутившейся фантасмагории.

Вызов какого-то там старшего лейтенанта из такой задницы на Военный Совет, да ещё в столь пожарном порядке, был делом совершенно неслыханным. Ясно лишь, что случилось нечто неординарное, но что? По всем логическим раскладкам, ничего плохого это означать не должно. Если бы меня вдруг решили за что-то посадить в тюрьму, сослать на Крайний Север или разжаловать до прапорщика, для этого совершенно ни к чему тащить на вертолёте пред светлые очи генерала Язова, тем более с комплектом гражданки в чемодане.

Да и столь уж масштабных грехов за своей душой я не чувствовал. Так значит что-то хорошее? Но в это поверить было ещё труднее. После 3-летней монгольской ссылки и последующего распределения в совершенную глухомань, на самый стык советской, китайской и корейской границ, я уже не осмеливался надеяться на доброжелательные изгибы кадровой политики.

Значит, скорее всего, просто какое-то недоразумение. «Ну что-ж, хотя бы посмотрю на центр Дальневосточной цивилизации, на нормальных людей, в пивбар схожу в конце концов...» – успокоенно решил я, и снова сладко заснул.

В приёмной зала Военного Совета мы сидели уже почти три ча- ...

... в очередь перед огромным мутноватым зеркалом, чтобы вновь оправить видавшие виды, усердно выглаженные мундиры и стряхнуть с плеч неизбывную перхоть. Другие маниакально натирали бархотками и без того самоварно сияющие сапоги.

Кроме меня все были в званиях майоров и подполковников, однако время от времени они с заискивающим видом обращались с инфантильными вопросами к франтоватому молодому адъютанту, вальяжно восседавшему за столом у чудовищных размеров дубовой двери с краткой, но выразительной аббревиатурой «КДВО».

– Товарищ старший лейтенант, у меня тут на портупее тренчик перетёрся, как думаете, не заметит Командующий?

Тот окидывал презрительным взором трепещущего подполковника с обветренным до свекольного цвета лицом и значительно цедил: – Командующий на всё обращает внимание! Кстати, ваш «бычий глаз» миллиметра на три ниже уставного положения расположен.

Подполковник словно пронзённый отравленными стрелами хватался одновременно за грудь и за пояс: – Ах ты боже-ж ты мой! Что же делать?! Ну, знак-то я перевешу сейчас быстренько, а тренчик... Ах ты-ж боже мой... У вас линеечки не найдётся?

– Что они так трясутся-то? – поинтересовался я у медицинского майора, с некоторым стыдом ощущая, что всеобщая стадная запуганность каким-то образом начинает передаваться и мне.

– Ну как не трястись? – рассудительно заметил тот. – У них это единственный шанс в жизни за границей послужить, сервант набить немецким фарфором или чешским стеклом, да деньжат к пенсии подсобрать...

«За границей...» – снова принялся недоумённо соображать я. «Ну а я-то здесь при чём?!» Весёлый майор уже успел просветить меня, что в приёмной собрали тех, кому подфартило быть направленным в группы советских войск за рубежом, а для этого требовалось утверждение кандидатур Военным Советом.

Но за какую границу могли так спешно отправить меня, я совершенно не представлял. Снова в Монголию разве что? Но для Монголии не требовалось никаких военсоветов – она великодержавно считалась частью Забайкальского округа. Меня опять заполонило обидное ощущение, что я торчу здесь по чьей-то ошибке. Уж поскорее что ли отделаться от этого затянувшегося бреда, да в пивбар!...

В этот момент на селекторе у адъютанта что-то тихо зашипело, и он вскочил, обнаруживая отменную выправку. – Товарищи офицеры! – зычно рявкнул он. – Всем пройти в зал заседаний Военного Совета!

На отнимающихся от волнения ногах товарищи офицеры проследовали в распахнутые адъютантом двери зала, напоминающего гипертрофированный сельский клуб. Некоторые зачем-то пытались изображать строевой шаг. Последними, комично уступая друг другу дорогу, вошли мы с майором.

Минут сорок сидения в первом ряду пустого и гулкого зала оказались наиболее утомительными. Разговаривать вслух никто не решался. Нам с майором тоже было уже нечего рассказать друг другу, и я начал задрёмывать.

Внезапно перед сценой возникла перетянутая портупеей фигура статного адъютанта: – Товарищи офицеры!!!

Громыхая сиденьями, все вскочили и замерли как восковые фигуры. В зал из неприметной боковой двери солидно втягивались упитанные дядечки в генеральских лампасах. От их сытых розовых физиономий пива почему-то захотелось особенно остро.

– Товарищ Командующий! – ...

... мофеич!» – с любопытством разглядывал его я. Поначалу Язов мне даже понравился – этакий добродушный дедок, отец-командир. В армии уже ходили слухи, что его прочат в министры обороны...

Началось нудное зачитывание фамилий, должностей и послужных списков присутствующих. Представляемые один за другим вскакивали, и пуча глаза докладывали о своём прибытии. Некоторые от волнения забывали собственные фамилии, да и вообще человеческие слова, лишь мыча нечто верноподданническое.

Язов сидел молча, с недовольным видом перебирая разложенные перед ним бумаги. Дурацкие вопросы задавали другие генералы, ни одного из которых я не знал. В конце невразумительных диалогов следовало однообразное предложение: – Утвердить.

Наконец я услышал свою фамилию и встал, инстинктивно попытавшись изобразить белогвардейскую выправку адъютанта. «Интересно, что же я сейчас услышу?» – пульсировала в голове напрягшаяся мысль.

– В Китай едешь, сынок? – внезапно заинтересовавшись, поднял на меня светлые, но мутноватые глаза Язов.

«Какой ещё Китай? Что за несуразица?!» – изумился я, но сердце вдруг застучало в радостном предчувствии чуда. – Так точно, товарищ Командующий! – бодро подтвердил я. «Ну не буду же я с ним спорить!»

Генералы из свиты тоже оживились и зашептались.

– Так значит, китайским языком владеешь? – продолжал расспрашивать Язов.

– Так точно, товарищ Командующий! – скромно подтвердил я.

– А знаешь, сынок, какие там провокации всякие могут быть против советских офицеров, у этих... хуйвейбинов? – посуровел Язов. Было ясно, что сам он этого не знает.

Я не знал тоже, но на всякий случай браво ответил: – Так точно, товарищ Командующий! ...

... – наконец изрёк он и повернулся к свите: – Есть предложение утвердить!

– Утвердить! Утвердить! – закивали генералы.

Я сел с колотящимся сердцем. Китай! Китай!!! Мечта моего детства, которая, казалось, уже не сбудется никогда... Которая, словно дразня, всё больше отдалялась от меня по мере моего неуклонного физического приближения к границам Поднебесной.

За три года неизвестно кому нужной службы в монгольской пустыне я едва ли не напрочь забыл этот завораживающий, не поддающийся человеческой логике и оттого ещё более пленительный язык. Потом, в укрепрайоне на самой границе мне пришлось чуть ли не с кровавыми слезами восстанавливать утерянные знания, обложившись словарями и «Жэньминь жибао» двух-трёх-недельной давности, которые по дружбе почти регулярно передавали мне приятели погранцы.

Часами я просиживал в наушниках у старенького радио, упрямо отсылая командованию регулярные разведсводки, до которых, казалось, никому не было дела.

Зачем я с таким упорством мучал себя – я и сам не знал. Надежд, что когда-либо мне это сможет пригодиться не просматривалось ни в какой перспективе. Легче всего было бы беспроблемно уподобиться десяткам однокашников, расслабленно тянущих лямку выслуги дальневосточных лет на должностях переводчиков, не помня при этом уже почти ни единого иероглифа. Шансов применить на практике неизвестно зачем вколоченные в нас знания в армии не существовало.

Продолжение в следующем номере газеты.

С другими произведениями Михаила Баженова вы можете ознакомиться на его сайте: www.bajenov.net.

«Ассигнования по немецкому бюджету уже исчерпаны»

В 1945 году после Победы, в ходе раздела оккупационных зон в Германии Соединенные Штаты передали СССР земли, где добывалось самое важное стратегическое сырье тех лет – урановая руда. Как выяснил обозреватель Евгений Жирнов, американская щедрость очень дорого обошлась советскому народу

«Запасы урановых руд незначительны»

Вопрос о том, знали ли американцы в 1945 году, что вместе с Саксонией отдают СССР урановые рудники, остается открытым до сих пор. Западные историки пишут, что среди представителей США на Ялтинской и Потсдамской конференциях, где решался вопрос о послевоенном устройстве Европы и Германии, не нашлось ни одного специалиста, имеющего представление о геологии саксонских Рудных гор. И поэтому американцы не возражали против включения Саксонии и Тюрингии в советскую оккупационную зону. Правда, в обмен на создание союзных зон оккупации в Берлине.

Конечно, возможно всякое. Но данные о наличии урановых руд в Саксонии к тому времени публиковались уже более ста лет. Один из советских руководителей работ по добыче урана в ГДР Николай Чесноков вспоминал:

«Урановые руды, особенно урановую смолку для получения красок, начали добывать здесь в 1825 году. Наибольшее их количество было добыто в 1850-1854 годах. Добыча велась и в 1905-1910 годах, вплоть до 1940 года в небольших количествах, в основном для производства красок. С 1825 по 1831 год период в Рудных горах Саксонии всего было добыто 13 907 кг урана».

К 1940-м годам разрабатывавшиеся в Саксонии залежи урана стали иссякать:

«По данным завода синих красок в Ауе, где перерабатывались урановые руды,— писал Чесноков,— в 1939 году на завод было поставлено 263,3 кг урана в руде с рудников Шнееберга».

А другой советский специалист по немецкому урану геолог Вячеслав Марченко писал о событиях 1940-х годов:

немецкие геологические отчеты по урану в конце войны захватили американцы, и именно по этой причине они без особых возражений отдали саксонские Рудные горы в распоряжение СССР. Ведь для того, чтобы добыть там количество руды, необходимое для создания атомной бомбы, пришлось бы затратить колоссальные средства и огромное количество труда и времени. А с учетом потерь, которые понес в войне Советский Союз, это надолго затормозило или остановило бы советский атомный проект.

Идея выглядела блестяще, если бы не одно «но». Американское атомное оружие всерьез угрожало власти Сталина. А ради ее сохранения и укрепления он был готов идти на любые жертвы — и человеческие, и финансовые.

Как вспоминал один из руководителей советского атомного проекта Михаил Первухин, руководивший с 1942 года Наркоматом химической промышленности СССР, для развертывания работ по созданию атомного оружия не хватало самого главного — урана:

«По предварительным расчетам Игоря Васильевича Курчатова, для осуществления в реакторе цепной реакции необходимо было иметь около 100 тонн природного урана в виде чистого металла или солей урана. Чтобы разобраться в вопросе ресурсов урана в нашей стране, мы с Игорем Васильевичем вызвали в Москву директора Института радиохимии Академии наук проф. В.Г. Хлопина. Он рассказал нам, что в Средней Азии есть один рудник цветной металлургии, на котором добываются урановые руды для целей изготовления светящихся красок. По сообщению Наркомата цветной металлургии, к которому мы обратились, разведанные запасы урановых руд незначительны, и чтобы получить 100 тонн урана, необходимо было провести боль-



Решая проблему создания атомной бомбы, Сталин в Потсдаме создал проблему Западного Берлина Фото: РГАКФД/Росинформ





С послевоенных времен немецко-советская дружба имела дорогостоящую радиоактивную составляющую. Фото: РГАКФД/Росинформ

диктионемовых сланцев в районе Силламяэ. В 1945 г. было добыто 125 000 тонн руды (50 тонн урана). Правительством были предприняты решительные меры по организации геологических поисков урановых руд; был организован Комитет по созданию сырьевой базы урана».

Для поиска новых месторождений урана советское руководство пошло на беспрецедентные меры. 21 марта 1946 года Совет министров СССР принял постановление «О премиях за открытие новых месторождений урана и тория», в котором говорилось:

«1. Первая премия присуждается за открытие новых месторождений урана с запасами металла не менее 1000 тонн при среднем содержании урана в руде 1,0% и выше.

2. Установить, что руководитель геологоразведочной партии, удостоенный первой премии:

а) получает денежную премию в размере 600 тыс. руб.;

б) представляется Советом Министров СССР к высшей степени отличия в области хозяйственного и культурного строительства — званию Героя Социалистического Труда;

в) получает звание «Лауреат Сталинской премии» первой степени;

г) получает за счет государства в собственность в любом районе Советского Союза дом-особняк с обстановкой и легковую машину;

д) получает право обучения своих детей в любом учебном заведении СССР за счет государства;

е) получает право (пожизнен-

г. запасы урана были оценены в 150 тонн, а в апреле 1946 г. в результате геологических поисков запасы урана возросли до 1500 тонн. В августе 1946 г. были закрыты курорты в Обершлеме, и здесь начались геологические поисково-разведочные работы. Весной 1947 г. Саксонское горное управление преобразовано в акционерное общество «Висмут» во главе с М. М. Мальцевым. Это общество было передано в счет репараций Советскому Союзу. Начата добыча урановых руд в Аннаберге, Шнееберге и Мариенберге. В 1948 г. вводятся в эксплуатацию месторождения Беренштайн, Фрайталь, Нидерпебель, Зайфенбах и крупнейшее в мире месторождение Нидершлема-Альберода... В 1949 г. открыты месторождения Цобес, Шнеккенштайн и Берген. Уже в следующем, 1950 году в Советский Союз было отгружено 2500 тонн урана, в то время как в СССР было произведено всего 1000 тонн».

Большие успехи обеспечивались огромными человеческими жертвами. Западногерманские источники указывали, что на шахтах «Висмута» постоянно происходят аварии, сопровождавшиеся гибелью людей:

«27 апреля 1947 года 20 горняков засыпало в результате аварии на штольне. В мае 1949 года обрушилась шахта под озером Филцзее в районе Шнееберга. Потолок штольни не выдержал давления воды, погибло 180 рабочих». Самый страшный несчастный случай произошел в 1949 году в Йоханнгеоргенштадте, западные немецкие газеты писали тогда о сотнях погибших. Николай Гришин, перебежавший на Запад советский офицер, позже сообщил, что над шахтой взорвалась коробка со взрывчаткой, и это вызвало оползень под землей. Засыпало всю рабочую сме-



Посещая Дома культуры горняков, построенные «Висмутом», его работники оказывались в социалистическом завтра, а уходя на работу,– в докапиталистическом позавчера Фото: РГАКФД/Росинформ

ну. Один из руководителей «Висмута», также сбежавший на Запад, который в свое время был ответственным за данный горный округ, в 1950 году официально заявил, что он был свидетелем аварии «на первом объекте в 14-й шахте»: «Шахта находится на глубине 200 метров под водой. Там должно находиться около 800 человек, которых еще до сих пор не вытащили». Согласно секретной внутренней статистике компании «Висмут», которая попала в руки западной немецкой прессе, во второй половине 1949 года было зарегистрировано, не считая жертв аварии в Йоханнгеоргенштадте, 1281 смертельный случай, 3467 ампутаций, а также 16,5 тыс. случаев тяжелых телесных повреждений. Родственники не получили никакой компенсации.

Финансовые затраты на добычу немецкого урана также превышали все мыслимые размеры. На предприятиях и шахтах «Висмута» трудилось без малого 200 тыс. человек, огромные средства расходовались на геологоразведку, строительство новых шахт и предприятий, охрану объектов и т. д.

Если до первого испытания советской атомной бомбы в августе 1949 года на это обращали не слишком много внимания, то после успешного завершения первого этапа атомного проекта сотрудники Госплана СССР решили подсчитать затраты на немецкий уран и были немало удивлены. Как оказалось, на финансирование «Висмута» тратится все, что Советский Союз получал в своей зоне оккупации Германии: репарации, все доходы от деятельности советских акционерных обществ и даже доходы от торговли «Военторга» в советских воинских частях.

Однако самым удивительным для главных плановиков страны оказалось то, что даже этих средств постоянно не хватало. Госплан начал настойчиво требовать снижения затрат на производство восточногерманского урана. Однако в том же 1949 году начальник финансового управления Советской военной администрации в Германии (СВАГ) В. Ситнин писал, что выполнить задание Госплана невозможно из-за быстрой выработки месторождений:

«Проект Госплана Союза ССР исходит из снижения отпускной цены продукции акционерного общества «Висмут» с 1.000 марок за единицу до 850 марок. Между тем в связи с обеднением руд условия работы в акционерном обществе «Висмут» осложняются, и проект плана Общества на 1950 год исходит из того, что при увеличении продукции на 33% добыча объемной кубо-

западные историки пишут, что среди представителей США на Ялтинской и Потсдамской конференциях, где решался вопрос о послевоенном устройстве Европы и Германии, не нашлось ни одного специалиста, имеющего представление о геологии саксонских Рудных гор. И поэтому американцы не возражали против включения Саксонии и Тюрингии в советскую оккупационную зону. Правда, в обмен на создание союзных зон оккупации в Берлине.

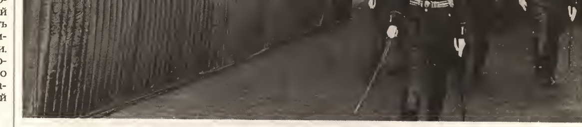
Конечно, возможно всякое. Но данные о наличии урановых руд в Саксонии к тому времени публиковались уже более ста лет. Один из советских руководителей работ по добыче урана в ГДР Николай Чесноков вспоминал:

«Урановые руды, особенно урановую смолку для получения

там количество руды, необходимое для создания атомной бомбы, пришлось бы затратить колоссальные средства и огромное количество труда и времени. А с учетом потерь, которые понес в войне Советский Союз, это надолго затормозило или остановило бы советский атомный проект.

Идея выглядела блестяще, если бы не одно «но». Американское атомное оружие всерьез угрожало власти Сталина. А ради ее сохранения и укрепления он был готов идти на любые жертвы — и человеческие, и финансовые.

Как вспоминал один из руководителей советского атомного проекта Михаил Первухин, руководивший с 1942 года Наркоматом химической промышленности СССР, для развертывания работ по созда-



С послевоенных времен немецко-советская дружба имела дорогостоящую радиоактивную составляющую. Фото: РГАКФД/Росинформ



Решая проблему создания атомной бомбы, Сталин в Потсдаме создал проблему Западного Берлина Фото: РГАКФД/Росинформ

красок, начали добывать здесь в 1825 году. Наибольшее их количество было добыто в 1850-1854 годах. Добыча велась и в 1905-1910 годах, вплоть до 1940 года в небольших количествах, в основном для производства красок. С 1825 по 1831 год период в Рудных горах Саксонии всего было добыто 13 907 кг урана».

К 1940-м годам разрабатывавшиеся в Саксонии залежи урана стали иссякать:

«По данным завода синих красок в Ауе, где перерабатывались урановые руды,— писал Чесноков,— в 1939 году на завод было поставлено 263,3 кг урана в руде с рудников Шнееберга».

А другой советский специалист по немецкому урану геолог Вячеслав Марченко писал о событиях 1940-х годов:



За большие деньги советские специалисты находили уран даже там, где, как считалось, он давно кончился Фото: РГАКФД/Росинформ

«Германские геологи провели ревизию старых месторождений Рудных гор и оценили общие возможные запасы урана в 15 т металла. В 1940-1944 гг. германские горные предприятия добывали урановую руду в Шнееберге и Иоганнгеоргенштадте. Учитывая большое количество целебных источников радоновых вод с высокой концентрацией в районе курортов Обершлема и Нидершлема, немецкие специалисты сделали вывод, что уран весь «разложился» и перешел в радий, поэтому поиски урана здесь не имеют перспектив».

Как утверждал тот же автор,

нию атомного оружия не хватало самого главного — урана:

«По предварительным расчетам Игоря Васильевича Курчатова, для осуществления в реакторе цепной реакции необходимо было иметь около 100 тонн природного урана в виде чистого металла или солей урана. Чтобы разобраться в вопросе ресурсов урана в нашей стране, мы с Игорем Васильевичем вызвали в Москву директора Института радиохимии Академии наук проф. В.Г. Хлопина. Он рассказал нам, что в Средней Азии есть один рудник цветной металлургии, на котором добываются урановые руды для целей изготовления светящихся красок. По сообщению Наркомата цветной металлургии, к которому мы обратились, разведанные запасы урановых руд незначительны, и чтобы получить 100 тонн урана, необходимо было провести большие горные работы на руднике, а также соорудить установки по обогащению руды».

Посещая Дома культуры горняков, построенные «Висмутом», его работники оказывались в социалистическом завтра, а уходя на работу,— в докапиталистичес

«На 1944 г.,— писал Вячеслав Марченко,— в Советском Союзе имелось лишь 10 тонн солей урана, а для запуска уран-графитового котла было нужно не менее 100 тонн. В 1944 году в стране было добыто 1500 тонн руды, или 2 тонны солей урана. Сразу после освобождения Эстонии наши геологи провели поиски и разведку содержащих уран диктионемовых сланцев в районе Силламяэ. В 1945 г. было добыто 125 000 тонн руды (50 тонн урана). Правительством были предприняты решительные меры по организации геологических поисков урановых руд; был организован Комитет по созданию сырьевой базы урана».

Для поиска новых месторождений урана советское руководство пошло на беспрецедентные меры. 21 марта 1946 года Совет министров СССР принял постановление «О премиях за открытие новых месторождений урана и тория», в котором говорилось:

«1. Первая премия присуждается за открытие новых месторождений урана с запасами металла не менее 1000 тонн при среднем содержании урана в руде 1,0% и выше.

2. Установить, что руководитель геологоразведочной партии, удостоенный первой премии:

а) получает денежную премию в размере 600 тыс. руб.;

б) представляется Советом Министров СССР к высшей степени отличия в области хозяйственного и культурного строительства — званию Героя Социалистического Труда;

в) получает звание «Лауреат Сталинской премии» первой степени;

г) получает за счет государства в собственность в любом районе Советского Союза дом-особняк с обстановкой и легковую машину;

д) получает право обучения своих детей в любом учебном заведении СССР за счет государства;

е) получает право (пожизненно для себя, жены (мужа) и для детей до их совершеннолетия) бесплатного проезда в пределах СССР железнодорожным, водным и воздушным транспортом;

ж) получает двойной оклад жалования на все время работы в области специальных разведок».

Чтобы представить себе размер обещанных благ, достаточно сказать, что денежная премия представляла собой оклад инженера за 50 лет.

«1281 смертельный случай»

Система стимулирования, судя по всему, себя оправдала.

«В сентябре 1945 г.,— писал Марченко,— была создана Саксонская урановопоисковая партия. Начальником был назначен С.П. Александров. К концу 1945 г. запасы урана были оценены в 150 тонн, а в апреле 1946 г. в результате геологических поисков запасы урана возросли до 1500 тонн. В августе 1946 г. были закрыты курорты в Обершлеме, и здесь начались геологические поисково-разведочные работы. Весной 1947 г. Саксонское горное управление преобразовано в акционерное общество «Висмут» во главе с М. М. Мальцевым. Это общество было передано в счет репараций Советскому Союзу. Начата добыча урановых руд в Аннаберге, Шнееберге и Мариенберге. В 1948 г. вводятся в эксплуатацию месторождения Беренштайн, Фрайталь, Нидерпебель, Зайфенбах и крупнейшее в мире месторождение Нидершлема-Альберода... В 1949 г. открыты месторождения Цобес, Шнеккенштайн и Берген. Уже в следующем, 1950 году в Советский Союз было отгружено 2500 тонн урана, в то время как в СССР было произведено всего 1000 тонн».

Большие успехи обеспечивались огромными человеческими жертвами. Западногерманские источники указывали, что на шахтах «Висмута» постоянно происходят аварии, сопровождавшиеся гибелью людей:

«27 апреля 1947 года 20 горняков засыпало в результате аварии на штольне. В мае 1949 года обрушилась шахта под озером Филцзее в районе Шнееберга. Потолок штольни не выдержал давления воды, погибло 180 рабочих». Самый страшный



Посещая Дома культуры горняков, построенные «Висмутом», его работники оказывались в социалистическом завтра, а уходя на работу,– в докапиталистическом позавчера Фото: РГАКФД/Росинформ

несчастный случай произошел в 1949 году в Йохангеоргенштадте, западные немецкие газеты писали тогда о сотнях погибших. Николай Гришин, перебежавший на Запад советский офицер, позже сообщил, что над шахтой взорвалась коробка со взрывчаткой, и это вызвало оползень под землей. Засыпало всю рабочую смену. Один из руководителей «Висмута», также сбежавший на Запад, который в свое время был ответственным за данный горный округ, в 1950 году официально заявил, что он был свидетелем аварии «на первом объекте в 14-й шахте»: «Шахта находится на глубине 200 метров под водой. Там должно находиться около 800 человек, которых еще до сих пор не вытащили». Согласно секретной внутренней статистике компании «Висмут», которая попала в руки западной немецкой прессе, во второй половине 1949 года было зарегистрировано, не считая жертв аварии в Йохангеоргенштадте, 1281 смертельный случай, 3467 ампутаций, а также 16,5 тыс. случаев тяжелых телесных повреждений. Родственники не получили никакой компенсации.

Финансовые затраты на добычу немецкого урана также превышали все мыслимые размеры. На предприятиях и шахтах «Висмута» трудилось без малого 200 тыс. человек, огромные средства расходовались на геологоразведку, строительство новых шахт и предприятий, охрану объектов и т. д.

Если до первого испытания советской атомной бомбы в августе 1949 года на это обращали не слишком много внимания, то после успешного завершения первого этапа атомного проекта сотрудники Госплана СССР решили подсчитать затраты на немецкий уран и были немало удивлены. Как оказалось, на финансирование «Висмута» тратится все, что Советский Союз получал в своей зоне оккупации Германии: репарации, все доходы от деятельности советских акционерных обществ и даже доходы от торговли «Военторга» в советских воинских частях.

Однако самым удивительным для главных плановиков страны оказалось то, что даже этих средств постоянно не хватало. Госплан начал настойчиво требовать снижения затрат на производство восточногерманского урана. Однако в том же 1949 году начальник финансового управления Советской военной администрации в Германии (СВАГ) В. Ситнин писал, что выполнить задание Госплана невозможно из-за быстрой выработки месторождений:

«Проект Госплана Союза ССР исходит из снижения отпускной цены продукции акционерного общества «Висмут» с 1.000 марок за единицу до 850 марок. Между тем в связи с обеднением руд условия работы в акционерном обществе «Висмут» осложняются, и проект плана Общества на 1950 год исходит из того, что при увеличении продукции на 33% добыча объемной кубо-



Первый заместитель председателя Совмина СССР Сабуров (слева) так и не нашел способа сохранить баланс интересов немецких друзей (справа – председатель правления «Висмута» Фриц Зельбман) и советских людей Фото: РГАКФД/Росинформ

ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ



После падения Берлинской стены «Висмут» канул в Лету, оставив после себя горы отвальных пород
Фото: Фото ИТАР-ТАСС

массы возрастет на 105%. В этих условиях мы считаем снижение отпускной цены и, следовательно, себестоимости продукции «Висмута» нереальным и полагаем целесообразным сохранить на 1950 год цену, принятую для 1949 года».

Мало того, как писал Ситнин, «Висмут» собирался не снижать, а повышать цену на свою продукцию:

«Общество «Висмут» планирует повышение цен с 1000 до 1250 марок. При принятии нашего предложения общая стоимость продукции акционерного общества «Висмут» выразится в 1 млрд марок».

Ко всему прочему начальник финансового управления СВАГ сообщал, что средства, выделенные «Висмуту» на текущий год, уже кончились и недостающие деньги будут попросту взяты со счета Госбанка СССР:

«Остаток средств Госбанка СССР в марках определяется Госпланом на 1 января 1950 года 400 млн марок. Между тем уже на 28 октября средства Госбанка СССР в Гарантийно-Кредитном Банке составили 350 млн марок, из них 80 млн перечислено в октябре месяце Министерством финансов Германской Демократической Республики на отдельный счет Госбанка в Гарантийно-Кредитном Банке как погашение части внешней задолженности Германии Советскому Союзу за товарные поставки и услуги, предоставленные Советским Союзом Германии в 1945-1946 г.г. Учитывая, что ассигнования на оплату продукции акционерного общества «Висмут» в 1949 году по немецкому бюджету уже исчерпаны и. дальнейшее финансирование «Висмута» до конца года будет происходить исключительно за счет средств Госбанка СССР, по примерным подсчетам, на эти расходы будет израсходовано не менее 90 млн марок. Каких-либо крупных поступлений на текущий счет Госбанка в Гарантийно-Кредитном Банке от доходов советских организаций в Германии до конца года не предвидится».

Ситнин писал, что свести концы с концами можно единственным способом — отдать «Висмуту» все имеющиеся в наличии ресурсы:

«Недостающие средства могут быть изысканы лишь при условии направления на эту цель всего свободного остатка по доходам советских предприятий в Германии».

«Подземщикам платили по сто рублей в месяц»

Возможно, если бы «Висмут» продолжал оставаться главнейшим поставщиком урана для советской атомной промышленности, от госпlановцев просто отмахнулись бы. Но за прошедшие годы расширилась добыча урана в СССР, и заработали аналогичные «Висмуту» предприятия в других социалистических странах: Яхимовские рудники в Чехословакии, советско-румынское общество «Кварцит»,

Один из них по фамилии Куренков был у нас начальником бурильно-взрывных работ... На объект, куда нас доставляли на автобусе немцы, мы приезжали в гражданской одежде. Подземщикам платили по сто рублей в месяц, но не на руки, а переводили на сберкнижку. Выдавали кроме основного ежедневный доппаек: 400 г молока, 160 г колбасы, 80 г сливочного масла, 40 г сахара. Горячего обеда в шахтах не было, его заменял сухой паек».

К 1950 году на «Висмуте» работало около 10 тыс. солдат. Шахтер в СССР получал 1100-1200 рублей в месяц, так что экономия была налицо. А вот немецкий персонал после настойчивых требований Госплана начали сокращать:

«В 1950 году,— вспоминал Николай Чесноков,— была проведена большая кампания по уменьшению объемов горных работ и закрытию малоперспективных по урану участков и в целом рудников. Это позволило уменьшить численность работающих в Висмуте с 195 906 человек в 1950 году до 153 112 человек в 1951 году и снизить себестоимость единицы продукции на 23%».

Однако себестоимость все равно оставалась крайне высокой, и на «Висмуте» взялись за организацию труда:

«В 1951-1953 гг.,— писал Чесноков,— в «Висмуте» широко развернулось движение передовиков производства: появлялись специализированные бригады проходчиков горизонтальных горных выработок, восстающих выработок и бригады на очистных работах в блоках. Началась проходка стволов шахт скоростным методом, проходка квершлагов и полевых штреков, это способствовало ускоренному вскрытию новых рудоносных участков Шнеебергского рудного поля, новых ураноносных жил и росту добычи урановых руд».

Картину, правда, по-прежнему портили аварии. 18 июля 1955 года заместитель министра внутренних дел СССР Семен Перевёрткин, чьи подчиненные охраняли «Висмут», докладывал в ЦК КПСС:

«16 июля сего года в 1 час ночи в стволе шахты N 208 акционерного общества «Висмут» в районе города Ауе (30 километров юго-западнее г. Карл-Маркс-штадт) Германской Демократической Республики возник пожар. Образовавшиеся от пожара газы распространились на четыре соседние шахты, вследствие чего работы на них временно прекращены. По предварительным данным, в результате пожара и отравлений газами погибло 27 немецких рабочих, получили ожоги и отравления различной степени 93 и до настоящего времени не обнаружены 12 рабочих. Предположительно причиной возникновения пожара явилось короткое замыкание электрического кабеля высокого напряжения. Администрацией акционерного общества «Висмут» создана группа по руководству ликвидацией пожара. Пожар на шахте N208 продолжает-

провел переговоры с руководителями ГДР и направил в ЦК КПСС доклад со своими предложениями по выводу дружественной страны из экономического кризиса, в котором о «Висмуте» говорилось:

«Во время беседы с немецкими друзьями мной был поставлен вопрос, какие меры они намечают предпринять для устранения создавшихся трудностей и имеются ли в ГДР ресурсы для того, чтобы сбалансировать экономику... По вопросу о расходах ГДР по А/О «Висмут» друзья заявили, что желательно было бы уже в 1956 году снять дотацию за счет государственного бюджета ГДР на расходы А/О «Висмут» в сумме 950 млн марок, в том числе 750 млн марок — оплата 50% стоимости продукции и 200 млн марок — возмещение стоимости основных фондов. При этом они имеют в виду, что в дальнейшем оплата продукции А/О «Висмут» будет производиться по полной себестоимости поставками товаров из Советского Союза».

Сабуров писал, что в случае выполнения просьбы немецких друзей, проблемы экономики ГДР превратятся в проблемы для экономики СССР:

«В случае принятия предложения немецких друзей об оплате продукции А/О «Висмут» по полной себестоимости, включая затраты на капитальные вложения и геологоразведку, наши платежи за получаемую продукцию А/О «Висмут» в течение 1956-1960 гг. составят при планируемой добыче в объеме 26,2 тыс. тонн металла 7,7 млрд марок, или около 10 млрд инвалютных рублей, вместо 3,4 млрд марок, или 4,4 млрд инвалютных рублей при оплате по существующему соглашению. Таким образом, сумма наших платежей по условиям, выдвинутым друзьями, будет на 5,6 млрд инвалютных рублей выше, чем при оплате по действующему соглашению... Друзья высказали пожелание, чтобы они были освобождены от участия в капитальных вложениях и затратах на геологоразведочные работы, что мы считаем неправильным. По действующему соглашению основные фонды общества образуются за счет капитальных вложений сторон на паритетных началах, т. е. по 50% с каждой стороны. Эти капиталовложения предназначаются на расширение производственных мощностей предприятий. Затраты на капиталовложения и геологоразведку по пятилетнему плану намечаются в размере около 1,8 млрд марок, или 2,3 млрд инвалютных рублей, из которых 50%, или 900 млн марок (1 млрд инвалютных рублей) должны быть покрыты немецкой стороной. Кроме того, немецкая сторона должна оплатить непогашенную часть их доли уставного фонда в сумме 600 млн марок».

Еще больше вопросов вызывало предложение о полной оплате стоимости урана:

«Предложения немецких друзей о переходе на оплату продукции А/О «Висмут» по полной ее себестоимости плюс 10% прибыли имеет основание, поскольку такая практика уже применяется в отношении оплаты указанной продукции в других странах народной демократии... Друзья не учитывают то положение, что существующая себестоимость — 260 марок, а также намечаемая пятилетним планом средняя себестоимость 232 марки (или 302 инвалютных рубля) за килограмм металла в руде является чрезвычайно высокой и должна быть значительно снижена. В Чехословакии, например, уже сейчас себестоимость одного килограмма металла в руде составляет 140-150 инвалютных рублей, не говоря уже о том, что в Болгарии себестоимость составляет 98, а в Румынии — 29 инвалютных рублей. По данным иностранной прессы, продажная цена в США, Канаде, Австралии и Аргентине составляет 40-60 инвалютных рублей за килограмм металла в руде. По нашему мнению, оплата Советским Союзом продукции А/О «Висмут» может производиться по полной себе-

рому снижению объема производства продукции и сокращению численности рабочей силы в А/О «Висмут», которая должна быть использована в других отраслях народного хозяйства ГДР. Даже при принятии этих предложений себестоимость одного килограмма металла в среднем за пятилетку составит 220 марок (включая прибыль), что значительно выше себестоимости добычи этого металла в других странах народной демократии и существующих цен в капиталистических странах. Учитывая сложившийся уровень себестоимости в странах народной демократии и существующие цены в капиталистических странах, считали бы возможным оплату продукции А/О «Висмут» производить по себестоимости, но не выше 130 марок за один килограмм металла... При принятии указанного предложения расходы ГДР по А/О «Висмут» будут снижены с 4,3 млрд марок по пятилетнему плану до 3,1 млрд марок, или на 1,2 млрд марок. Одновременно платежи СССР даже при снижении объема добычи продукции на 3,7 тыс. тонн металла возрастут на 150 млн марок».

«Серьезное напряжение для экономики СССР»

Дополнительные сложности создавало и данное прежде Хрущевым обещание оплачивать поставки из ГДР советскими товарами:

«Следует иметь в виду, что в 1956-1960 гг. оплата продукции А/О «Висмут» будет производиться в основном поставками товаров из Советского Союза, в то время как до 1956 года оплата продукции производилась наличными немецкими марками за счет остатков в кассе банка и частично за счет платежей ГДР на содержание советских войск. Из общей суммы платежей СССР за продукцию А/О «Висмут» 3,6 млрд марок товарными поставками должно быть оплачено 2,7 млрд марок, или 3,5 млрд инвалютных рублей... При этом необходимо иметь в виду, что это создаст серьезное напряжение для экономики СССР, так как в 1957-1960 гг. нужно будет дополнительно поставить в ГДР товаров на сумму примерно 2,0 млрд валютных рублей сверх предусмотренных в настоящее время поставок».

В итоге в 1956 году ГДР заплатили лишь небольшую сумму, и первый секретарь ЦК СЕПГ Вальтер Ульбрихт 13 мая 1958 писал Хрущеву:

«Мы смогли лишь в масштабе оставшихся у нас экономических сил постепенно приступить к смягчению острейших диспропорций... Большая часть наших экономических сил была связана работой по открытию и обогащению урановых руд. До начала выплаты возмещения за поставки «Висмута» в 1957 году (впервые в 1956 году было вы-

плачено лишь незначительное возмещение) мы предоставляли социалистическому лагерю в течение многих лет путем поставок продукции «Висмута» — без экономического возмещения — ценности, составлявшие свыше одного миллиарда марок в год».

Вся дальнейшая история «Висмута» стала историей нескончаемой борьбы за снижение себестоимости урана. Из содержащихся в воспоминаниях ветеранов осторожных намеков видно, что реальной прибыли акционерное общество добилось только в 1970-х годах. Но, как оказалось, ненадолго.

«К 1981 году,— писал Николай Чесноков,— в деятельности СГАО «Висмут» возникли и значительные проблемы. Ряд рудников Роннебургского рудного поля перешли в стадию доработки запасов. Ставилась под вопрос экономическая целесообразность вскрытия и обработки запасов глубоких горизонтов... Указанные проблемы вели к увеличению себестоимости добываемой продукции».

Потом случилось падение Берлинской стены и «Висмут» с его дорогостоящей продукцией в объединенной Германии оказался никому не нужен. Собственно, он не был нужен уже давно. Но вечный угар гонки за ядерным паритетом с Америкой мешал это осознать. Да и зачем? Ведь военные сверхрасходы всегда уравновешивались низкими доходами советских людей.

Подписи

1. С послевоенных времен немецко-советская дружба имела дорогостоящую радиоактивную составляющую

2. Решая проблему создания атомной бомбы, Сталин в Потсдаме создал проблему Западного Берлина

1. За большие деньги советские специалисты находили уран даже там, где, как считалось, он давно кончился

2. Посещая Дома культуры горняков, построенные «Висмутом» (2), его работники оказывались в социалистическом завтра, а уходя на работу,— в докапиталистическом позавчера (3)

1. Первый заместитель председателя Совмина СССР Сабуров (слева) так и не нашел способа сохранить баланс интересов немецких друзей (справа — председатель правления «Висмута» Фриц Зельбман) и советских людей

2. После падения Берлинской стены «Висмут» канул в Лету, оставив после себя горы отвальных пород

Евгений Жирнов

оставив после себя горы отвальных пород
Фото: Фото ИТАР-ТАСС

массы возрастет на 105%. В этих условиях мы считаем снижение отпускной цены и, следовательно, себестоимости продукции «Висмута» нереальным и полагаем целесообразным сохранить на 1950 год цену, принятую для 1949 года».

Мало того, как писал Ситнин, «Висмут» собирался не снижать, а повышать цену на свою продукцию:

«Общество «Висмут» планирует повышение цен с 1000 до 1250 марок. При принятии нашего предложения общая стоимость продукции акционерного общества «Висмут» выразится в 1 млрд марок».

Ко всему прочему начальник финансового управления СВАГ сообщал, что средства, выделенные «Висмуту» на текущий год, уже кончились и недостающие деньги будут попросту взяты со счета Госбанка СССР:

«Остаток средств Госбанка СССР в марках определяется Госпланом на 1 января 1950 года 400 млн марок. Между тем уже на 28 октября средства Госбанка СССР в Гарантийно-Кредитном Банке составили 350 млн марок, из них 80 млн перечислено в октябре месяце Министерством финансов Германской Демократической Республики на отдельный счет Госбанка в Гарантийно-Кредитном Банке как погашение части внешней задолженности Германии Советскому Союзу за товарные поставки и услуги, предоставленные Советским Союзом Германии в 1945-1946 г.г. Учитывая, что ассигнования на оплату продукции акционерного общества «Висмут» в 1949 году по немецкому бюджету уже исчерпаны и дальнейшее финансирование «Висмута» до конца года будет происходить исключительно за счет средств Госбанка СССР, по примерным подсчетам, на эти расходы будет израсходовано не менее 90 млн марок. Каких-либо крупных поступлений на текущий счет Госбанка в Гарантийно-Кредитном Банке от доходов советских организаций в Германии до конца года не предвидится».

Ситнин писал, что свести концы с концами можно единственным способом — отдать «Висмуту» все имеющиеся в наличии ресурсы:

«Недостающие средства могут быть изысканы лишь при условии направления на эту цель всего свободного остатка по доходам советских предприятий в Германии».

«Подземщикам платили по сто рублей в месяц»

Возможно, если бы «Висмут» продолжал оставаться главнейшим поставщиком урана для советской атомной промышленности, от госплановцев просто отмахнулись бы. Но за прошедшие годы расширилась добыча урана в СССР, и заработали аналогичные «Висмуту» предприятия в других социалистических странах: Яхимовские рудники в Чехословакии, советско-румынское общество «Кварцит», Кузнецкие рудники в Польше и советско-болгарское Горное общество. Так что руководителям «Висмута» пришлось искать способы экономии.

Нельзя сказать, что на «Висмуте» и раньше ничего не делали для снижения расходов и себестоимости урана. К примеру, на шахтах и обогатительных предприятиях едва ли не с начала усиленной добычи использовали советских солдат срочной службы, которым платили значительно меньше немецких рабочих. Один из них, Василий Устинов, вспоминал:

«Я работал подземщиком-взрывником. Другие ребята — операторами, настройщиками, ремонтниками электронной аппаратуры, техническими контролерами по приемке руды. На шахтах работали и люди гражданские, в основном молодые выпускники горных вузов. Один из них по фамилии Куренков был у нас начальником бурильно-взрывных работ... На объект, куда нас доставляли на автобусе немцы, мы приезжали в гражданской одежде. Подземщикам платили по сто рублей в месяц, но не на руки, а переводили на сберкнижку. Выдавали кроме основного ежедневный доппаек: 400 г молока, 160 г колбасы, 80 г сливочного масла, 40 г сахара. Горячего обеда в шахтах не было, его заменял сухой паек».

К 1950 году на «Висмуте» работало около 10 тыс. солдат. Шахтер в СССР получал 1100-1200 рублей в месяц, так что экономия была налицо. А вот немецкий персонал после настойчивых требований Госплана начали сокращать:

«В 1950 году,— вспоминал Николай Чесноков,— была проведена большая кампания по уменьшению объемов горных работ и закрытию малоперспективных по урану участков и в целом рудников. Это позволило уменьшить численность работающих в Висмуте с 195 906 человек в 1950 году до 153 112 человек в 1951 году и снизить себестоимость единицы продукции на 23%».

Однако себестоимость все равно оставалась крайне высокой, и на «Висмуте» взялись за организацию труда:

«В 1951-1953 гг.,— писал Чесноков,— в «Висмуте» широко развернулось движение передовиков производства: появлялись специализированные бригады проходчиков горизонтальных горных выработок, восстающих выработок и бригады на очистных работах в блоках. Началась проходка стволов шахт скоростным методом, проходка квершлагов и полевых штреков, это способствовало ускоренному вскрытию новых рудоносных участков Шнеебергского рудного поля, новых ураноносных жил и росту добычи урановых руд».

Картину, правда, по-прежнему портили аварии. 18 июля 1955 года заместитель министра внутренних дел СССР Семен Переверткин, чьи подчиненные охраняли «Висмут», докладывал в ЦК КПСС:

«16 июля сего года в 1 час ночи в стволе шахты N 208 акционерного общества «Висмут» в районе города Ауе (30 километров юго-западнее г. Карл-Маркс-штадт) Германской Демократической Республики возник пожар. Образовавшиеся от пожара газы распространились на четыре соседние шахты, вследствие чего работы на них временно прекращены. По предварительным данным, в результате пожара и отравлений газами погибло 27 немецких рабочих, получили ожоги и отравления различной степени 93 и до настоящего времени не обнаружены 12 рабочих. Предположительно причиной возникновения пожара явилось короткое замыкание электрического кабеля высокого напряжения. Администрацией акционерного общества «Висмут» создана группа по руководству ликвидацией пожара. Пожар на шахте N208 продолжается. Усилена охрана объектов акционерного общества «Висмут» частями войск МВД СССР в Германской Демократической Республике. Для установления причин пожара создана комиссия из представителей администрации акционерного общества «Висмут», Комитета государственной безопасности при Совете Министров СССР и Управления войск МВД СССР в ГДР».

Но главная проблема «Висмута» к середине 1950-х заключалось в том, что огромные расходы на него подрывали экономику ГДР, и руководители страны начали все настойчивее просить Москву снять с них это непосильное бремя.

«Свыше миллиарда марок в год»

В 1956 году первый заместитель председателя Совета министров СССР Максим Сабуров

основным фондам. При этом они имеют в виду, что в дальнейшем оплата продукции А/О «Висмут» будет производиться по полной себестоимости поставками товаров из Советского Союза».

Сабуров писал, что в случае выполнения просьбы немецких друзей, проблемы экономики ГДР превратятся в проблемы для экономики СССР:

«В случае принятия предложения немецких друзей об оплате продукции А/О «Висмут» по полной себестоимости, включая затраты на капитальные вложения и геологоразведку, наши платежи за получаемую продукцию А/О «Висмут» в течение 1956-1960 гг. составят при планируемой добыче в объеме 26,2 тыс. тонн металла 7,7 млрд марок, или около 10 млрд инвалютных рублей, вместо 3,4 млрд марок, или 4,4 млрд инвалютных рублей при оплате по существующему соглашению. Таким образом, сумма наших платежей по условиям, выдвинутым друзьями, будет на 5,6 млрд инвалютных рублей выше, чем при оплате по действующему соглашению... Друзья высказали пожелание, чтобы они были освобождены от участия в капитальных вложениях и затратах на геологоразведочные работы, что мы считаем неправильным. По действующему соглашению основные фонды общества образуются за счет капитальных вложений сторон на паритетных началах, т. е. по 50% с каждой стороны. Эти капиталовложения предназначаются на расширение производственных мощностей предприятий. Затраты на капиталовложения и геологоразведку по пятилетнему плану намечаются в размере около 1,8 млрд марок, или 2,3 млрд инвалютных рублей, из которых 50%, или 900 млн марок (1 млрд инвалютных рублей) должны быть покрыты немецкой стороной. Кроме того, немецкая сторона должна оплатить непогашенную часть их доли уставного фонда в сумме 600 млн марок».

Еще больше вопросов вызывало предложение о полной оплате стоимости урана:

«Предложения немецких друзей о переходе на оплату продукции А/О «Висмут» по полной ее себестоимости плюс 10% прибыли имеет основание, поскольку такая практика уже применяется в отношении оплаты указанной продукции в других странах народной демократии... Друзья не учитывают то положение, что существующая себестоимость — 260 марок, а также намечаемая пятилетним планом средняя себестоимость 232 марки (или 302 инвалютных рубля) за килограмм металла в руде является чрезвычайно высокой и должна быть значительно снижена. В Чехословакии, например, уже сейчас себестоимость одного килограмма металла в руде составляет 140-150 инвалютных рублей, не говоря уже о том, что в Болгарии себестоимость составляет 98, а в Румынии — 29 инвалютных рублей. По данным иностранной прессы, продажная цена в США, Канаде, Австралии и Аргентине составляет 40-60 инвалютных рублей за килограмм металла в руде. По нашему мнению, оплата Советским Союзом продукции А/О «Висмут» может производиться по полной себестоимости только в том случае, если себестоимость будет значительно снижена».

Чтобы найти выход из положения, ситуацию в «Висмуте» поручили оценить первому заместителю министра среднего машиностроения СССР Борису Ванникову, который, как писал Сабуров, предложил вплотную заняться рентабельностью:

«По предложению т. Ванникова на основе ознакомления с положением дел на месте значительное снижение себестоимости может быть осуществлено за счет сокращения работ по малорентабельным месторождениям с консервацией ряда шахт, сокращения затрат на капиталовложения и геологоразведку, снижения расходов на управление и охрану. Переход на разработку новых месторождений и консервация малорентабельных шахт неизбежно приведет к некото-

указанного предложения расходы ГДР по А/О «Висмут» будут снижены с 4,3 млрд марок по пятилетнему плану до 3,1 млрд марок, или на 1,2 млрд марок. Одновременно платежи СССР даже при снижении объема добычи продукции на 3,7 тыс. тонн металла возрастут на 150 млн марок».

«Серьезное напряжение для экономики СССР»

Дополнительные сложности создавало и данное прежде Хрущевым обещание оплачивать поставки из ГДР советскими товарами:

«Следует иметь в виду, что в 1956-1960 гг. оплата продукции А/О «Висмут» будет производиться в основном поставками товаров из Советского Союза, в то время как до 1956 года оплата продукции производилась наличными немецкими марками за счет остатков в кассе банка и частично за счет платежей ГДР на содержание советских войск. Из общей суммы платежей СССР за продукцию А/О «Висмут» 3,6 млрд марок товарными поставками должно быть оплачено 2,7 млрд марок, или 3,5 млрд инвалютных рублей... При этом необходимо иметь в виду, что это создаст серьезное напряжение для экономики СССР, так как в 1957-1960 гг. нужно будет дополнительно поставить в ГДР товаров на сумму примерно 2,0 млрд валютных рублей сверх предусмотренных в настоящее время поставок».

В итоге в 1956 году ГДР заплатили лишь небольшую сумму, и первый секретарь ЦК СЕПГ Вальтер Ульбрихт 13 мая 1958 писал Хрущеву:

«Мы смогли лишь в масштабе оставшихся у нас экономических сил постепенно приступить к смягчению острейших диспропорций... Большая часть наших экономических сил была связана работой по открытию и обогащению урановых руд. До начала выплаты возмещения за поставки «Висмута» в 1957 году (впервые в 1956 году было вы-

го поля перешли в стадию доработки запасов. Ставилась под вопрос экономическая целесообразность вскрытия и обработки запасов глубоких горизонтов... Указанные проблемы вели к увеличению себестоимости добываемой продукции».

Потом случилось падение Берлинской стены и «Висмут» с его дорогостоящей продукцией в объединенной Германии оказался никому не нужен. Собственно, он не был нужен уже давно. Но вечный угар гонки за ядерным паритетом с Америкой мешал это осознать. Да и зачем? Ведь военные сверхрасходы всегда уравновешивались низкими доходами советских людей.

Подписи

1. С послевоенных времен немецко-советская дружба имела дорогостоящую радиоактивную составляющую

2. Решая проблему создания атомной бомбы, Сталин в Потсдаме создал проблему Западного Берлина

1. За большие деньги советские специалисты находили уран даже там, где, как считалось, он давно кончился

2. Посещая Дома культуры горняков, построенные «Висмутом» (2), его работники оказывались в социалистическом завтра, а уходя на работу,— в докапиталистическом позавчера (3)

1. Первый заместитель председателя Совмина СССР Сабуров (слева) так и не нашел способа сохранить баланс интересов немецких друзей (справа — председатель правления «Висмута» Фриц Зельбман) и советских людей

2. После падения Берлинской стены «Висмут» канул в Лету, оставив после себя горы отвальных пород

Евгений Жирнов

ДОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ

Внимание! Все объявления в разделе classifieds платные. Это относится к текстовым и другим объявлениям с дизайном (фото, картинки, рамочки и т.д.). Для размещения объявлений и ознакомления с расценками звоните (425) 821-3741 или присылайте свои объявления и вопросы на RussianWorld@RussianReklama.net. Прием объявлений в «Русский мир» #11(199) 2012 г. заканчивается 27 июня 2012 г. Опоздавшие объявления будут опубликованы в следующем выпуске газеты.

НЕДВИЖИМОСТЬ

Russian World: 11410 NE 124th ST#292, Kirkland, WA 98034 Ph: (425) 821-3741 • Russian World in Vancouver: 107-3061 East Kent Ave N Vancouver, BC V5S4P5 Ph: (604) 618-3206

УСЛУГИ УСЛУГИ УСЛУГИ УСЛУГИ УСЛУГИ

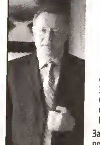














M584. Преподаватель со стажем более 20 лет дает уроки игры на фортепиано и теории сольфеджио. Первое занятие бесплатно. Контактный телефон: (253) 677-8428

АВТОМОБИЛИ

V581. Сдается в аренду Auto Body Frame Machine "Shift", 16 ft, 10 t. для вытягивания машин. Tacoma, WA. 253-961-2263 Тим

РАЗНОЕ

ВНИМАНИЕ!
Gastronom EuroDeli LTD. предоставляет услуги по отправке посылок в страны СНГ (Украина, Россия, Беларусь, Молдова, страны Прибалтики, Казахстан, Киргизия, Узбекистан) кораблем или самолетом. Забираем посылки из дома по Большому Ванкуверу!
Тел. 604-505-4797 Игорь

ЗНАКОМСТВА

D586. Привлекательный, жизнерадостный, стабильный парень, 29 лет. Желает встретить девушку в возрасте 21-33. Отвечу на все звонки.
Тел. 206-383-0417

ТРУДОУСТРОЙСТВО

T582. Требуется человек (сиделка) для дополнительного присмотра за пожилой женщиной в условиях дома престарелых (нужно сидеть рядом с больным несколько часов в день). Нужно иметь свой транспорт, чтобы добраться до места работы. Оплата по соглашению. Звонить в любое время Тел. 206-361-4770

T562. В «Piroshki on 3rd» в downtown Сиэтла требуется кассир на part time. Знание английского обязательно. Звонить 206-322-2820 или 425-837-8949 Алла. Оставьте, пожалуйста, сообщение, и вам перезвонят

T510. Ищу женщин для уборки домов в Бэлвью и Сиэтле. Требуется иметь машину. Очень хорошая оплата+ $500 sign-on bonus Тел. 206-319-5380

T583. Требуется няня. Полная занятость. Приходящая или с проживанием. Бэлвью.
Тел. 425-591-8125 Елена

T571.Требуется на работу part-time medical assistant (MA).
Тел. 425-775-2066.
Присылайте резюме по факсу: 425-775-5306

Детскому образовательному центру "Да Винчи" требуется опытный водитель, имеющий микроавтобус.

T0011. Компания AMN LLC приглашает: уборка в офисах, медучреждениях, госпиталях и домах престарелых. Полный и неполный рабочий день.
Тел. 206-940-5917

T578. О возможности трудоустройства в международную компанию-дилера производителя горнопромышленной, строительной, лесной техники вы можете узнать на сайте:
www.vost-tech.ru/career/

T585. Требуется работник на полную занятость в компьютерный магазин в г. Рентон. Знание английского и умение работать с компьютером обязательно. Желательны навыки работы с Ebay, Craigslist, Amazon.
Тел. 206-321-1531









Вашингтонское бюро переводов

Звоните нам!

Самое высокое качество
В КРАТЧАЙШИЕ СРОКИ!
Со ВСЕХ языков
ВСЕ виды документов.

Услуги НОТАРИУСА.
Наталья Гончарова
Телефон/факс: 425-432-8797

украинская, русскоговорящая линия:
206-618-0716

www.WaTransBureau.com



Владимир П. Лисенко
ПСИХОТЕРАПЕВТ, NCC, LMHC
425-736-6076 • 206-714-9710
www.bhslisenko.com • e-mail: vlisenko@comcast.net

Стрессы. Депрессии. Расстройства сна.
Эмоциональные нарушения.
Сложности семейных отношений.
Сексуальные расстройства.
Коррекция поведенческих расстройств, пристрастий и веса.

Принимаются основные виды страховок

За 30 лет работы психиатром, Заслуженным Врачом РФ успешно пролечил несколько десятков тысяч человек, применяя различные психотерапевтические техники и подходы к предупреждению и лечению зависимостей и невротических состояний.

Master AUTO GLASS
ЗАМЕНА АВТОСТЕКОЛ!
253-797-3874
Сергей

M584. Преподаватель со стажем более 20 лет дает уроки игры на фортепиано и теории сольфеджио. Первое занятие бесплатно. Контактный телефон: (253) 677-8428

АВТОМОБИЛИ

V581. Сдается в аренду Auto Body Frame Machine "Shift", 16 ft, 10 t. для вытягивания машин. Tacoma, WA. 253-961-2263 Тим

РАЗНОЕ

ВНИМАНИЕ!
Gastronom EuroDeli LTD. предоставляет услуги по отправке посылок в страны СНГ (Украина, Россия, Беларусь, Молдова, страны Прибалтики, Казахстан, Киргизия, Узбекистан) кораблем или самолетом. Забираем посылки из дома по Большому Ванкуверу!
Тел. 604-505-4797 Игорь

ЗНАКОМСТВА

D586. Привлекательный, жизнерадостный, стабильный парень, 29 лет. Желает встретить девушку в возрасте 21-33. Отвечу на все звонки.
Тел. 206-383-0417

ТРУДОУСТРОЙСТВО

T582. Требуется человек (сиделка) для дополнительного присмотра за пожилой женщиной в условиях дома престарелых (нужно сидеть рядом с больным несколько часов в день). Нужно иметь свой транспорт, чтобы добраться до места работы. Оплата по согла-шению. Звонить в любое время Тел. 206-361-4770

T562. В «Piroshki on 3rd» в downtown Сиэтла требуется кассир на part time. Знание английского обязательно.
Звонить 206-322-2820 или 425-837-8949 Алла. Оставьте, пожалуйста, сообщение, и вам перезвонят

T510. Ищу женщин для уборки домов в Бэлвью и Сиэтле. Требуется иметь машину. Очень хорошая оплата+ $500 sign-on bonus Тел. 206-319-5380

T583. Требуется няня. Полная занятость. Приходящая или с проживанием. Бэлвью.
Тел. 425-591-8125 Елена

T571. Требуется на работу part-time medical assistant (MA).
Тел. 425-775-2066.
Присылайте резюме по факсу: 425-775-5306

Детскому образовательному центру "Да Винчи" требуется опытный водитель, имеющий микроавтобус.

T0011. Компания AMN LLC приглашает: уборка в офисах, медучреждениях, госпиталях и домах престарелых. Полный и неполный рабочий день.
Тел. 206-940-5917

ИЩЕМ НЯНЮ
ИНИЦИАТИВНУЮ И ЭНЕРГИЧНУЮ, ДЛЯ ГОДОВАЛОЙ ДЕВОЧКИ, 40+ ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ
KIRKLAND, WA
224-306-2111

T578. О возможности трудоустройства в международную компанию-дилера производителя горнопромышленной, строительной, лесной техники вы можете узнать на сайте:
www.vost-tech.ru/career/

СРОЧНО НУЖНЫ РАБОЧИЕ
Частной компании требуются люди для уборки домов и офисов, а также для ухода за пожилыми.
Хорошая оплата!
425-271-1836
425-736-4683

T585. Требуется работник на полную занятость в компьютерный магазин в г. Рентон. Знание английского и умение работать с компьютером обязательно. Желательны навыки работы с Ebay, Craigslist, Amazon.
Тел. 206-321-1531

Требуются рабочие на уборку домов.
тел. 425 228 0446, 425 736 6521, 425 736 6522

РУССКОЯЗЫЧНАЯ ТРАНСПОРТНАЯ КОМПАНИЯ

ПРИНИМАЕТ НА РАБОТУ:

- ВОДИТЕЛЕЙ CDL ИЗ РАЗНЫХ ШТАТОВ АМЕРИКИ
- РАБОТА НА "DRY VANS" ИЛИ "REEFERS"

МЫ ПЛАТИМ:

"REEFERS" LONG DISTANCE – ДО 43¢ ЗА МИЛЮ
"DRY VANS" LONG DISTANCE – ДО 41¢ ЗА МИЛЮ
НОВЫЕ "VOLVO" ТРАКИ

За дополнительной информацией звоните по тел.
708-362-4780
708-372-6983

Требуется

Customer service specialist с очень хорошим английским и русским.
Важно умение общаться по телефону.

Работа офисно-административная.
Знание компьютера обязательно.

206-588-6305



Siding company looking for siding crews

Успешная компания, занимающаяся облицовкой/обшивкой жилых домов, **набирает рабочих.**
Оплата за квадратный фут.

Нужно иметь:
3 года опыта
свое оборудование
свою защиту от падения
бригаду из 2 или больше человек

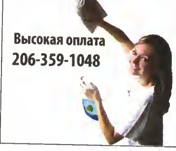
Звоните 360-239-1897

Присылайте резюме или подробное описание опыта работы на стройке/с облицовкой и свою контактную информацию на английском: tonym@nwbuilt.com



Принимает
на работу женщин по уборке домов в р-не Большого Сиэтла (Renton-Bellevue-Issaquah).
Базовое знание английского и наличие авто обязательно.

Высокая оплата
206-359-1048





ADA EXPRESS, LLC
WWW.ADAEXPRESS.US

Требуются водители CDL class A
звоните 425-654-1256



Marymoor Park, Redmond, WA
6046 W Lake Sammamish Pkwy NE
Redmond, WA 98052

1 СЕНТЯБРЯ 2012

с 11 утра до 6 вечера



- Концертная программа
- Детская площадка
- Национальная кухня
- Палатки с продукцией вендоров
- Лотерея.

Вход бесплатный.
Стоимость парковки $5
(оплату собирает администрация парка, не организаторы фестиваля)

Для участия в Ярмарке, звоните
(206) 227-9904 Владимир
(425) 343-3731 Татьяна
info@russiancommunitycenter.org

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА:
Газеты: "Перспектива", "Русский Мир", "Наши Вести"
Радио: "Радио Континент", "Доброе радио" "Родное радио"



АФИША

ПРЕСС-РЕЛИЗ
22 мая 2012

Контактное лицо для СМИ: Фредди Коулман
Телефон для СМИ: 206-365-8765, x3
Электронная почта: scc@seattlechoralcompany.org
Дополнительная информация и фотографии высокого разрешения:
http://www.seattlechoralcompany.org/PressRoom.aspx

Seattle Chorale Company представляет «Всенощное бдение» Сергея Рахманинова

Сиэтл — Seattle Choral Company, поду руководством Фредди Коулмана, заключает сезон тремя концертами, в которых они исполнят шедевр Сергея Рахманинова «Вечерня, соч. 37» . Это произведение также известно под названием «Всенощное бдение». Seattle Choral Company - один из ведущих симфонических хоров региона Пьюджет-Саунд, и каждый год радует своих слушателей палитрой исторических и современных шедевров.

«Всенощное бдение» Сергея Рахманинова бу-

«Всенощное бдение», несомненно, является одной из наиболее выдающихся работ Рахманинова. Его красота и невероятное эмоциональное напряжение позволяют назвать это произведение венцом русской хоровой музыки. Рахманинов создал его в момент творческого расцвета как своеобразный художественный ответ на устоявшиеся традиции церковных служб. В нём он искренне постарался соблюсти церковный стиль, и в то же время остаться верными своей творческой интуиции.

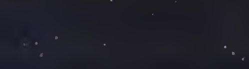
Всенощная литургия является частью празднования Воскресения Христа, обряда, который пришёл в Россию из Византии в 14 веке. Ритуал сочетает в себе три литургии: вечерню, утреню и первый час - и соблюдается русскими православными верующими каждую субботу, а также накануне каждого важного православного праздника. (Несмотря на своё название, он чаще всего продолжается 2-3 часа).

В начале программы будет исполнена серия коротких хоровых произведений различных православных традиций: «Радостный свет» румынского композитора Валерия Мирча Диаконеску, «Иония» Джона Тавенера и «Три Духовных Хора» Альфред Шнитке. Они представят собой прелюдию к хоровому шедевру Рахманинова.

Спонсоры концертов: UBS Holland America Line KING FM 98.1

Билетов осталось мало! **206.215.4747 / SEATTLESYMPHONY.ORG**

SEATTLE CHORAL COMPANY PRESENTS



Всенощное Бдение Сергея Рахманинова

ALL-NIGHT VIGIL (VESPERS)

by Sergei Rachmaninoff



June 3, 2012, at 2:00 p.m.
The Chapel at Bastyr University
14500 Juanita Drive NE, Kenmore

June 8 & 9, 2012, at 8:00 p.m.
Saint Mark's Cathedral
1245 10th Avenue East, Seattle

ПРЕСС-РЕЛИЗ
22 мая 2012

Контактное лицо для СМИ: Фредди Коулман
Телефон для СМИ: 206-365-8765, x3
Электронная почта: scc@seattlechoralcompany.org
Дополнительная информация и фотографии высокого разрешения:
http://www.seattlechoralcompany.org/PressRoom.aspx

Seattle Chorale Company представляет «Всенощное бдение» Сергея Рахманинова

Сиэтл — Seattle Choral Company, поду руководством Фредди Коулмана, заключает сезон тремя концертами, в которых они исполнят шедевр Сергея Рахманинова «Вечерня, соч. 37» . Это произведение также известно под названием «Всенощное бдение». Seattle Choral Company - один из ведущих симфонических хоров региона Пьюджет-Саунд, и каждый год радует своих слушателей палитрой исторических и современных шедевров.

«Всенощное бдение» Сергея Рахманинова будет представлено в воскресенье, 3 июня 2012 года, в 14:00 в часовне Университета Bastyr (14500 Juanita Drive NE, Kenmore), а также пятницу и субботу, 8 и 9 июня, в 22:00 часов в соборе Saint Mark (1245 десятой Ave E, Сиэтл). Выступления будут проходить под руководством дирижера и художественного руководителя Фредди Коулмана. Советуем всем слушателям прийти за час до начала концерта и посетить познавательную лекцию о представленных в концертной программе произведениях.

Написанное зимой 1915 года, в тяжелые времена Первой мировой войны и всего за два года до большевистской революции, «Всенощное бдение» представляет собой собрание из пятнадцати а-капельных гимнов, основанных на традиционных священных песнопениях. Они исполняются на старославянском языке, традиционном для русской православной литургии 17 века. Впервые произведение было исполнено в 1915 московским Синодальным хором, с целью помочь жертвам военных действий.

«Всенощное бдение», несомненно, является одной из наиболее выдающихся работ Рахманинова. Его красота и невероятное эмоциональное напряжение позволяют назвать это произведение венцом русской хоровой музыки. Рахманинов создал его в момент творческого расцвета как своеобразный художественный ответ на устоявшиеся традиции церковных служб. В нём он искренне постарался соблюсти церковный стиль, и в то же время остаться верными своей творческой интуиции.

Всенощная литургия является частью празднования Воскресения Христа, обряда, который пришёл в Россию из Византии в 14 веке. Ритуал сочетает в себе три литургии: вечерню, утреню и первый час - и соблюдается русскими православными верующими каждую субботу, а также накануне каждого важного православного праздника. (Несмотря на своё название, он чаще всего продолжается 2-3 часа).

В начале программы будет исполнена серия коротких хоровых произведений различных православных традиций: «Радостный свет» румынского композитора Валерия Мирча Диаконеску, «Иония» Джона Тавенера и «Три Духовных Хора» Альфред Шнитке. Они представят собой прелюдию к хоровому шедевру Рахманинова.

Информация о билетах

Предварительная продажа: $ 25, $ 20 (65 +), $ 10 (до 25 лет)
У дверей: $ 27, $ 22 (65 +), $ 12 (до 25 лет)
Свободная посадка.

Билеты можно приобрести по телефону Brown Paper Tickets 800-838-3006 или на сайте www.seattlechoralcompany.org.

Скидки для групп
Группам из 8 и более человек предоставляются скидки. Группы из 15 и более человек, представляющие некоммерческие организации и образовательные учреждения, могут получить скидку в размере 50%.

За дополнительной информацией обращайтесь в Seattle Choral Company по телефону206-363-1100 или tickets@seattlechoralcompany.org.

АФИША



Фестиваль Славянской Культуры – «МОЗАИКА»!
23 ИЮНЯ в 12:00 в г. Federal Way
Приглашаем ВСЕХ!!!

Дорогие друзья мы приглашаем вас посетить это долгожданное мероприятие!

У вас будет замечательная возможность провести время на природе, насладиться живой музыкой, посмотреть или поучаствовать в соревнованиях по волейболу, футболу и регби, дети смогут от души попрыгать на батутах и надувных горках, поиграть в веселые игры, ну и конечно же, как без нашей неподражаемой традиционной славянской кухни!

Этот день оставит в вашей памяти добрые воспоминания!

В программе дня:

- Показательные выступления спортивных команд по футболу и регби
- Казацкие игры
- Соревнование по волейболу
- Для детей весёлые игры и надувные горки
- Конкурсы и розыгрыши
- Традиционная славянская кухня
- В концертной программе примут участие: Сергей Игнатов и "Acoustic Fantasy band", "Nevel Jazz band" и известнейший саксофонист – Jeff Kashiwa, "Imprint band", "Apocrypha band", "City on a Hill band", "Rude Awakening band", "Pava", "Староверы", "Kristal", "Everyday", "VERKA", Людмила Вознярская, Олег Климок, "Evergreen Rhythmic", "Lotus", и другие...

Фестиваль проводит Славянский Центр Штата Вашингтон, который является отделением Ассоциации Славянских Иммигрантов США. В этом году проведение фестиваля приурочено к 75-ти летию перелета В.Чкалова через Северный полюс в Vancouver, WA.

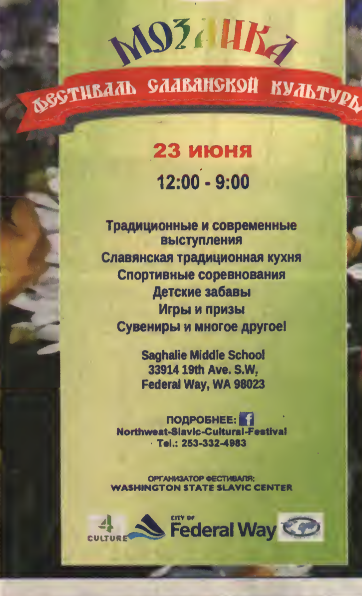
Параллельно, Ассоциация проводит несколько широкомасштабных мероприятий в штатах Вашингтон, Орегон и Калифорния. В городе Portland фестиваль состоится 30го июня, в «OAKS PARK». В городе Sacramento, 26го июня, совместно с Казачьим Народным Союзом, Славянским Общественным Центром и газетой Славянское Обозрение были проведены Казачьи Игры, прыгание с парашютов, Детский Фестиваль и многое другое.

Приглашаем вендоров, спонсоров и добровольцев-помощников принять участие в празднике. Контактный телефон: (253) 332-4983

По вопросам концертной программы обращться по тлефону: (253) 249-4426
www.facebook.com/pages/Northwest-Slavic-Culture-Festival



Этот день оставит в вашей памяти добрые воспоминания!



В программе дня:

- Показательные выступления спортивных команд по футболу и регби
- Казацкие игры
- Соревнование по волейболу
- Для детей весёлые игры и надувные горки
- Конкурсы и розыгрыши
- Традиционная славянская кухня
- В концертной программе примут участие: Сергей Игнатов и “Acoustic Fantasy band”, “Nevel Jazz band” и известнейший саксофонист – Jeff Kashiwa, “Imprint band”, “Apocrypha band”, “City on a Hill band”, “Rude Awakening band”, “Pava”, “Староверы”, “Kristal”, “Everyday”, “VERKA”, Людмила Вознярская, Олег Климок, “Evergreen Rhythmic”, “Lotus”, и другие...

Фестиваль проводит Славянский Центр Штата Вашингтон, который является отделением Ассоциации Славянских Иммигрантов США. В этом году проведение фестиваля приурочено к 75-ти летию перелета В.Чкалова через Северный полюс в Vancouver, WA.

Параллельно, Ассоциация проводит несколько широкомасштабных мероприятий в штатах Вашингтон, Орегон и Калифорния. В городе Portland фестиваль состоится 30го июня, в «OAKS PARK». В городе Sacramento, 26го июня, совместно с Казачьим Народным Союзом, Славянским Общественным Центром и газетой Славянское Обозрение были проведены Казачьи Игры, прыгание с парашютов, Детский Фестиваль и многое другое.

Приглашаем вендоров, спонсоров и добровольцев-помощников принять участие в празднике. Контактный телефон: (253) 332-4983

По вопросам концертной программы обращться по тлефону: (253) 249-4426
www.facebook.com/pages/Northwest-Slavic-Culture-Festival

АБСОЛЮТНЫЙ СЛУХ

Потребление Пуччини на душу населения постепенно возрастает

В русском языке есть удивительное правило: оперу ходят "слушать", а не "смотреть". Посетив оперный театр, русский человек должен сказать: «Я послушал 'Чио-Чио-Сан'». Но что делать, если эту оперу ему показали на большом экране, да еще и близкое нашему слуху название поменяли на западное «Мадам Баттерфляй»?

Первый спектакль оперы Джакомо Пуччини «Чио-Чио-Сан», которая недавно прозвучала в Сиэтлском оперном театре, одновременно транслировался на большой экран стадиона «Key Arena» неподалеку от МакКо холла. Таким образом к зрелищу смогли приобщиться не только две с половиной тысячи посетителей оперного театра, но и около семи тысяч зрителей, посмотревших прямую трансляцию, и эта возможность была им предоставлена бесплатно, поскольку театр получил специальный грант на осуществление мультимедийных проектов для привлечения новой аудитории. Похоже, эксперимент удался. Пусть на стадион не удалось перенести один из важнейших элементов любого театрального спектакля – взаимодействие актеров со слушателями, которые своей реакцией побуждают исполнителей к тем или иным поворотам интерпретации, – значение этого опыта трудно переоценить. Кто знает, сколько новых поклонников оперного жанра родилось в Сиэтле в тот вечер.

Тем более что им довелось увидеть одну из лучших постановок Сиэтлского оперного театра за последние несколько лет. В главной роли была занята певица Патриша Расетт, которая является ведущей в мире исполнительницей роли Чио-Чио-Сан; только в нью-йоркском оперном театре «Метрополитен» она исполнила эту партию несколько десятков раз. Партия Чио-Чио-Сан весьма непроста, ведь от певицы требуется почти непрерывно петь на протяжении всей трехчасовой оперы, отражая разные этапы любовной истории: флирт, надежду, гнев, отчаяние, самопожертвование. Расетт обладает сильным и красивым голосом и недюжинным актерским мастерством. Еще будучи студенткой, она, овладевая партией Чио-Чио-Сан, стажировалась в Японии и обучилась элегантным манерам и движениям гейш, что придает ее трактовке этой роли особую «кошачью» мягкость и привлекательность.

В лучшие моменты певице удавалось подчинить себе течение спектакля и затронуть сердца всех десяти тысяч слушателей, однако в целом ей недоставало искренности и натуральности. Казалось, что, будучи втрое старше своей героини, певица каким-то образом пытается вернуть молодость и делает это, переигрывая каждое движение. А может быть, это было сделано в расчете на прямую трансляцию? Ведь справедливо замечено, что видеосъемки опер вынуждают певцов специально заниматься тем, чему в оперном жанре обычно обращается не слишком много внимания, – искусством хорошо выглядеть при съемке крупным планом. Многие из оперных певцов при видеосъемках обращаются к разным и зачастую не вполне естественным средствам "усиления" действий и движений своих персонажей.

Другая героиня спектакля – совсем молодая певица Сэра Ларсен, исполнившая роль служанки мадам Баттерфляй Судзуки, покорила как замечательным голосом, так и вполне жизненным поведением на сцене. Она держалась с природным достоинством, выразительно отображая происходящую перед нами драму. А вот итальянец Стефано Секко разочаровал: он выступил стабильно, но не более того. Понятно, что убедительно исполнить роль подонка Пинкертона действительно не так-то просто, но все же хотелось пожелать, чтобы этот блеклый персонаж оказался раскрашен чуть более яркими красками – как вокальными, так и драматическими.

Скромная с точки зрения ресурсов постановка режиссера Питера Казарица как нельзя лучше способствовала выявлению происходящей перед нашими глазами драмы. При единстве декораций на протяжении всего спектакля передвижные перегородки традиционного японского дома создавали новое пространственное ощущение в каждой сцене, усиливаемое великолепно продуманным световым оформлением.

Но главным героем постановки стал Сиэтлский симфонический оркестр под управлением Юлиана Ковачева. Дирижеру удалось выстроить драматургию спектакля так, что сценическое напряжение как бы непроизвольно диктовалось самой музыкой, а певцы и постановка лишь дополняли то, что Пуччини удалось сказать в партитуре. Особенно впечатлила оркестровая интермедия перед последней картиной, когда Мадам Баттерфляй в напряженной ночной тишине ожидает появление Пинкертона после многолетней разлуки, предвосхищая трагический исход событий. В этой ситуации оркестр берет все на себя, обвиняя Пинкертона в предательстве, настраивая нас против его новой американской жены и подготавливая слушателей к самоубийству Чио-Чио-Сан. Маэстро Ковачеву удалось создать то редкое состояние оцепенелого возбуждения, которое возвело этот спектакль в разряд высокого искусства.



Чио-Чио-Сан (Патриша Расетт).
© Elise Bakketun photo

Постановка «Чио-Чио-Сан» прекрасно подготовила сиэтлских любителей оперного жанра к следующему сезону театра, в котором будут исполнены еще три оперы Пуччини: «Турандот», «Богема» и «Сестра Анжелика». У нас будет много возможностей насладиться итальянским оперным искусством.

Елена Дубинец

трансляцию, и эта возможность была им предоставлена бесплатно, поскольку театр получил специальный грант на осуществление мультимедийных проектов для привлечения новой аудитории. Похоже, эксперимент удался. Пусть на стадион не удалось перенести один из важнейших элементов любого театрального спектакля – взаимодействие актеров со слушателями, которые своей реакцией побуждают исполнителей к тем или иным поворотам интерпретации, – значение этого опыта трудно переоценить. Кто знает, сколько новых поклонников оперного жанра родилось в Сиэтле в тот вечер.

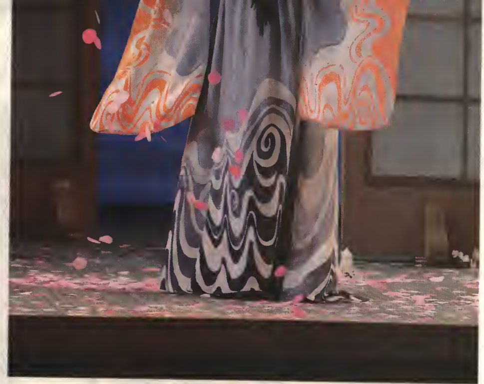
Тем более что им довелось увидеть одну из лучших постановок Сиэтлского оперного театра за последние несколько лет. В главной роли была занята певица Патриша Расетт, которая является ведущей в мире исполнительницей роли Чио-Чио-Сан; только в нью-йоркском оперном театре «Метрополитен» она исполнила эту партию несколько десятков раз. Партия Чио-Чио-Сан весьма непроста, ведь от певицы требуется почти непрерывно петь на протяжении всей трехчасовой оперы, отражая разные этапы любовной истории: флирт, надежду, гнев, отчаяние, самопожертвование. Расетт обладает сильным и красивым голосом и недюжинным актерским мастерством. Еще будучи студенткой, она, овладевая партией Чио-Чио-Сан, стажировалась в Японии и обучилась элегантным манерам и движениям гейш, что придает ее трактовке этой роли особую «кошачью» мягкость и привлекательность.

В лучшие моменты певице удавалось подчинить себе течение спектакля и за-

Другая героиня спектакля – совсем молодая певица Сэра Ларсен, исполнившая роль служанки мадам Баттерфляй Судзуки, покорила как замечательным голосом, так и вполне жизненным поведением на сцене. Она держалась с природным достоинством, выразительно отображая происходящую перед нами драму. А вот итальянец Стефано Секко разочаровал: он выступил стабильно, но не более того. Понятно, что убедительно исполнить роль подонка Пинкертона действительно не так-то просто, но все же хотелось пожелать, чтобы этот блеклый персонаж оказался раскрашен чуть более яркими красками – как вокальными, так и драматическими.

Скромная с точки зрения ресурсов постановка режиссера Питера Казарица как нельзя лучше способствовала выявлению происходящей перед нашими глазами драмы. При единстве декораций на протяжении всего спектакля передвижные перегородки традиционного японского дома создавали новое пространственное ощущение в каждой сцене, усиливаемое великолепно продуманным световым оформлением.

Но главным героем постановки стал Сиэтлский симфонический оркестр под управлением Юлиана Ковачева. Дирижеру удалось выстроить драматургию спектакля так, что сценическое напряжение как бы непроизвольно диктовалось самой музыкой, а певцы и постановка лишь дополняли то, что Пуччини удалось сказать в партитуре. Особенно впечатлила оркестровая интермедия перед последней картиной, когда Мадам Баттерфляй в напряженной ночной тишине ожидает появление Пинкертона после многолетней разлуки, предвосхи-



Чио-Чио-Сан (Патриша Расетт).
© Elise Bakketun photo

щая трагический исход событий. В этой ситуации оркестр берет все на себя, обвиняя Пинкертона в предательстве, настраивая нас против его новой американской жены и подготавливая слушателей к самоубийству Чио-Чио-Сан. Маэстро Ковачеву удалось создать то редкое состояние оцепенелого возбуждения, которое возвело этот спектакль в разряд высокого искусства.

Постановка «Чио-Чио-Сан» прекрасно подготовила сиэтлских любителей оперного жанра к следующему сезону театра, в котором будут исполнены еще три оперы Пуччини: «Турандот», «Богема» и «Сестра Анжелика». У нас будет много возможностей насладиться итальянским оперным искусством.

Елена Дубинец

АФИША



Выступление русского детского хора г. Сиэтла на сцене Benaroya Hall

9 июня, 2012, 11:00 AM

Детский русский хор «Гудочек» примет участие в концерте «Symphony Sing-Along" из серии «Семейные симфонические концерты». Одна из тем этого концерта – 4 симфония П. И. Чайковского и русская народная музыка, оказавшая большое влияние на его творчество.

Торопитесь приобрести билеты, в продаже их осталось ограниченное количество!

The Russian Children's choir «Gudochek» был создан на базе фольклорной группы PAVA, в Сиэтле, в 2010 году, под руководством певицы и этномузыковеда Юлианы Светличной. Первоначально хор состоял из детей участников ансамбля PAVA, с которыми они вместе выступали на фестивалях, школьных и других концертах, посвящённых этнической культуре. Затем детский состав увеличился, и теперь в «Гудочке» более 20 участников от 5 до 8 лет. Дети выступают в народных костюмах, многие детали этих костюмов были приобретены в этнографических экспедициях по российским деревням. В репертуаре: русские народные песни, танцы, детские игровые песни.

РЕСТОРАНЫ БОЛЬШОГО СИЭТЛА

Kokoras Greek Grill: греческая таверна с французскими десертами



Не знаю, часто ли вы заезжаете в Вэст Сиэтл, однако ввиду наступающего летнего сезона и проводимых в связи с ним различных фестивалей и ярмарок, многие наверняка задумаются о том, чтобы навестить наш симпатичный район. Если вы таки оказались на живописной набережной Alki Beach, позвольте предложить вам причину задержаться в этой части города чуть подольше.

Совершите небольшую поездку от пляжей «вглубь континента» и навестите греческий ресторан «Kokoras Greek Grill». Всем, кто любит греческую кухню, здесь наверняка очень понравится. ложены, поменяйте его на приготовленную вручную из натурального картофеля картошку фри.

Очень сильно впечатлила закуска из баклажанов. Они были поджарены на гриле до идеальной степени готовности. В сочетании с кольцами маринованного лука они представляли собой яркое незабываемое блюдо. Думаю всем русским людям, знатным любителям разного рода солёностей, оно не может не понравиться. С моей субъективной точки зрения, его лучше всего сочетать с красным греческим вином.

Кроме того, в «Kokoras Greek Grill» вам предло-

Выступление русского детского хора г. Сиэтла на сцене Benaroya Hall

9 июня, 2012, 11:00 AM

Детский русский хор «Гудочек» примет участие в концерте «Symphony Sing-Along" из серии «Семейные симфонические концерты». Одна из тем этого концерта – 4 симфония П. И. Чайковского и русская народная музыка, оказавшая большое влияние на его творчество.

Торопитесь приобрести билеты, в продаже их осталось ограниченное количество!

The Russian Children's choir «Gudochek» был создан на базе фольклорной группы PAVA, в Сиэтле, в 2010 году, под руководством певицы и этномузыковеда Юлианы Светличной. Первоначально хор состоял из детей участников ансамбля PAVA, с которыми они вместе выступали на фестивалях, школьных и других концертах, посвящённых этничеекой культуре. Затем детский состав увеличился, и теперь в «Гудочке» более 20 участников от 5 до 8 лет. Дети выступают в народных костюмах, многие детали этих костюмов были приобретены в этнографических экспедициях по российским деревням. В репертуаре: русские народные песни, танцы, детские игровые песни.

РЕСТОРАНЫ БОЛЬШОГО СИЭТЛА

Kokoras Greek Grill: греческая таверна с французскими десертами



Не знаю, часто ли вы заезжаете в Вэст Сиэтл, однако ввиду наступающего летнего сезона и проводимых в связи с ним различных фестивалей и ярмарок, многие наверняка задумаются о том, чтобы навестить наш симпатичный район. Если вы таки оказались на живописной набережной Alki Beach, позвольте предложить вам причину задержаться в этой части города чуть подольше.

Совершите небольшую поездку от пляжей «вглубь континента» и навестите греческий ресторан «Kokoras Greek Grill». Всем, кто любит греческую кухню, здесь наверняка очень понравится. Мы заглянули туда на прошлой неделе, поскольку уже давно были наслышаны об их «звёздном» рейтинге на yelp.

По своей атмосфере заведение напоминает небольшую таверну. Встретивший нас официант был очень приветливым и, несомненно, обладал хорошим чувством юмора. Он, очевидно, знал большую часть посетителей, однако даже мы новички почувствовали себя завсегдатаями. Когда мы задали ему вопрос о том, что в меню самое вкусное, он ответил: «Абсолютно всё! Поверьте, мы заработали свои четыре с половиной звезды не просто так!» И оказался совершенно прав.

«Gyro Platter» и «Souvlaki Dinner Platter» были просто великолепны. Однако тонко нарезанная баранина гиро мне в принципе нравится больше. Мясо было сочное, нежное, приправленное ароматными специями. Количество его тоже очень порадовало. Даже кусочки питы были невероятно вкусными. Я обычно к хлебу достаточно равнодушно отношусь, но тут совсем другое дело – их можно было есть как самостоятельное блюдо. Единственное, стоит иметь в виду, что плов у них, согласно греческим традициям, сладкий, с изюмом и корицей. Так что если вы к подобным вкусам не расположены, поменяйте его на приготовленную вручную из натурального картофеля картошку фри.

Очень сильно впечатлила закуска из баклажанов. Они были поджарены на гриле до идеальной степени готовности. В сочетании с кольцами маринованного лука они представляли собой яркое незабываемое блюдо. Думаю всем русским людям, знатным любителям разного рода солёностей, оно не может не понравиться. С моей субъективной точки зрения, его лучше всего сочетать с красным греческим вином.

Кроме того, в «Kokoras Greek Grill» вам предложат замечательные десерты. Здесь есть не только любимая всеми бахвала, но и настоящие произведения шоколадного искусства. Я была искренне удивлена увидеть в меню утончённое шоколадное пирожное, сравнимое лишь с произведениями одной из самых известных французских пекарен Сиэтла «Bakery Nouveau». Нежнейшее шоколадное суфле с ванильной начинкой, заключённое в тонкую форму из молочного шоколада, – мечта любого сладкоежки.

Краткое описание ресторана:
Название: Kokoras Greek Grill
Адрес: 6400-1/2 California Avenue Sw, Seattle, WA 98136
Телефон: 206-913-0041
Вебсайт: http://kokorasgreekgrill.com
Часы Работы: Пн.-Пт.: 16:00 - 21:00; Суббота 13:00 – 21:00; Воскресенье: 13:00 – 20:00
Кухня: греческая
Счёт (в среднем на человека): $15 - 20

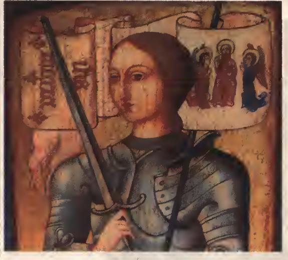
Криста Кифер.

НАМ ПИШУТ

Если принять во внимание, что ее век был самый грубый, самый испорченный, самый развращенный из всех мрачных веков истории, то нельзя не удивляться чуду, – как такая почва могла вырастить такой дивный плод. Контраст между ней и ее веком – это контраст между днем и ночью. Жанна д'Арк была правдива, в такие времена, когда ложь была обычным явлением в устах людей; она была честна, когда целомудрие считалось утерянной добродетелью; она твердо держала свое слово, когда ни от кого нельзя было ждать верности; она отдавала свой великий ум великим помыслам и великой цели, когда другие великие умы растрачивали себя на пустые прихоти и жалкое честолюбие; она была скромна, добра, деликатна, когда грубость и необузданность, можно сказать, были всеобщим явлением; она была полна сострадания, когда, как правило, всюду господствовала беспощадная жестокость; она была стойка, когда постоянство было даже неизвестно, и благородна в такой век, который давно забыл, что такое благородство; в своих убеждениях она была тверда, как скала, в то время, когда люди ни во что не верили и все попирали; она была непоколебимо верна в век, пропитанный до мозга костей вероломством; она сохраняла свое личное достоинство незапятнанным в век раболепства и низкопоклонства; она была воплощением неустрашимого мужества в то время, когда надежда и мужество иссякли в сердцах ее соотечественников; она была безупречно чиста душой и телом, когда общество даже в высших слоях было растленным и духовно и физически, – и всеми этими добродетелями она обладала в такое время, когда преступление было обычным явлением среди монархов и принцев и когда самые высшие чины христианской церкви повергали в ужас даже это омерзительное время зрелищем своей гнусной жизни, полной невообразимых предательств, убийств и скотства.

Жанна д'Арк была, пожалуй, единственной бескорыстной личностью, когда-либо засвидетельствованной историей. Ни малейших следов или намеков своекорыстия нельзя найти в ее словах и поступках. Когда она спасла бездомного короля от нищенского прозябания и возложила корону на его голову, ей предлагали награды и почести, но она все отвергла и не пожелала взять ничего. Для себя она просила у короля только одного: разрешения вернуться домой, в родную деревню, чтобы по-прежнему пасти овец, ежедневно чувствовать объятия рук матери и помогать ей в домашнем хозяйстве. Дальше и не устремлялись личные помыслы и желания этого блестящего вождя победоносных войск, соратника принцев, кумира восхищенного и благодарного народа.»

Марк Твен «Жанна д'Арк».



Жанна д'Арк. Национальной героини Франции – 600 лет. ...

Мне снится сон , всё тот же страшный сон-
И рвётся из груди неслышный стон....
Я на лету, я на скаку...
Свои знамёна волоку,
Сто лет вы маялись в борьбе...
И вот уже мы на коне!
Тесним британцев! Смертный бой!
За короля !! За Францию в огонь !
Освобождён прекрасный Орлеан,
Британцам не был он отдан...
И не уроним свой престиж..
За мной , канальи ,на Париж!
Но вдруг -
Я у позорного столба.. ?
Вы предали, вы продали меня...
Мои соратники, «друзья «....
Вот иезуитская страна !
Толпа кричит- огня! огня!
И платье обгорает у меня,
Но- я Всевышнего дитя,
Так для чего ж призвал меня?(
И если в рай я попаду,
Зачем же здесь гореть в аду?
Беда во Франции , беда,
Одна на все её года
Сожительство, предательство - девиз .
Свобода ! Лицемерие ! Каприз !
Вот снова Франция в огне,
Но нет посланца на коне,
И в Мулен Руж идёт кураж,
Поёт Пиаф ,ажиотаж....
С нацистами братались вы , и рады
Устраивали праздники , парады
Сдались без боя под режим Виши
Пока американцы не пришли.
И как во сне, но наяву
Я вижу падшую страну.

В

ЭТО ИНТЕРЕСНО

История происхождения знаков %#@&...

Процент «%»

Само слово «процент» происходит от лат. «pro centum», что означает в переводе «сотая доля». В 1685 году в Париже была издана книга «Руководство по коммерческой арифметике» Матье-де ла Порта. В одном месте речь шла о процентах, которые тогда обозначали «cto» (сокращённо от cento). Однако наборщик принял это «cto» за дробь и напечатал «%». Так из-за опечатки этот знак вошёл в обиход.

Амперсанд «&»

Авторство амперсанда приписывают Марку Туллию Тирону, преданному рабу и секретарю Цицерона. Даже после того как Тирон стал вольноотпущенником, он продолжал записывать цицероновские тексты. И к 63 году до н. э. изобрёл свою систему сокращений для ускорения письма, называемую «тироновскими знаками» или «тироновыми нотами» (Notæ Tironianæ, оригиналов не сохранилось), которыми пользовались до XI века (так что заодно Тирона считают ещё и основоположником римской стенографии).

Вопросительный знак «?»

Встречается в печатных книгах с XVI века, однако для выражения вопроса он закрепляется значительно позже, лишь в XVIII веке.

Начертание знака происходит от латинских букв **q** и **o** (quaestio — поиск [ответа]). Изначально писали q над o, которые затем трансформировались в современное начертание.

Восклицательный знак «!»

Восклицательный знак происходит от выражения «note of admiration» (пометка об изумлении). По одной из теорий его происхождения, это было латинское слово для обозначения радости (Io), написанное с буквой «I» над буквой «o». Впервые восклицательный знак появился в «Катехизисе Эдуарда VI», напечатанном в Лондоне в 1553 году.

Похожие на @ знаки встречаются в русских книгах XVI–XVII веков — в частности, на заглавном листе Судебника Ивана Грозного (1550 г.). Обычно это украшенная завитком буква «аз», обозначающая в кириллической системе счисления единицу, в случае с Судебником — первый пункт.

Октоторп или диез «#»

Этимология и английская орфография (octothorp, octothorpe, octatherp) слова спорны.

По одним сведениям, знак происходит из средневековой картографической традиции, где так обозначалась деревня, окружённая восемью полями (отсюда и название «octothorp»).

По другим сообщениям, это шутливый неологизм работника Bell Labs Дона Макферсона (англ. Don Macpherson), появившийся в начале 1960-х годов, от octo- (лат. octo, русск. восемь), говорящего о восьми «концах» символа, и -thorpe, отсылающего к Джиму Торпу (медалисту Олимпийских игр, которым Макферсон интересовался). Однако Дуглас Керр (англ. Douglas A. Kerr) в своей статье «The ASCII Character „Octatherp"» говорит, что «octatherp» создан в качестве шутки им самим, а также инженерами Bell Labs Джоном Шааком и Гербертом Утлаутом. Издание «The Merriam-Webster New Book of Word Histories» (1991) дает вариант написания «octotherp» как оригинальный, и считает телефонных инженеров его авторами.

Точка с запятой «;»

Точка с запятой впервые введена итальянским печатником Альдом Мануцием (итал. Aldo Pio Manuzio; 1449/1450–1515), использовавшим её для разделения противоположных слов и независимых частей сложносочинённых предложений. Шекспир уже использовал точку с запятой в своих сонетах. В русских текстах запятая и точка с запятой появились в конце XV в.

Звездочка, или астериск «*»

Был введён во 2 веке до н. э. в текстах Алексан-

ли; она была непоколебимо верна в век, пропитанный до мозга костей вероломством; она сохраняла свое личное достоинство незапятнанным в век раболепства и низкопоклонства; она была воплощением неустрашимого мужества в то время, когда надежда и мужество иссякли в сердцах ее соотечественников; она была безупречно чиста душой и телом, когда общество даже в высших слоях было растленным и духовно и физически, – и всеми этими добродетелями она обладала в такое время, когда преступление было обычным явлением среди монархов и принцев и когда самые высшие чины христианской церкви повергали в ужас даже это омерзительное время зрелищем своей гнусной жизни, полной невообразимых предательств, убийств и скотства.

Жанна д'Арк была, пожалуй, единственной бескорыстной личностью, когда-либо засвидетельствованной историей. Ни малейших следов или намеков своекорыстия нельзя найти в ее словах и поступках. Когда она спасла бездомного короля от нищенского прозябания и возложила корону на его голову, ей предлагали награды и почести, но она все отвергла и не пожелала взять ничего. Для себя она просила у короля только одного: разрешения вернуться домой, в родную деревню, чтобы по-прежнему пасти овец, ежедневно чувствовать объятия рук матери и помогать ей в домашнем хозяйстве. Дальше и не устремлялись личные помыслы и желания этого блестящего вождя победоносных войск, соратника принцев, кумира восхищенного и благодарного народа.»

Марк Твен «Жанна д'Арк».

И рвётся из груди неслышный стон...
Я на лету, я на скаку...
Свои знамёна волоку,
Сто лет вы маялись в борьбе...
И вот уже мы на коне!
Тесним британцев! Смертный бой!
За короля !! За Францию в огонь !
Освобождён прекрасный Орлеан,
Британцам не был он отдан...
И не уроним свой престиж..
За мной , канальи ,на Париж!
Но вдруг -
Я у позорного столба.. ?
Вы предали, вы продали меня...
Мои соратники, «друзья «...
Вот иезуитская страна !
Толпа кричит- огня! огня!
И платье обгорает у меня,
Но- я Всевышнего дитя,
Так для чего ж призвал меня?(
И если в рай я попаду,
Зачем же здесь гореть в аду?
Беда во Франции , беда,
Одна на все её года
Сожительство, предательство - девиз .
Свобода ! Лицемерие ! Каприз !
Вот снова Франция в огне,
Но нет посланца на коне,
И в Мулен Руж идёт кураж,
Поёт Пиаф ,ажиотаж...
С нацистами братались вы , и рады
Устраивали праздники , парады
Сдались без боя под режим Виши
Пока американцы не пришли.
И как во сне, но наяву
Я вижу падшую страну.

В



ЭТО ИНТЕРЕСНО

История происхождения знаков %#@&...

Процент «%»

Само слово «процент» происходит от лат. «pro centum», что означает в переводе «сотая доля». В 1685 году в Париже была издана книга «Руководство по коммерческой арифметике» Матье-де ла Порта. В одном месте речь шла о процентах, которые тогда обозначали «cto» (сокращённо от cento). Однако наборщик принял это «cto» за дробь и напечатал «%». Так из-за опечатки этот знак вошёл в обиход.

Амперсанд «&»

Авторство амперсанда приписывают Марку Туллию Тирону, преданному рабу и секретарю Цицерона. Даже после того как Тирон стал вольноотпущенником, он продолжал записывать цицероновские тексты. И к 63 году до н. э. изобрёл свою систему сокращений для ускорения письма, называемую «тироновскими знаками» или «тироновыми нотами» (Notæ Tironianæ, оригиналов не сохранилось), которыми пользовались до XI века (так что заодно Тирона считают ещё и основоположником римской стенографии).

Вопросительный знак «?»

Встречается в печатных книгах с XVI века, однако для выражения вопроса он закрепляется значительно позже, лишь в XVIII веке.

Начертание знака происходит от латинских букв **q** и **o** (quaestio — поиск [ответа]). Изначально писали q над o, которые затем трансформировались в современное начертание.

Восклицательный знак «!»

Восклицательный знак происходит от выражения «note of admiration» (пометка об изумлении). По одной из теорий его происхождения, это было латинское слово для обозначения радости (Io), написанное с буквой «I» над буквой «o». Впервые восклицательный знак появился в «Катехизисе Эдуарда VI», напечатанном в Лондоне в 1553 году.

Собачка, или коммерческое эт «@»

Происхождение этого символа неизвестно. Традиционная гипотеза — средневековое сокращение латинского предлога ad (означает «к», «на», «до», «у», «при»).

В 2000 году Джорджио Стабиле, профессор Сапиенцы, выдвинул другую гипотезу. В письме, написанном флорентийским купцом в 1536 году, упоминалась цена одной «А» вина, причем буква «А» была украшена завитком и выглядела как «@» согласно Стабиле, это было сокращенное обозначение единицы измерения объема — стандартной амфоры.

В испанском, португальском, французском языках символ @ традиционно означает арробу — старинную испанскую меру веса, равную 11,502 кг (в Арагоне 12,5 кг); само слово происходит от арабского «арруб», что означает «четвёртъ» (четверть ста фунтов). В 2009 году испанский историк Хорхе Романсе обнаружил сокращение арробы символом @ в арагонской рукописи Taula de Ariza написанной в 1448 году, почти за век до флорентийского письма, изученного Стабиле.

Похожие на @ знаки встречаются в русских книгах XVI–XVII веков — в частности, на заглавном листе Судебника Ивана Грозного (1550 г.). Обычно это украшенная завитком буква «аз», обозначающая в кириллической системе счисления единицу, в случае с Судебником — первый пункт.

Октоторп или диез «#»

Этимология и английская орфография (octothorp, octothorpe, octatherp) слова спорны.

По одним сведениям, знак происходит из средневековой картографической традиции, где так обозначалась деревня, окружённая восемью полями (отсюда и название «octothorp»).

По другим сообщениям, это шутливый неологизм работника Bell Labs Дона Макферсона (англ. Don Macpherson), появившийся в начале 1960-х годов, от octo- (лат. octo, русск. восемь), говорящего о восьми «концах» символа, и -thorpe, отсылающего к Джиму Торпу (медалисту Олимпийских игр, которым Макферсон интересовался). Однако Дуглас Керр (англ. Douglas A. Kerr) в своей статье «The ASCII Character „Octatherp"» говорит, что «octatherp» создан в качестве шутки им самим, а также инженерами Bell Labs Джоном Шааком и Гербертом Утлаутом. Издание «The Merriam-Webster New Book of Word Histories» (1991) дает вариант написания «octotherp» как оригинальный, и считает телефонных инженеров его авторами.

Точка с запятой «;»

Точка с запятой впервые введена итальянским печатником Альдом Мануцием (итал. Aldo Pio Manuzio; 1449/1450–1515), использовавшим её для разделения противоположных слов и независимых частей сложносочинённых предложений. Шекспир уже использовал точку с запятой в своих сонетах. В русских текстах запятая и точка с запятой появились в конце XV в.

Звездочка, или астериск «*»

Был введён во 2 веке до н. э. в текстах Александрийской библиотеки античным филологом Аристофаном Византийским для обозначения неясностей.

Скобки «()»

Круглые скобки появились в 1556 году у Тартальи (для подкоренного выражения) и позднее у Жирара. Одновременно Бомбелли использовал в качестве начальной скобки уголок в виде буквы L, а в качестве конечной — его же в перевёрнутом виде (1550); такая запись стала прародителем квадратных скобок. Фигурные скобки предложил Виет (1593). Всё же большинство математиков тогда предпочитали вместо скобок надчёркивать выделяемое выражение. В общее употребление скобки ввёл Лейбниц.

Тильда «~»

В большинстве языков надстрочная тильда соответствует знаку, произошедшему из букв n и m, которые в средневековой скорописи часто писались над строкой (над предыдущей буквой) и в начертании выродились в волнистую линию.



ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ...

Какую классическую задачу из информатики пчёлы могут решать с эффективностью современных компьютеров?

Лабораторные исследования показали, что пчёлы умеют выбирать оптимальный маршрут. После локализации расставленных в разных местах цветков пчела совершает облёт и возвращается обратно таким образом, что итоговый путь оказывается наикратчайшим. Таким образом, эти насекомые эффективно справляются с классической «задачей коммивояжёра» из информатики, на решение которой современные компьютеры, в зависимости от количества точек, могут тратить не один день.

Источник: www.popmech.ru

В какой европейской столице есть квартал с собственными законами, именующий себя свободным городом?



В Копенгагене есть квартал «Свободный город Христиания» – самопровозглашённое «государство в государстве» численностью около 1000 человек. Община возникла в 1971 году, когда группа хиппи самовольно вселилась в заброшенные военные казармы. Сейчас квартал имеет частичную независимость, что выражается в собственных законах и налогах. Хотя в Дании есть немало сторонников уничтожения Христиании из-за того, что там свободно продаётся марихуана.

Источник: ru.wikipedia.org

Как редакция Большой советской энциклопедии изымала из вышедших книг статьи о расстрелянном Берии?



В пятом томе Большой советской энциклопедии 1953г. вышла хвалебная статья о Берии с его портретом. Вскоре Берия был арестован и расстрелян, и редакция БСЭ разослала всем подписчикам специальное письмо. В нём рекомендовалось ножницами или бритвой вырезать страницы о Берии, а вместо них вклеить дополнительные страницы, посвящённые расширенной в несколько раз статье «Берингов пролив».

Источник: www.novayagazeta.ru

Где обитают черепахи с мягким панцирем?

Не все черепахи имеют твёрдый панцирь. У семейства мягкотелых черепах полностью отсутствуют роговые щитки, поэтому их панцирь на ощупь мягкий и кожистый. У большинства видов этого семейства также сильно редуцирован костный панцирь. Это объясняется тем, что такие черепахи проводят большую часть времени неподвижно, зарывшись в песок на дне водоёма и поджидая добычу.

Источник: ru.wikipedia.org

С какого времени устрицы стали деликатесом и почему?

Ещё в начале 19 века и во Франции, и в Англии устрицы считались пищей бедняков, которым не хватало денег на мясо. Однако бесконтрольный вылов устриц привёл к их резкому сокращению в природе, и во второй половине 19 века они сильно подорожали, став деликатесом.

Источник: www.vokrugsveta.ru

Откуда произошло английское слово guy?

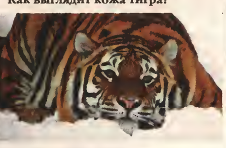
В 1605 году группа английских католиков попыталась взорвать здание парламента – эти события получили название Порохового заговора, а самым знаменитым его участником стал Гай Фокс. Ему было поручено зажечь фитиль, но сделать это не удалось, а самого Фокса арестовали. Его имя было увековечено в празднествах, посвящённых спасению короля – сначала словом guy стали называть чучело, сжигаемое в годовщину заговора, затем чучело вообще, затем плохо одетого

Чем грозит женщине смерть плода на ранней стадии беременности и его последующее окаменение?

Если на ранней стадии беременности плод умирает, он может превратиться в камень – так называемый литопедион. Так происходит потому, что организм матери начинает воспринимать мёртвое тело как инородный объект и, стремясь защититься от возможной инфекции, покрывает его толстым слоем карбоната кальция. Женщина может жить с литопедионом долгие годы, не испытывая дискомфорта, и даже в некоторых случаях может рожать новых здоровых детей.

Источник: www.vokrugsveta.ru

Как выглядит кожа тигра?



У тигра не только полосатый мех, но и полосатая кожа под ним.

Источник: en.wikipedia.org

Во сколько лошадиных сил может развивать мощность одна лошадь?

Когда Джеймс Уатт продвигал на рынке свою паровую машину, ему потребовалось наглядно представить её преимущество над традиционными источниками энергии. Он рассчитал, сколько в среднем в минуту поднимает груза обычная лошадь, приводя в действие водяной насос, и обозначил эту единицу мощности как лошадиную силу. Тогда мощность паровых машин, выраженная в лошадиных силах, сразу стала обозначать, во сколько раз машина эффективнее лошади. Кстати, согласно расчётам учёных, кратковременно лошадь может работать с максимальной нагрузкой, равной почти 15 лошадиным силам.

Источник: en.wikipedia.org

На какую многоразовую наживку можно ловить морских черепах?



Жители Мозамбика и Мадагаскара издавна ловят морских черепах с помощью рыб-прилипал. Рыба привязывается за хвост к верёвке и бросается рядом с увиденной черепахой, к которой и присасывается. Если же черепаха большая, то бросают сразу несколько прилипал, так как «грузоподъёмность» одной рыбы не больше 30 кг.

Источник: ru.wikipedia.org

Как зовут аналога русского Колобка из английской народной сказки?



Существует английская народная сказка – аналог русского «Колобка» – в которой главного героя зовут Джонни-пончик. Сюжет сказок практически совпадает за исключением того, что вместо зайца Джонни-пончик сначала уходит от двух рабочих.

Источник: www.elib.com

Кто придумал использовать обратный отсчёт для старта космических ракет?

Обратный отсчёт, который неизменно сопровождает запуск космических ракет, был придуман не учёными и не космонавтами, а кинематографистами. Впервые обратный отсчёт был показан в немецком фильме «Женщина на луне» 1929 года для

плывает к ним в жабры и пьёт кровь. По ошибке он может заплыть в уретру человека, питаясь так же кровью или окружающими тканями. Именно поэтому не рекомендуется мочиться при купании в южноамериканских реках. Причём попавший в уретру кандиру не может выбраться обратно и погибает там, что может привести к смерти человека, если не прибегнуть к хирургическому вмешательству. Несмотря на популярность страха перед кандиру, случаи его нападения на людей очень редки: единственный задокументированный относится к 1997 году.

Источник: en.wikipedia.org

Какое число социальных связей для человека оптимально?

Английский антрополог Роберт Данбар выявил взаимосвязь между размером новой коры больших полушарий головного мозга приматов и размером их стаи. На основании этих данных он определил оптимальный размер социальных связей для человека – 150. Такое число находит подтверждение в самых разных исторических периодах и локациях: например, это оценочное число жителей неолитического поселения или размер базового подразделения римской армии. В 2010 году Данбар начал исследование социальной сети Facebook и пришёл к выводу, что его число действует и там: несмотря на то, что некоторые люди имеют в социальных сетях сотни и тысячи друзей, эффективно взаимодействовать средний человек способен не более чем со 150 контактами.

Источник: en.wikipedia.org

Зачем на съёмках фильма «Полосатый рейс» был убит лев Вася?



Для съёмки сцены фильма «Полосатый рейс», где моряки тащат из медпункта спящего льва на носилках, требовалось усыпить льва Васю. Но тот не хотел принимать снотворное ни просто так, ни с мясом. А так как был последний день съёмок, приняли решение старого и больного льва застрелить и быстро доснять сцену, пока он не закоченел.

Источник: www.erlib.com

Почему полную версию фильма «Человек дождя» во время полётов показывали только на самолётах компании Qantas?



Главный герой фильма «Человек дождя» летал на самолётах только австралийской компании Qantas, так как они ни разу не разбились. Это частично верно: аварии у этого перевозчика случались только до 1951 года и только на бипланах, а пассажирские лайнеры в аварии, которые повлекли бы смерть пассажиров, не попадали. Все авиакомпании, кроме Qantas, вырезали данную сцену из версии фильма для показа во время полёта.

Источник: www.imdb.com

Откуда произошло слово «силуэт»?

В 1759 году французский министр Этьен де Силуэт ввёл жёсткие экономические ограничения из-за финансового кризиса, вызванного Семилетней войной. Именно от его фамилии произошло название силуэтов — портретов, вырезанных из чёрной бумаги — так как, во-первых, они были гораздо дешевле картин, а во-вторых, сам министр увлекался изготовлением таких портретов.

Источник: en.wikipedia.org

Как Пётр I велел подчинённым относиться к начальству своим указом?

9 декабря 1708 года Пётр I выпустил указ о том, как надо относиться к начальству: «Подчинённый перед лицом начальствующим должен иметь вид лихой и придурковатый, дабы разумением своим не смущать начальства».

Источник: rusk.ru

Как связан бывший логотип Procter&Gamble с сатанизмом?

В Откровении Иоанна Богослова 12:1 сказано: «И явилось на небе великое знамение: жена, облеченная в солнце; под ногами ее луна, и на главе ее венец из двенадцати звезд». В 1980-х годах распространились слухи, что логотип компании Procter&Gamble, на котором было изображено мужское лицо в виде месяца и 13 звёзд — это сатанистский символ, так как является насмешкой над данной цитатой из Библии. Явных доказательств связи Procter&Gamble с сатанизмом никто не предоставил, более того, компании даже удалось отсудить крупную сумму у дистрибьюторов Amway за распространение ложных слухов. Тем не менее, от логотипа пришлось отказаться и заменить его на простое сочетание букв P&G.

Источник: en.wikipedia.org

За какой мультфильм его автору вручили сразу 8 статуэток Оскара?

За мультфильм «Белоснежка и семь гномов» Уолту Диснею в 1937 году вручили особую премию «Оскар»: одну большую статуэтку и семь маленьких.

Источник: ru.wikipedia.org

Какая женщина сумела сама себе сделать кесарево сечение?

В 2000 году мексиканская крестьянка Инес Рамирез, не имея медицинского образования, сделала сама себе кесарево сечение и родила здорового ребёнка. Когда начались схватки, её муж был пьян. Ближайшая акушерка находилась в 50 километрах от деревни, в которой был только один телефон, и тот не близко от дома. После 12 часов боли Инес выпила алкоголя для анестезии и выполнила надрез на животе обычным кухонным ножом, после чего извлекла ребёнка и обрезала пуповину ножницами. Уже потом она послала другого сына за помощью, и её с новорожденным увезли в больницу.

Источник: en.wikipedia.org

В какую эпоху пиво было наиболее массовым напитком в Европе?

В средневековой Европе, особенно северных и восточных её частях, пиво было поистине массовым напитком — его употребляли люди всех классов и возрастов. Например, в Англии потребление пива на душу населения доходило до 300 литров в год, хотя сейчас этот показатель составляет около 100 литров, и даже в лидирующей по этому параметру Чехии — чуть больше 150 литров. Главной причиной этого было низкое качество воды, что устранялось в процессе брожения.

Источник: en.wikipedia.org



В Копенгагене есть квартал «Свободный город Христиания» – самопровозглашённое «государство в государстве» численностью около 1000 человек. Община возникла в 1971 году, когда группа хиппи самовольно вселилась в заброшенные военные казармы. Сейчас квартал имеет частичную независимость, что выражается в собственных законах и налогах. Хотя в Дании есть немало сторонников уничтожения Христиании из-за того, что там свободно продаётся марихуана.

Источник: ru.wikipedia.org

Как редакция Большой советской энциклопедии изымала из вышедших книг статьи о расстрелянном Берии?



В пятом томе Большой советской энциклопедии 1953г. вышла хвалебная статья о Берии с его портретом. Вскоре Берия был арестован и расстрелян, и редакция БСЭ разослала всем подписчикам специальное письмо. В нём рекомендовалось ножницами или бритвой вырезать страницы о Берии, а вместо них вклеить дополнительные страницы, посвящённые расширенной в несколько раз статье «Берингов пролив».

Источник: www.novayagazeta.ru

Где обитают черепахи с мягким панцирем?

Не все черепахи имеют твёрдый панцирь. У семейства мягкотелых черепах полностью отсутствует роговые щитки, поэтому их панцирь на ощупь мягкий и кожистый. У большинства видов этого семейства также сильно редуцирован костный панцирь. Это объясняется тем, что такие черепахи проводят большую часть времени неподвижно, зарывшись в песок на дне водоёма и поджидая добычу.

Источник: ru.wikipedia.org

С какого времени устрицы стали деликатесом и почему?

Ещё в начале 19 века и во Франции, и в Англии устрицы считались пищей бедняков, которым не хватало денег на мясо. Однако бесконтрольный вылов устриц привёл к их резкому сокращению в природе, и во второй половине 19 века они сильно подорожали, став деликатесом.

Источник: www.vokrugsveta.ru

Откуда произошло английское слово guy?

В 1605 году группа английских католиков попыталась взорвать здание парламента – эти события получили название Порохового заговора, а самым знаменитым его участником стал Гай Фокс. Ему было поручено зажечь фитиль, но сделать это не удалось, а самого Фокса арестовали. Его имя было увековечено в празднествах, посвящённых спасению короля – сначала словом guy стали называть чучело, сжигаемое в годовщину заговора, затем чучело вообще, затем плохо одетого человека. Сейчас в разговорном американском английском этим словом может быть назван любой мужчина.

Источник: ru.wikipedia.org

Кто и когда планировал осуществлять бомбардировки городов с помощью летучих мышей?

Во время Второй Мировой войны американцы разрабатывали проект бомбардировки Японии с помощью летучих мышей. При температуре 4 °C, когда животное впадает в спячку, к его телу планировалось прикреплять зажигательную бомбу замедленного действия. Уже с самолёта тысячи рукокрылых должны были спускаться с самолётов на самораскрывающихся парашютах, и после просыпания залетать в труднодоступные места различных строений, поджигая их. Хотя испытания подтвердили эффективность данного метода «бомбардировки», в итоге проект был свёрнут, в том числе из-за появления ядерной бомбы.

Источник: ru.wikipedia.org

У тигра не только полосатый мех, но и полосатая кожа под ним.

Источник: en.wikipedia.org

Во сколько лошадиных сил может развивать мощность одна лошадь?

Когда Джеймс Уатт продвигал на рынке свою паровую машину, ему потребовалось наглядно представить её преимущество над традиционными источниками энергии. Он рассчитал, сколько в среднем в минуту поднимает груза обычная лошадь, приводя в действие водяной насос, и обозначил эту единицу мощности как лошадиную силу. Тогда мощность паровых машин, выраженная в лошадиных силах, сразу стала обозначать, во сколько раз машина эффективнее лошади. Кстати, согласно расчётам учёных, кратковременно лошадь может работать с максимальной нагрузкой, равной почти 15 лошадиным силам.

Источник: en.wikipedia.org

На какую многоразовую наживку можно ловить морских черепах?



Жители Мозамбика и Мадагаскара издавна ловят морских черепах с помощью рыб-прилипал. Рыба привязывается за хвост к верёвке и бросается рядом с увиденной черепахой, к которой и присасывается. Если же черепаха большая, то бросают сразу несколько прилипал, так как «грузоподъёмность» одной рыбы не больше 30 кг.

Источник: ru.wikipedia.org

Как зовут аналога русского Колобка из английской народной сказки?



Существует английская народная сказка – аналог русского «Колобка» – в которой главного героя зовут Джонни-пончик. Сюжет сказок практически совпадает за исключением того, что вместо зайца Джонни-пончик сначала уходит от двух рабочих.

Источник: www.velib.com

Кто придумал использовать обратный отсчёт для старта космических ракет?

Обратный отсчёт, который неизменно сопровождает запуск космических ракет, был придуман не учёными и не космонавтами, а кинематографистами. Впервые обратный отсчёт был показан в немецком фильме «Женщина на луне» 1929 года для нагнетания напряжения. Впоследствии при запуске настоящих ракет конструкторы просто переняли этот приём.

Источник: ru.wikipedia.org

Какая рыба может заплыть в уретру человека?



Сомик кандиру, обитающий в Амазонке, паразитирует на других рыбах: он за-

подтверждение в самых разных исторических периодах и локациях: например, это оценочное число жителей неолитического поселения или размер базового подразделения римской армии. В 2010 году Данбар начал исследование социальной сети Facebook и пришёл к выводу, что его число действует и там: несмотря на то, что некоторые люди имеют в социальных сетях сотни и тысячи друзей, эффективно взаимодействовать средний человек способен не более чем со 150 контактами.

Источник: en.wikipedia.org

Зачем на съёмках фильма «Полосатый рейс» был убит лев Вася?



Для съёмки сцены фильма «Полосатый рейс», где моряки тащат из медпункта спящего льва на носилках, требовалось усыпить льва Васю. Но тот не хотел принимать снотворное ни просто так, ни с мясом. А так как был последний день съёмок, приняли решение старого и больного льва застрелить и быстро доснять сцену, пока он не закоченел.

Источник: www.erlib.com

Почему полную версию фильма «Человек дождя» во время полётов показывали только на самолётах компании Qantas?



Главный герой фильма «Человек дождя» летал на самолётах только австралийской компании Qantas, так как они ни разу не разбились. Это частично верно: аварии у этого перевозчика случались только до 1951 года и только на бипланах, а пассажирские лайнеры в аварии, которые по-

ствующим должен иметь вид лихой и придурковатый, дабы разумением своим не смущать начальства».

Источник: rusk.ru

Как связан бывший логотип Procter&Gamble с сатанизмом?

В Откровении Иоанна Богослова 12:1 сказано: «И явилось на небе великое знамение: жена, облеченная в солнце; под ногами ее луна, и на главе ее венец из двенадцати звезд». В 1980-х годах распространились слухи, что логотип компании Procter&Gamble, на котором было изображено мужское лицо в виде месяца и 13 звёзд — это сатанистский символ, так как является насмешкой над данной цитатой из Библии. Явных доказательств связи Procter&Gamble с сатанизмом никто не предоставил, более того, компании даже удалось отсудить крупную сумму у дистрибьюторов Amway за распространение ложных слухов. Тем не менее, от логотипа пришлось отказаться и заменить его на простое сочетание букв P&G.

Источник: en.wikipedia.org

За какой мультфильм его автору вручили сразу 8 статуэток Оскара?

За мультфильм «Белоснежка и семь гномов» Уолту Диснею в 1937 году вручили особую премию «Оскар»: одну большую статуэтку и семь маленьких.

Источник: ru.wikipedia.org

Какая женщина сумела сама себе сделать кесарево сечение?

В 2000 году мексиканская крестьянка Инес Рамирез, не имея медицинского образования, сделала сама себе кесарево сечение и родила здорового ребёнка. Когда начались схватки, её муж был пьян. Ближайшая акушерка находилась в 50 километрах от деревни, в которой был только один телефон, и тот не близко от дома. После 12 часов боли Инес выпила алкоголя для анестезии и выполнила надрез на животе обычным кухонным ножом, после чего извлекла ребёнка и обрезала пуповину ножницами. Уже потом она послала другого сына за помощью, и её с новорожденным увезли в больницу.

Источник: en.wikipedia.org

В какую эпоху пиво было наиболее массовым напитком в Европе?

В средневековой Европе, особенно северных и восточных её частях, пиво было поистине массовым напитком — его употребляли люди всех классов и возрастов. Например, в Англии потребление пива на душу населения доходило до 300 литров в год, хотя сейчас этот показатель составляет около 100 литров, и даже в лидирующей по этому параметру Чехии — чуть больше 150 литров. Главной причиной этого было низкое качество воды, что устранялось в процессе брожения.

Источник: en.wikipedia.org

ВАЛЕРИЙ ЧКАЛОВ И АМЕЛИЯ ЭАРХАРТ

(поэтическая миниатюра по мотивам фильма Калатозова «Валерий Чкалов» и американского фильма «Последний полет»)

Место и время
В честь 75-летия беспосадочного перелета Валерия Чкалова из России в США происходит празднование в городе Ванкувер, штат Вашингтон, США, где 20 июня 1937 года приземлился Чкалов.

ВАНКУВЕР 20 Июня 2012

СЦЕНА
По бокам сцены флаги СССР и США. На полу перед сценой, по сторонам, установлены выставочные стенды с информацией о Чкалове и Эрхарт. На заднем плане корпус самолета тех лет. Звучит торжественная музыка.
На сцену выходит ведущая. Она взволнованна и эффектна.

Ведущая: (в ее вступлении, но не в тексте сцен, возможна импровизация на тему, но без опускания выделенных слов и фраз.)
Дорогие друзья, сегодня мы собрались здесь в честь беспримерного подвига, совершенного советским летчиком Валерием Чкаловым. Именно здесь, в этом городе, его самолёт приземлился 20 июня 1937 года. Весь мир следил за первым в мире беспосадочным перелетом из России в США через Северный Полюс. Именно здесь, в Ванкувере, произошла встреча русских летчиков Чкалова, Байдукова и Белякова с американскими летчиками и официальными лицами. Встреча была обставлена торжественно. Торжественно и мы отмечаем 75-летие со дня столь значимого для истории мирового воздухоплавания события.
Мы подготовили маленькую программу, сценарий к которой был написан при весьма странных и замечательных явлениях, умолчать о которых я не могу. Каким-то непонятным, абсолютно сверхъестественным образом, нам пришла в голову мысль о том, что в этом праздновании надо соединить два образа, два легендарных и известных в наших странах образа летчиков. Мы вспомнили про героиню американского воздухоплавания Амелию Эархарт, и опять же по непонятным причинам, будто бы по повелению неких голосов, почувствовали необходимость их виртуальной встречи на этой сцене. Подумайте! Герой – легенда России и героиня – легенда США! Но самое замечательное и непонятное произошло после, когда мы начали работать над сценарием. Сравнив даты их жизни, мы определили, что почти одновременно происходили следующие события: перелет Чкалова и последний, гибельный полет Амелии. 20 июня 1937 года успешно закончился полет советского самолета, в июле этого же 37 года самолет Амелии пропал, и никто никогда не нашел даже маленького его обломка в беспредельности Тихого океана.
Чкалов совершит свой последний полет позже, и обломки его самолета найдутся в безлюдном тогда районе Москвы. Теперь это почти центр, и там установлен мемориальный камень.
Итак, оба летчик погибли слишком рано, на самом взлете своей славы. Обидно и больно. Но сегодня они должны встретиться на нашей сцене. Возможно, это не наш сценарий, а Того, Кто

Амелия: (очень радушно) Валерий, дорогой! Добро пожаловать в Соединенные Штаты Америки. Как жаль, что тогда я не была в Ванкувере.
Чкалов: (осматривает ее критически) Спасибо, Амелия. Вот, оказывается, ты какая!
Ам.: Разве ты знал, думал, обо мне?
Чк.: Нет, но потом, когда ты гробанулась в океан, узнал и пожалел тебя.
Ам.: (возмущенно) Меня? Что это за слово такое, гробанулась? Хотя это твой язык. Ты, как я слышала, не очень церемонишься.
Чк.: (почти с восхищением) Молодец, хорошо говоришь по-русски. И все-таки! Никак у меня не укладывается в голове, что ты женщина и пилот. Да еще красивая!
Ам.: (тоже с восхищением) Ты тоже красивый, и тоже хорошо говоришь по-английски.
Чк: (смущенно) Это сейчас говорил. А тогда ни слова не знал на вашем языке.
Ам.: А когда встречали, говорил?
Чк: Нет, переводчик был.
Ам.: (задумчиво) Видишь, как теперь хорошо. И переводчики не нужны. (с ударением) **Теперь мы говорим на языке неба**.
Чк.: (смотрит, пауза): **Да, встреча дыхания, как говорят японцы.**
Ам.: (заинтересованно) Теперь ты знаешь и японский?
Чк.: А ты? Тебя ведь вербовали.
Ам.: Да, у нас с Японией был роман с любовью и ненавистью.
Чк.: Точно. Как у нас с вами.
Ам.: А ты много знаешь про нас?
Чк.: Нет, не знаю. Просто понимаю.
Ам.: Да, так и я. **Теперь все понимаю.** Говорят, ты под мостом летал.
Чк.: (с иронией) Говорят, но тогда я дураком был. Послушай! Ничего не говори! Был другой случай, когда я поумнел. Послушай про мой смертельный номер.

(на сцену выходят двое мужчин и женщина.)
Чк.: Это было во время воздушного парада перед правительством и перед Сталиным. Видишь, мои друзья механики и моя жена Ольга. Там на трибуне – товарищ Сталин. Тебе его не видно.
Ам.: (удивленно и с гневом) Сталин?! Он же был диктатором. **У нас им детей пугали. И до сих пор пугают.**
Чк.: (твердо) Конечно диктатор! **Но без него тогда не было ни жизни, ни полетов.**
(оба стоят молча, наблюдая сцену на параде. Музыка: «Все выше, все выше. Все выше...»)

СЦЕНА НА ПАРАДЕ
(Первый механик, Второй механик и жена Чкалова Ольга)

Первый: Будет показной бой между Байдуковым и Чкаловым. Только бы Валерий не выкинул чего!
Второй: (показывает на небо. Музыка – что-нибудь тревожно-бравурное. Нагнетается опасность): Смотри, как идут, прямо в лоб друг другу.
Первый: А сейчас, смотри, так и поднимаются, совсем вплотную, вместе. (Показывает руками, как ладони рук почти соприкасаясь, поднимаются вверх)
Второй: (с восторгом) Ну, и дают! Смотри! Смотри! Но что он делает? (музыка устрашающая) Так нельзя! Нельзя так летать! И что же это он делает!?
Первый: (громко с тревогой) Нет, не сядет. Разобьется
Второй: (К Ольге робко) Оля! Может, пойдем домой, парад закончен.
Первый: (показывает наверх. Там взлетел самолет с командиром летчиков, которого называют Дед) Смотри, Дед взлетел. Видно, Сталин приказал.
Ольга: (с надеждой) Смотрите! На самолете Деда написано **«Прыгай»**. (шепчет) Прыгай, Валерий! Прыгай!
Второй: (твердо) Нет, Чкалов самолет не оставит.
Первый: (горячо) Пусть бы прыгал. Ведь разобьётся!
Второй: (показывая на небо) Скорей, Дед сам сейчас выпрыгнет. (осторожно Ольге) Ольга, пойдем домой.
Первый: (радостно) Да, посмотри же ты! Раскрылось! Раскрылось! Ура! Ура!
(все трое кричат ура, обнимаются и уходят)

Чкалов Амелии: Видишь, какой был случай у меня. И до этого бывали, но только именно после этого застрявшего шасси я полюбил жизнь.
Ам.: (грустно) Я тоже слишком поздно поняла, слишком поздно. Хотя! Лучше поздно, чем никогда, как вы говорите. А ты любил свою Ольгу?
Чк: Конечно, любил.
Ам.: Расскажи о ней.

СЦЕНА С ОЛЬГОЙ

(Дед и Ольга)

Дед: (осторожно, почти заискивающе) Слушай, Оля, когда же вы, наконец, с Валерием закончите ваши шуры-муры и приведёте всё в порядок?
Ольга: (капризно) Что это вы говорите такое? Какие шуры-муры? Какой порядок еще? И причем здесь я?
Дед: (начинает сердиться) Да, как же ты не понимаешь? Уж, когда же ты станешь его женой?
Ольга: (сердито) Да не собираюсь я быть его женой.
Дед: (тоже сердито и настойчиво) Только ты и можешь повлиять на Валерия. Это же безобразие, что он творит! То под мостом пролетел. То вверх колесами. То гонял коров по полю так, что они доиться перестали. Не могу же я его постоянно на гауптвахтах прятать. Только ты и сможешь на него повлиять. Уже становись его женой и дело с концом!
Ольга: (возмущенно, решительно) Ну, что вы такое говорите? Не буду я его женой и все!
Дед: (сердито машет рукой, угрожающим тоном) Хорошо! Не будешь, нет, не будешь (грозит ей пальцем) ты его женой! Не будешь!
(уходит)

Ольга: (Стоит молча, прижимает руки к груди. Потом решительно) **Я буду! Буду его женой!**

Чкалов: (отходит от Амелии и подходит к Ольге, говорит нежно и твердо): Только, пожалуйста, никогда не вмешивайся в мои летные дела. Обещаешь?
Ольга: (с любовью смотрит на него, берет под руку) Обещаю.

(Чкалов отводит ее за сцену. В это время музыка «Первым делом, первым делом самолеты»)

Чкалов возвращается к Амелии, которая в это время стоит, закрыв глаза руками в позе отчаяния.
Чк.: (с любопытством) Что с тобой? Не вспоминай плохое. Можно, спрошу? Ты любила своего мужа?
Ам: (открывает лицо, как-бы очнувшись) Вопрос, как говорится,

он любит выпить. Мой отец был алкоголиком. Когда отца забрали на излечение, закончилось мое детство. Но Фред мне понравился не поэтому, а потому, **что он так на меня смотрел.... Знаешь? Знаешь, как смотрел! Ведь ты теперь всё знаешь.**
Чк.: (задумчиво. Смотрит на А. с любовью.) Да, знаю. Может быть, и я сейчас на тебя **так** смотрю.
Ам.: (с некоторым удивлением и радостью.) Да, кажется так! **Он так на меня смотрел!** Всегда так смотрел. И ничего не говорил. А потом, когда у нас однажды загорелся мотор, это было еще до последнего полета, он поцеловал меня в щеку, когда мне удалось посадить самолет. А вот в последний раз… да! Это был счастливый конец, Валерий! Поистине счастливый конец, как у нас в США и принято. Такого счастья я никогда прежде не испытывала. Это было счастье! Слушай! Мы потерялись. Заблудились в облаках над Тихим океаном. Летели и на Юг, и на Север одновременно. Был момент, когда мне показалось, что внизу земля. Но это была тень от облака. Только тень! И Фред сказал: **« здесь нет земли!» И посмотрел на меня**. И действительно внизу сиял бесконечный бугристый океан.

(Музыка Санрайз-Сансет)

Мы летели сквозь сияющие облака, и было ясно – **это был конец. Мы сейчас умрем.** Когда я перестала паниковать и плакать, Фред положил свою руку на мою. Я сказала, что прошу его простить меня за то, что взяла его на работу. **Он так посмотрел на меня, знаешь, так посмотрел.** А потом сказал, что ему нравится летать со мной. Всё! (закрывает лицо руками)
Чк.: (как бы очнувшись) Как жаль! И все-таки! Зачем ты ввязалась в мужское дело?
А.: (успокоившись**)** Не знаю. Но когда я была маленькой, лет шести, я летела с горы на санках прямо под копыта бегущей лошади. Я пролетела между ног этой лошади, ее копыта просвистели у меня над головой. Но не только копыта лошади были у меня над головой. **Еще было небо.** Небо, которое я полюбила. Как полюбила? Да, так, как и ты полюбил когда-то небо, правда?
Чк.: (грустно) Правда! И ты, и я, мы не могли не летать. Не могли. Вся наша жизнь была полетом. А потом все закончилось. (после небольшой паузы) Мне дали на испытание новый самолет. Машина была отличная, но что-то тревожило конструктора, и он даже хотел запретить испытания. Однако тогда все спешили, спешили совершать подвиги, спешили что-то доказывать. И я спешил. Не послушались инженера. Отказал, мгновенно отказал, мотор. Я летел над Москвой. И я тоже понимал, как и вы тогда – **это конец. Сейчас я умру.** Мне оставалось сделать последнее – **не убить никого, кроме себя.** Я летел, почти планировал, над домами и старался как можно дальше улететь. Зацепился за провода, упал…. **И улетел далеко.**
Ам.: (помолчав) Хватит о грустном. Расскажи про свой знаменитый полет через полюс.
Чк.: (воодушевившись) Хорошо! Расскажу! Слушай!

СЦЕНА В САМОЛЕТЕ

(На сцене сначала – Георгий Байдуков – второй пилот и штурман, Александр Беляков – радист. Присоединяется Чкалов)

Байдуков: за штурвалом (в маске) Мы летим на высоте 6000 метров. Не хватает кислорода. Обледенел корпус самолета. Это нехорошо. Может раздавить. (к товарищам) А вы, что там?
(Беляков лежит почти без сознания. Молчит)
Чкалов: (подходит к ним говорит вяло, вяло двигается) Что-то совсем нет сил. Как странно. Где же сила моя немереная? (хочет откусить яблоко и не может) Саша, проснись!
Байдуков: Надо что-то делать.
Чк.: (Позывные радио. Белякову) Саша! Что там?
Беляков: (еле говорит): Кремль. Сталин. (передает микрофон Чкалову)
Чк.: (в микрофон, еле говорит) Да, товарищ Сталин. Все в порядке. Чувствуем себя отлично. (Беляков совсем отрубается)
Байдуков: Валерий! Я пошел на снижение. Мы над полюсом. **Ну и местечко – нет ни Запада, ни Востока, ни Севера, всюду один Юг**. Смотрите, нам машут наши ученые. Да здравствует Советская наука!
Чк.: (совсем устало) Нельзя идти на снижение. Дальше одни горы, мы разобьемся.
Байд.: Ну, что же пусть так, а иначе задохнемся.
Чк.: (приказывает) Лети в обход, там и снижайся. Снижайся, где не разобьемся.
Байд: Это будут лишние километры. Что с горючим?
Чк.: (горько улыбается) На самолюбии долетим. На нас смотрят 170 миллионов наших людей.
Бел.: (тоже с горечью): На самолюбии!? Тебе не привыкать!
Чк.: (Опять позывные. Белякову) Саша! Что там?
Бел.: (очнулся) Не знаю. (Начинает слушать)
Чк.: Опять Кремль?
Бел.: (с некоторым воодушевлением) Нет, это уже Америка. Спрашивают, какой музыкой нас встречать.
Чк.: (еле ворочает языком) Что-нибудь русское.
Бел.: (радостно) Они сами догадались. Я слышу! Чайковский!

(Чайковский. Первый концерт.) (некоторое время Чкалов и Амелия слушают музыку)

Чк.: (Амелии с воодушевлением и торжеством победы) Вот так мы и приземлились на твоей родине. Так совершилось то, что и **должно было** совершиться, как и сейчас происходит то, что **должно** происходить. Наши победы, наше искусство летать «всё выше, всё выше, и выше» выше всяких политик и вне границ! Но мы доказали миру, что летчики есть **особая раса людей,** и за это мир нас никогда не забывал, любил и любит до сих пор. Да! Мы принадлежим к особой расе свободных людей планеты. Мы способны любить и не способны враждовать. **Мы есть надежда мира на мир.** (показывает на зрителей) Они никогда нас не забывали, и никогда не забудут. Идем! **Здесь – время, а там – бессмертие!** (берет Амелию за руку, и они уходят со сцены. Появляется ведущая)

Ведущая: (им вслед) Прощайте! (к публике) Летчики не умирают, они возвращаются! Спасибо за внимание.
(уходит)

Апрель 2012, Сиэтл
Ирина Стругова-Неверова

По бокам сцены флаги СССР и США. На полу перед сценой, по сторонам, установлены выставочные стенды с информацией о Чкалове и Эрхарт. На заднем плане корпус самолета тех лет. Звучит торжественная музыка.
На сцену выходит ведущая. Она взволнованна и эффектна.

Ведущая: (в ее вступлении, но не в тексте сцен, возможна импровизация на тему, но без опускания выделенных слов и фраз.) Дорогие друзья, сегодня мы собрались здесь в честь беспримерного подвига, совершенного советским летчиком Валерием Чкаловым. Именно здесь, в этом городе, его самолёт приземлился 20 июня 1937 года. Весь мир следил за первым в мире беспосадочным перелетом из России в США через Северный Полюс. Именно здесь, в Ванкувере, произошла встреча русских летчиков Чкалова, Байдукова и Белякова с американскими летчиками и официальными лицами. Встреча была обставлена торжественно. Торжественно и мы отмечаем 75-летие со дня столь значимого для истории мирового воздухоплавания события.
Мы подготовили маленькую программу, сценарий к которой был написан при весьма странных и замечательных явлениях, умолчать о которых я не могу. Каким-то непонятным, абсолютно сверхъестественным образом, нам пришла в голову мысль о том, что в этом праздновании надо соединить два образа, два легендарных и известных в наших странах образа летчиков. Мы вспомнили про героиню американского воздухоплавания Амелию Эархарт, и опять же по непонятным причинам, будто бы по повелению неких голосов, почувствовали необходимость их виртуальной встречи на этой сцене. Подумайте! Герой – легенда России и героиня – легенда США! Но самое замечательное и непонятное произошло после, когда мы начали работать над сценарием. Сравнив даты их жизни, мы определили, что почти одновременно происходили следующие события: перелет Чкалова и последний, гибельный полет Амелии. 20 июня 1937 года успешно закончился полет советского самолета, в июле этого же 37 года самолет Амелии пропал, и никто никогда не нашел даже маленького его обломка в беспредельности Тихого океана.
Чкалов совершит свой последний полет позже, и обломки его самолета найдутся в безлюдном районе Москвы. Теперь это почти центр, и там установлен мемориальный камень.
Итак, оба летчик погибли слишком рано, на самом взлете своей славы. Обидно и больно. Но сегодня они должны встретиться на нашей сцене. Возможно, это не наш сценарий, а Того, Кто выше нас и выше всего.

Встречайте! Амелия Эархарт и Валерий Чкалов!

(На сцену с разных сторон выходят Амелия и Валерий. Ведущая приветствует их словами, подходят друг к другу. Рукопожатие, небольшая пауза, и, вдруг, они обнимаются.)

Вед.: (воодушевленно): Итак, вы здесь, и это замечательно! Спасибо вам за ваши подвиги, спасибо за те минуты счастья и вдохновения, которые вы дарили людям. 75 лет прошло с тех пор, как вы летали свободно в небе, с тех пор, как случились столь замечательные события в вашей жизни. Пожалуйста, расскажите нам о них. (Уходит. Музыка; можно джаз, блюз, но старый)

Ам.: (возмущенно) Меня? Что это за слово такое, гробанулась? Хотя это твой язык. Ты, как я слышала, не очень церемонишься.
Чк.: (почти с восхищением) Молодец, хорошо говоришь по-русски. И все-таки! Никак у меня не укладывается в голове, что ты женщина и пилот. Да еще красивая!
Ам.: (тоже с восхищением) Ты тоже красивый, и тоже хорошо говоришь по-английски.
Чк: (смущенно) Это сейчас заговорил. А тогда ни слова не знал на вашем языке.
Ам.: А когда встречали, говорил?
Чк: Нет, переводчик был.
Ам.: (задумчиво) Видишь, как теперь хорошо. И переводчики не нужны. (с ударением) **Теперь мы говорим на языке неба.**
Чк.: (смотрит, пауза): **Да, встреча дыхания, как говорят японцы.**
Ам.: (заинтересованно) Теперь ты знаешь и японский?
Чк.: А ты? Тебя ведь вербовали.
Ам.: Да, у нас с Японией был роман с любовью и ненавистью.
Чк.: Точно. Как у нас с вами.
Ам.: А ты много знаешь про нас?
Чк: Нет, не знаю. Просто понимаю.
Ам.: Да, так и я. **Теперь все понимаю.** Говорят, ты под мостом летал.
Чк.: (с иронией) Говорят, но тогда я дураком был. Послушай! Ничего не говори! Был другой случай, когда я поумнел. Послушай про мой смертельный номер.

(на сцену выходят двое мужчин и женщина.)
Чк.: Это было во время воздушного парада перед правительством и перед Сталиным. Видишь, мои друзья механики и моя жена Ольга. Там на трибуне – товарищ Сталин. Тебе его не видно.
Ам.: (удивленно и с гневом) Сталин?! Он же был диктатором. **У нас им детей пугали. И до сих пор пугают.**
Чк.: (твердо) Конечно диктатор! **Но без него тогда не было ни жизни, ни полетов.**
(оба стоят молча, наблюдая сцену на параде. Музыка: «Все выше, все выше. Все выше...»)

СЦЕНА НА ПАРАДЕ
(Первый механик, Второй механик и жена Чкалова Ольга)

Первый: Будет показной бой между Байдуковым и Чкаловым. Только бы Валерий не выкинул чего!
Второй: (показывает на небо. Музыка – что-нибудь тревожно-бравурное. Нагнетается опасность): Смотри, как идут, прямо в лоб друг другу.
Первый: А сейчас, смотри, так и поднимаются, совсем вплотную, вместе. (Показывает руками, как ладони рук почти соприкасаясь, поднимаются вверх)
Второй: (с восторгом) Ну, и дают! Смотри! Смотри! Но что он делает? (музыка устрашающая) Так нельзя! Нельзя так летать! И что же это он делает!?
Первый: (сердито) Хулиганит, как всегда. Мало на гауптвахтах сидел.
Второй: (смотрит с укором) Да, ладно тебе, заладил!
(Ольга стоит, сжав руки у горла)
Первый: Ну! Ну и дает! Ну и дает!
Второй: Смотри, а ведь он прижимает Байдукова к земле. Ура! Прижал!
(музыка переходит в спокойный, плавный режим)
Первый: Да, но сам? Смотри! Смотри! (музыка снова нагнетает опасность)
Ольга: (с мольбой к небу) Боже! Помоги! Господи! Только не это!
Первый: Вот те на! У него не раскрывается левое колесо.
Второй: (уверенно) Ничего, раскроется! **Он характером своим заставит шасси раскрыться**. Сядет! Сядет!

домой.
Первый: (радостно) Да, посмотри же ты! Раскрылось! Раскрылось! Ура! Ура!
(все трое кричат ура, обнимаются и уходят)

Чкалов Амелии: Видишь, какой был случай у меня. И до этого бывали, но только именно после этого застрявшего шасси я полюбил жизнь.
Ам.: (грустно) Я тоже слишком поздно поняла, слишком поздно. Хотя! Лучше поздно, чем никогда, как вы говорите. А ты любил свою Ольгу?
Чк.: Конечно, любил.
Ам.: Расскажи о ней.

СЦЕНА С ОЛЬГОЙ

(Дед и Ольга)

Дед: (осторожно, почти заискивающе) Слушай, Оля, когда же вы, наконец, с Валерием закончите ваши шуры-муры и приведёте всё в порядок?
Ольга: (капризно) Что-это вы говорите такое? Какие шуры-муры? Какой порядок еще? И причем здесь я?
Дед: (начинает сердиться) Да, как же ты не понимаешь? Уж, когда же ты станешь его женой?
Ольга: (сердито) Да не собираюсь я быть его женой.
Дед: (тоже сердито и настойчиво) Только ты и можешь повлиять на Валерия. Это же безобразие, что он творит! То под мостом пролетел. То вверх колесами. То гонял коров по полю так, что они доиться перестали. Не могу же я его постоянно на гауптвахтах прятать. Только ты и сможешь на него повлиять. Уже становись его женой и дело с концом!
Ольга: (возмущенно, решительно) Ну, что вы такое говорите? Не буду я его женой и все!
Дед: (сердито машет рукой, угрожающим тоном) Хорошо! Не будешь, нет, не будешь (грозит ей пальцем) ты его женой! Не будешь!
(уходит)

Ольга: (Стоит молча, прижимает руки к груди. Потом решительно) **Я буду! Буду его женой!**

Чкалов: (отходит от Амелии и подходит к Ольге, говорит нежно и твердо): Только, пожалуйста, никогда не вмешивайся в мои летные дела. Обещаешь?
Ольга: (с любовью смотрит на него, берет под руку) Обещаю.

(Чкалов отводит ее за сцену. В это время музыка «Первым делом, первым делом самолеты»)

Чкалов возвращается к Амелии, которая в это время стоит, закрыв глаза руками в позе отчаяния.
Чк.: (с любопытством) Что с тобой? Не вспоминай плохое. Можно, спрошу? Ты любила своего мужа?
Ам: (открывает лицо, как-бы очнувшись) Вопрос, как говорится, в нокаут. Но отвечу. Любила. Когда отправлялась в свой последний полет, мы взяли фотографию, на которой мы были сняты вдвоём, и разорвали пополам, чтобы при встрече соединить половинки.
Чк: (грустно) Представляю, что он почувствовал, когда ему прислали твой китель и половинку фотографии.
Ам.: (задумчиво) Боюсь, что не только это могло его расстроить.
Чк.: Что еще?
Ам.: (Блюз) Хорошо, хотя ты и так все знаешь и всё понял. (С горечью) И тогда все поняли, додумали, придумали. Но я тебе расскажу про последние минуты моего полета. Это были минуты любви. Минуты взаимной любви.
У меня был штурман по имени Фред. Сначала я не хотела его нанимать, так как заметила, что

конец, Валерий! Поистине счастливый конец, как у нас в США и принято. Такого счастья я никогда прежде не испытывала. Это было счастье! Слушай! Мы потерялись. Заблудились в облаках над Тихим океаном. Летели и на Юг, и на Север одновременно. Был момент, когда мне показалось, что внизу земля. Но это была тень от облака. Только тень! И Фред сказал: « **здесь нет земли!» И посмотрел на меня**. И действительно внизу сиял бесконечный бугристый океан.

(Музыка Санрайз-Сансет)

Мы летели сквозь сияющие облака, и было ясно – **это был конец. Мы сейчас умрем.** Когда я перестала паниковать и плакать, Фред положил свою руку на мою. Я сказала, что прошу его простить меня за то, что взяла его на работу. **Он так посмотрел на меня, знаешь, так посмотрел.** А потом сказал, что ему нравится летать со мной. Всё! (закрывает лицо руками)
Чк.: (как бы очнувшись) Как жаль! И все-таки! Зачем ты ввязалась в мужское дело?
А.: (успокоившись) Не знаю. Но когда я была маленькой, лет шести, я летела с горы на санках прямо под копыта бегущей лошади. Я пролетела между ног этой лошади, ее копыта просвистели у меня над головой. Но не только копыта лошади были у меня над головой. **Еще было небо.** Небо, которое я полюбила. Как полюбила? Да, так, как и ты полюбил когда-то небо, правда?
Чк.: (грустно) Правда! И ты, и я, мы не могли не летать. Не могли. Вся наша жизнь была полетом. А потом все закончилось. (после небольшой паузы) Мне дали на испытание новый самолет. Машина была отличная, но что-то тревожило конструктора, и он даже хотел запретить испытания. Однако тогда все спешили, спешили совершать подвиги, спешили что-то доказывать. И я спешил. Не послушались инженера. Отказал, мгновенно отказал, мотор. Я летел над Москвой. И я тоже понимал, как и вы тогда – **это конец. Сейчас я умру.** Мне оставалось сделать последнее – **не убить никого, кроме себя**. Я летел, почти планировал, над домами и старался как можно дальше улететь. Зацепился за провода, упал…. **И улетел далеко.**
Ам.: (помолчав) Хватит о грустном. Расскажи про свой знаменитый полет через полюс.
Чк.: (воодушевившись) Хорошо! Расскажу! Слушай!

СЦЕНА В САМОЛЕТЕ

(На сцене сначала – Георгий Байдуков – второй пилот и штурман, Александр Беляков – радист. Присоединяется Чкалов)

товарищ Сталин. Все в порядке. Чувствуем себя отлично. (Беляков совсем отрубается)
Байдуков: Валерий! Я пошел на снижение. Мы над полюсом. **Ну и местечко – нет ни Запада, ни Востока, ни Севера, всюду один Юг**. Смотрите, нам машут наши ученые. Да здравствует Советская наука!
Чк.: (совсем устало) Нельзя идти на снижение. Дальше одни горы, мы разобьемся.
Байд.: Ну, что же пусть так, а иначе задохнемся.
Чк.: (приказывает) Лети в обход, там и снижайся. Снижайся, где не разобьемся.
Байд: Это будут лишние километры. Что с горючим?
Чк.: (горько улыбается) На самолюбии долетим. На нас смотрят 170 миллионов наших людей.
Бел.: (тоже с горечью): На самолюбии!? Тебе не привыкать!
Чк.: (Опять позывные. Белякову) Саша! Что там?
Бел.: (очнулся) Не знаю. (Начинает слушать)
Чк.: Опять Кремль?
Бел.: (с некоторым воодушевлением) Нет, это уже Америка. Спрашивают, какой музыкой нас встречать.
Чк.: (еле ворочает языком) Что-нибудь русское.
Бел.: (радостно) Они сами догадались. Я слышу! Чайковский!

(Чайковский. Первый концерт.)
(некоторое время Чкалов и Амелия слушают музыку)

Чк.: (Амелии с воодушевлением и торжеством победы) Вот так мы и приземлились на твоей родине. Так совершилось то, что и **должно было** совершиться, как и сейчас происходит то, что **должно** происходить. Наши победы, наше искусство летать «всё выше, всё выше, и выше» выше всяких политик и вне границ! Но мы доказали миру, что летчики есть **особая раса людей,** и за это мир нас никогда не забывал, любил и любит до сих пор. Да! Мы принадлежим к особой расе свободных людей планеты. Мы способны любить и не способны враждовать. **Мы есть надежда мира на мир.** (показывает на зрителей) Они никогда нас не забывали, и никогда не забудут. Идем! **Здесь – время, а там – бессмертие!** (берет Амелию за руку, и они уходят со сцены. Появляется ведущая)

Ведущая: (им вслед) Прощайте! (к публике) Летчики не умирают, они возвращаются!
Спасибо за внимание.
(уходит)

Апрель 2012, Сиэтл
Ирина Стругова-Неверова

Русский Мир в Ванкувере

ВАНКУВЕР • СИЭТЛ : БОЛЬШОЙ И ДРУЖНЫЙ МИР, ГОВОРЯЩИЙ ПО-РУССКИ

СЛОВО РЕДАКТОРА



Добрый день, уважаемые читатели «Русского Мира»!

Моя внутренняя попрыгунья-стрекоза: зиму (и весну) дождливые пропела – оглянуться не успела как ЛЕТО (вот оно!) катит в глаза!

На самом деле, конечно, эти первые пол-года по количеству пережитого, перечувствованного, переобъезженного, перепробованного, увиденного, услышанного, сфотографированного.... можно сравнить, пожалуй, с несколькими годами жизни (причем с закрытыми глазами). А еще столько же впереди – до пепла в шампанском под бой курантов (если конечно, конец света не случится-таки).

Но мы же с вами оптимисты (иначе бы не оказались за тысячи километров от места, где родились (как минимум)), поэтому бодренько так шагаем вперед. И с песней. Лучше веселой, и чтобы с друзьями. Как когда-то в далекой (у меня) юности: ветер в лицо (или там снег, дождь), волосы треплет, а ты только краше – румянец во всю щеку, глаза горят, сердце стучит, только что из грудной клетки не выпрыгивает. Хорошо жить!

С годами же вот это базовое – хорошо жить – начинает таки уступать своему продолжению «а хорошо жить еще лучше» и дает отсчет (порой) бесконечной гонке, что у той самой белки в колесе. И вот что ей (белке (и нам вместе с ней)) не сиделось под дубом тем?! Щелкали бы себе орехи, может где и «чистый изумруд» бы промелькнул. Даже если и нет, нам на самом деле не так ведь много надо. Помните – «лучшее – враг хорошего»?

Как же уходит из нашей жизни тот самый баланс, который в юности в силу, наверное, простой компенсации (это когда после бессонной ночи идешь сдавать экзамен по сопромату (причем успешно)) бьющих через край молодых сил, все же присутствует в нашей реальности? А вот так и уходит скорее всего – здесь лишний килограммчик чистого жира наели, здесь предательство пережили, родных похоронили, обанкротились, переболели... да и попросту устали, разочаровались.... Жалко. Жалко мне и себя. И стрекозу мою, ну никак не желающую брать в руки лопату.

Зато я стала брать уроки бального танца. Решила порадовать артистичное насекомое. Тренер похвалил меня уже на втором занятии. Круто, говорит, у тебя получается. Как мне показалось – не кривил душой. При этом, конечно, я отдаю себе отчет, что вряд ли уже смогу стать новой «Вэл фром дэ блок», и даже более того одеть когда-то рваные джинсовые шортики или там мини-юбку, которые так пикантно смотрятся на многих моих сегодняшних подружках. Но тем не менее. Ча-ча-ча...

Видимо в ритме латины я и шагну в это лето. Держа голову прямо и выписывая бедрами восьмерки. А что? Неплохой вариант. Особенно, если учесть, что впервые за долгое время я реально не знаю, чего от нового лета ожидать. Причем абсолютно. Остается только положиться на веру. Настроить внутренний компас на себя настоящую, себя счастливую – и – шаг-бедро-ча-ча-ча!

И кстати, если бы кто-то еще совсем недавно мне сказал, что я сама по собственной воле пойду и сделаю татуировку, я бы сочла говорящего глупцом и выскочкой. Но как я уже замечала выше 2012 както разительно отличается от других (даже и високосных) лет. Так что у моей стрекозы сегодня есть подруга. Бабочка. Та еще красотка. Если вдруг не вернусь с поля боя – так уже вместе. Но думаю – прорвемся. И в конкурс танцевальный. И в Москву. И в Калифорнию. И в родной Хабаровск. А главное – к себе, к истокам собственного счастья.

Чего и вам тоже (кому надо!) от души желаю!

До встречи в середине лета (и где я буду, интересно?!)

Искренне Ваша, Валерия Жмак

«РУССКИЙ МИР» ШАГАЕТ ПО ПЛАНЕТЕ



Эта фотография была сделана ранней весной, но опубликовать мы ее решили именно в июньском номере, так как и у героини – Татьяны Митеенко, которая держит в руках нашу газету и собственно «героя» – Александра Сергеевича Пушкина, у памятника которому в центре Москвы и сфотографировалась Татьяна – день рождения в один день – 6 июня.

В этот день в России отмечали 213-ю годовщину со дня рождения великого поэта. Большие празднования проходили в Москве, где поэт родился, был крещен и провел годы детства, где встретил свою будущую жену Наталью Гончарову, венчался и провел первые семейные месяцы в доме на Арбате.

По традиции утром 6 июня многочисленные почитатели творчества Пушкина возлагают цветы к подножию монумента поэту в центре Москвы, в течение дня там обычно звучат стихи классика и отрывки из его прозаических произведений.

Вход в Государственный музей А.С. Пушкина и во все его филиалы в этот праздничный день также празднично-свободный.

Сам памятник поэту, работы Александра Михайловича Опекушина, был установлен в Москве 6 июня 1880 года. Памятник выполнен из бронзы, первоначально он располагался в начале Тверского бульвара на Страстной площади (ныне Пушкинская). В 1950 году памятник переместили на противоположную сторону площади, где и находится до сих пор.

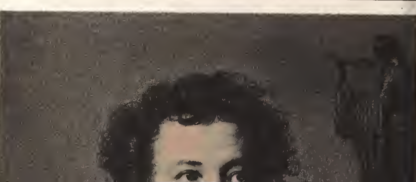
Татьяна Митеенко, кстати ее наши читатели могут знать по многочисленным ролям в самых известных российских телесериалах, тоже страстная поклонница творчества Александра Сергеевича Пушкина. Сегодня на страницах «Русского Мира» мы предлагаем вашему вниманию один из эссе Татьяны из серии «Мой Пушкин» (другие ее работы вы можете найти на сайте стихи.ру)

Татьяна Митеенко

Мой Пушкин

Моё» – слово короткое, как выстрел, и жадное, как торговец на рынке. Моё – это невозможность отделить, как результат работы души, кропотливой, порой бестолковой и никогда – бессмысленной. Моё – это то, что можно подарить, но невозможно украсть или потерять.

Моё – это не признак принадлежности, это, скорее всего, характеристика наполненности



матушки природы, напомнившей Отечеству об одном из славнейших сынов, с глубиной личности, которой это сходство было подарено.

Но настоящий трепет я испытала, когда была Натальей Николаевной... Во дворе дома мне показалось, что моё сердце тихо выскользнуло из грудной клетки и потерялось в питерском снегу.



Добрый день, уважаемые читатели «Русского Мира»!

Моя внутренняя попрыгунья-стрекоза: зиму (и весну) дождливые пропела – оглянуться не успела как ЛЕТО (вот оно!) катит в глаза!

На самом деле, конечно, эти первые пол-года по количеству пережитого, перечувствованного, переобъезженного, перепробованного, увиденного, услышанного, сфотографированного.... можно сравнить, пожалуй, с несколькими годами жизни (причем с закрытыми глазами). А еще столько же впереди – до пепла в шампанском под бой курантов (если конечно, конец света не случится-таки).

Но мы же с вами оптимисты (иначе бы не оказались за тысячи километров от места, где родились (как минимум)), поэтому бодренько так шагаем вперед. И с песней. Лучше веселой, и чтобы с друзьями. Как когда-то в далекой (у меня) юности: ветер в лицо (или там снег, дождь), волосы треплет, а ты только краше – румянец во всю щеку, глаза горят, сердце стучит, только что из грудной клетки не выпрыгивает. Хорошо жить!

С годами же вот это базовое – хорошо жить – начинает таки уступать своему продолжению «а хорошо жить еще лучше» и дает отсчет (порой) бесконечной гонке, что у той самой белки в колесе. И вот что ей (белке (и нам вместе с ней)) не сиделось под дубом тем?! Щелкали бы себе орехи, может где и «чистый изумруд» бы промелькнул. Даже если и нет, нам на самом деле не так ведь много надо. Помните – «лучшее – враг хорошего»?

Как же уходит из нашей жизни тот самый баланс, который в юности в силу, наверное, простой компенсации (это когда после бессонной ночи идешь сдавать экзамен по сопромату (причем успешно)) бьющих через край молодых сил, все же присутствует в нашей реальности? А вот так и уходит скорее всего – здесь лишний килограммчик чистого жира наели, здесь предательство пережили, родных похоронили, обанкротились, переболели... да и попросту устали, разочаровались.... Жалко. Жалко мне и себя. И стрекозу мою, ну никак не желающую брать в руки лопату.

Зато я стала брать уроки бального танца. Решила порадовать артистичное насекомое. Тренер похвалил меня уже на втором занятии. Круто, говорит, у тебя получается. Как мне показалось – не кривил душой. При этом, конечно, я отдаю себе отчет, что вряд ли уже смогу стать новой «Вэл фром дэ блок», и даже более того одеть когда-то рваные джинсовые шортики или там мини-юбку, которые так пикантно смотрятся на многих моих сегодняшних подружках. Но тем не менее. Ча-ча-ча...

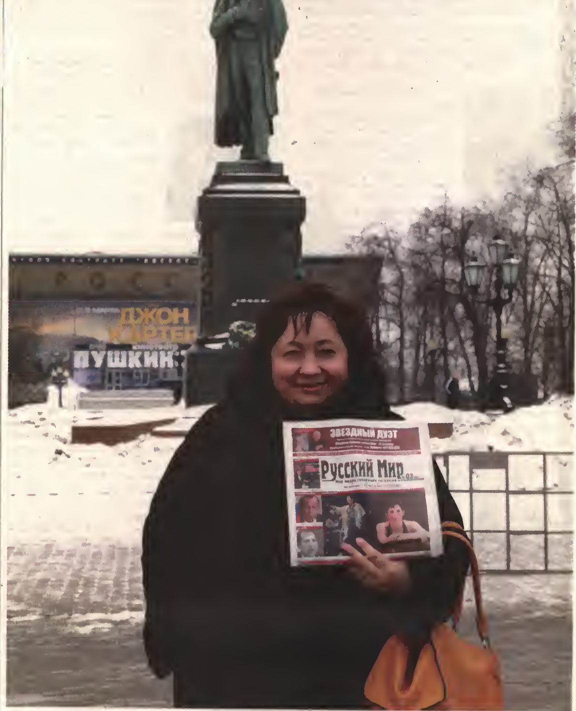
Видимо в ритме латины я и шагну в это лето. Держа голову прямо и выписывая бедрами восьмерки. А что? Неплохой вариант. Особенно, если учесть, что впервые за долгое время я реально не знаю, чего от нового лета ожидать. Причем абсолютно. Остается только положиться на веру. Настроить внутренний компас на себя настоящую, себя счастливую – и – шаг-бедро-ча-ча-ча!

И кстати, если бы кто-то еще совсем недавно мне сказал, что я сама по собственной воле пойду и сделаю татуировку, я бы сочла говорящего глупцом и выскочкой. Но как я уже замечала выше 2012 както разительно отличается от других (даже и високосных) лет. Так что у моей стрекозы сегодня есть подруга. Бабочка. Та еще красотка. Если вдруг не вернусь с поля боя – так уже вместе. Но думаю – прорвемся. И в конкурс танцевальный. И в Москву. И в Калифорнию. И в родной Хабаровск. А главное – к себе, к истокам собственного счастья.

Чего и вам тоже (кому надо!) от души желаю!

До встречи в середине лета (и где я буду, интересно?!)

Искренне Ваша, Валерия Жмак



Эта фотография была сделана ранней весной, но опубликовать мы ее решили именно в июньском номере, так как и у героини – Татьяны Митеенко, которая держит в руках нашу газету и собственно «героя» – Александра Сергеевича Пушкина, у памятника которому в центре Москвы и сфотографировалась Татьяна – день рождения в один день – 6 июня.

В этот день в России отмечали 213-ю годовщину со дня рождения великого поэта. Большие празднования проходили в Москве, где поэт родился, был крещен и провел первые годы детства, где встретил свою будущую жену Наталью Гончарову, венчался и провел первые семейные месяцы в доме на Арбате.

По традиции утром 6 июня многочисленные почитатели творчества Пушкина возлагают цветы к подножию монумента поэту в центре Москвы, в течение дня там обычно звучат стихи классика и отрывки из его прозаических произведений.

Вход в Государственный музей А.С. Пушкина и во все его филиалы в этот праздничный день также празднично-свободный.

Сам памятник поэту, работы Александра Михайловича Опекушина, был установлен в Москве 6 июня 1880 года. Памятник выполнен из бронзы, первоначально он располагался в начале Тверского бульвара на Страстной площади (ныне Пушкинская). В 1950 году памятник переместили на противоположную сторону площади, где и находится до сих пор.

Татьяна Митеенко, кстати ее наши читатели могут знать по многочисленным ролям в самых известных российских телесериалах, тоже страстная поклонница творчества Александра Сергеевича Пушкина. Сегодня на страницах «Русского Мира» мы предлагаем вашему вниманию один из эссе Татьяны из серии «Мой Пушкин» (другие ее работы вы можете найти на сайте стихи.ру)

Татьяна Митеенко

Мой Пушкин

Моё» – слово короткое, как выстрел, и жадное, как торговец на рынке. Моё – это невозможность отделить, как результат работы души, кропотливой, порой бестолковой и никогда – бессмысленной. Моё –. это то, что можно подарить, но невозможно украсть или потерять.

Моё – это не признак принадлежности, это, скорее всего, характеристика наполненности, тем или иным событием. В данном случае - переполненности...

Бывает так, что ты утрачиваешь чувство реальности происходящего, и окружающий мир теряет контуры, становясь ирреальным. Я поняла это, когда на углу Мойки и Невского мы остановились у кондитерской «Вольф и Беранже».

Стоя рядом, я ощущала себя твоим Данзасом, другом и секундантом. Там, в зале, глядя на профиль у окна, я окончательно потеряла чувство реальности. Именно тогда я осознала ту безграничную любовь, у которой нет принадлежности к чему бы то ни было. Любовь просто за факт существования человека в твоей жизни. Любовь, которой не требуется признание, ответность и право обладания. Это то самое «моё», которое невозможно отнять, ибо оно не принадлежит даже мне.

Когда мы стремительно шли по Мойке, я была твоим Нащокиным, чрезвычайно говорливым и мистически настроенным. Я была тебе другом, преданным и восхищённым. И восхищение моё было оправдано тем блестящим сочетанием прозорливости матушки природы, напомнившей Отечеству об одном из славнейших сынов, с глубиной личности, которой это сходство было подарено.

Но настоящий трепет я испытала, когда была Натальей Николаевной... Во дворе дома мне показалось, что моё сердце тихо выскользнуло из грудной клетки и потерялось в питерском снегу. Это было настоящее плотское чувство, когда ты понимаешь, что тот, кто рядом, и кислород – тождественны. И всё это происходит помимо, словно кто-то очень могущественный играет тобой, и сопротивление невозможно... Да ты и не хочешь.

Я с жадностью человека, приговорённого к казни, впитывала тебя, запоминала, наполняясь короткими мгновениями, из которых складывается судьба. Самое яркое чувство, самое сильное по эмоциональному накалу, я пережила, стоя с тобой у окна... Три Пушкина...

Один – памятник, другой – словно нарисованный самим поэтом, третий – во мне, подаренный при рождении...

Я чувствовала себя дополнением, той эмоциональной составляющей, которая жизненно необходима, и с радостью осознавала твою многоплановость, ощущая, то, что скрыто, кончиками пальцев.

Ты так и остался где-то на моих ресницах... Как напоминание Создателя о том, что счастье не предусмотрено никакими расписаниями. Как благословение... Мой Пушкин...



КНИЖНАЯ ПОЛКА



Леонид Юзефович «Поздний звонок»

Леонид Юзефович – писатель, историк; лауреат премий «Большая книга» (роман «Журавли и карлики») и «Национальный бестселлер» («Князь ветра»); автор книг о сыщике Иване Путилине и биограф «самодержца пустыни» загадочного барона Унгерна. Все герои прозаика Леонида Юзефовича – реальные или придуманные, – проживая свою частную жизнь, участвуют в драме большой истории, часто того не желая или… не замечая. Это и погибшая в эмиграции певица Зинаида Казароза, современница Блока и Михаила Кузмина («Казароза»), и пастух из бурятского улуса, чья судьба пересеклась с судьбой о барона Унгерна, стремящегося оседлать эпоху («Песчаные всадники»), и старик, не способный смириться с тем, что никогда не узнает всей правды о своем отце («Поздний звонок»), и женщина, сходящая с ума от ощущения притаившейся за дверью опасности («Бабочка»), и провинциальный историк, попадающий в дом-музей известного поэта, о котором много лет назад написал диссертацию («Колокольчик»). Так нужно ли разгадывать знаки судьбы, которые ветер истории рисует на песке жизни? Даже если среди них есть послание, адресованное только тебе…



Александр Терехов «Немцы»

Александр Терехов – автор романов «Мемуары срочной службы», «Крысобой», «Бабаев», бестселлера «Каменный мост» (премия «Большая книга», шорт-лист «Русского Букера»), переведенного на английский и итальянский языки. Если герой «Каменного моста» погружен в недавнее – сталинское – прошлое, заворожен тайнами «красной аристократии», то главный персонаж романа «Немцы» рассказывает историю, что происходит в наши дни. Эбергард, руководитель пресс-центра в одной из префектур города, умный и ироничный скептик, вполне усвоил законы чиновничьей элиты. Однако позиция конформиста неожиданно оборачивается внезапным крушением карьеры. Личная жизнь тоже складывается непросто: всё подчинено борьбе за дочь от первого брака. Острая сатира нравов доведена до предела, «мысль семейная» выражена с поразительной откровенностью…



Джейми Форд «Отель на перекрестке радости и горечи»

За два года роман опубликован в 29 странах. В 2010 году книга вошла в первую сотню американских бестселлеров, где продержалась более года – 64 недели. В Норвегии роман взобрался на самый верх списков бестселлеров, став безоговорочным № 1 в стране. В Италии книга возглавила списки бестселлеров среди переводных книг. К середине 2011 году англоязычное издание выдержало почти 20 тиражей.

Романтическая история, рассказанная Джейми Фордом, начинается с реального случая. Генри Ли видит, как открывают старый японский отель «Панама», который стоял заколоченным почти сорок лет. И это событие возвращает Генри в прошлое, в детство, в сороковые годы. Мир юного Генри – это сгусток тревог. Отец поглощен войной с Японией, и ничто его больше не интересует, в своей престижной школе Генри – изгой, поскольку он там единственный китаец, а на улицах его подстерегает белая шпана. Но однажды Генри встречают Кейко, юную японку, которая смотрит на мир куда более оптимистично, хотя у нее-то проблем не в пример больше, ведь идет война с Японией. Но их зарождающее чувство сметает ураган страшных событий. После бомбардировки Перл-Харбор всех американских японцев сгоняют в лагеря, и Генри с Кейко оказываются по разные стороны колючей проволоки. Так начинается романтичная и непредсказуемая история, которая продлится всю войну… Удивительный по душевной тонкости и доброй интонации роман Джейми Форда мгновенно стал бестселлером, повторив судьбу «Бегущего за ветром» Халеда Хоссейни. Миллионные тиражи, издания почти на трех десятках языков, читательские дискуссии на книжных порталах – такова судьба этого дебютного романа, ставшего настоящим событием последних лет. Эта лиричная книга интересна еще и тем, что открывает для русского читателя совершенно незнакомую страницу из военных лет.

Александра Маринина «Бой тигров в долине»

Роман «Бой тигров в долине» стал, пожалуй, одним из лучших произведений Марининой на сегодняшний день. Самый «марининский» из всех ее детективов объединяет все, за что миллионы читателей любят и ценят творчество автора. Стремительный сюжет, неординарный замысел, безупречные логические цепочки, обаятельные герои и обескураживающий финал – в новой книге присутствуют все эти непременные компоненты первоклассного детектива «от Марининой». Писательское мастерство автора, а также фундаментальное юридическое образование и знание изнутри всей «кухни» оперативно-розыскной работы позволяют Марининой сиять на вершине литературного Олимпа. Но, не желая почивать на лаврах, любимица читателей продолжает много и упорно работать, все выше поднимая планку и представляя на суд читателей новые литературные эксперименты и классические детективные произведения. В классическом детективе действует непреложное правило: хочешь найти преступника – ищи, кому выгодно преступление. В новом романе Марининой все далеко не так просто. Обычные люди, каждый со своими проблемами и мечтами, неожиданно получают в наследство от незнакомого человека по восемь миллионов рублей. Большие деньги могут сломать человека, а могут помочь проявить самые лучшие качества. Никогда не знаешь, что перевесит, если на одной чаше весов родственные чувства и близость, а на другой – власть и свобода, которую могут подарить только большие деньги. Вокруг загадочного наследства развернулись нешуточные страсти. Каждому из наследников пришлось встать перед выбором. Непростым выбором, который как в зеркале отразил их истинную сущность. Этот выбор сломал сильных, укрепил малодушных и навсегда изменил жизнь десятков людей. Благородство и предательство, отчаяние и... убийство – вот к какому результату привела Игра, затеянная неведомым кукловодом.

Приятного всем чтения!
Ведущая рубрики -Оксана

ПОДСКАЗКИ ОТ ЛАСКИ

100 способов удаления самых различных пятен

продолжение. начало в #7,8,9

61. Такое пятно можно вывести, если замочить его в растворе нашатырного спирта и воды (несколько капель нашатырного спирта на стакан воды). Затем простирать вещь в мыльной пене.

62. С цветных тканей пятна от йода выводят денатурированным спиртом или ацетоном.

63. Пятна крови сначала следует отмывать в холодной воде, а потом теплым мыльным раствором. Старые пятна протереть раствором нашатырного спирта (1 чайная ложка на стакан воды), затем - таким же раствором буры.

64. Пятна от крови с тонких шелковых изделий можно удалить густым раствором картофельного крахмала и холодной воды. Этой массой смазать пятно с лицевой и изнаночной стороны, дать хорошо просохнуть, стряхнуть и при необходимости выстирать одежду.

65. Пятна от ржавчины с белых тканей можно удалить раствором гидросульфита(1 чайная ложна на стакан воды). Для этого раствор надо подогреть до 60-70 градусов, опустить в него ткань с пятном на несколько минут, а затем сполоснуть в теплой воде.

71. Подпалины со светлых шерстяных изделий можно удалить водным раствором перекиси водорода и нашатырного спирта (на 1/2 стакана воды 1 чайная ложка перекиси водорода, несколько капель нашатырного спирта).

72. Можно еще смочить пятно соком репчатого лука и оставить на несколько часов, а затем изделие постирать.

73. Подпаленные пятна на шерстяных, хлопчатобумажных и шелковых тканях удаляют денатурированным спиртом.

74. Пятна от рыбы, консервов и супа можно удалить смесью из I чайной ложки глицерина, 1/2 чайной ложки нашатырного спирта, 1 чайной ложки воды.

75. С изделий из натурального и искусственного шелка эти пятна можно удалить смесью из 1 столовой ложки глицерина, 0,5 чайной ложки нашатырного спирта и 1 столовой ложки водки.

Поздравляем!

Американская Ассоциация Ветеранов
Великой Отечественной Войны и Труда поздравляет
с днем рождения ветеранов, родившихся в июне

Айзенберга Файтеля	**Лоеву Жанну**
Бака Петра	**Лучника Марка**
Бродскую Клару	**Майданика Льва**
Бродскую Фаину	**Павлишина Ивана**
Горкину Иду	**Савенкова Юрия**
Лейфмана Бориса	**Сорскую Лидию**

Желаем Вам здоровья, долгих лет жизни!

…ц»), и провинциальный историк, попадающий в дом-музей известного поэта, о котором много лет назад написал диссертацию («Колокольчик»). Так нужно ли разгадывать знаки судьбы, которые ветер истории рисует на песке жизни? Даже если среди них есть послание, адресованное только тебе…



Александр Терехов «Немцы»

Александр Терехов – автор романов «Мемуары срочной службы», «Крысобой», «Бабаев», бестселлера «Каменный мост» (премия «Большая книга», шорт-лист «Русского Букера»), переведенного на английский и итальянский языки. Если герой «Каменного моста» погружен в недавнее – сталинское – прошлое, завороженное тайнами «красной аристократии», то главный персонаж романа «Немцы» рассказывает историю, что происходит в наши дни. Эбергард, руководитель пресс-центра в одной из префектур города, умный и ироничный скептик, вполне усвоил законы чиновничьей элиты. Однако позиция конформиста неожиданно оборачивается внезапным крушением карьеры. Личная жизнь тоже складывается непросто: всё подчинено борьбе за дочь от первого брака. Острая сатира нравов доведена до предела, «мысль семейная» выражена с поразительной откровенностью…



Джейми Форд «Отель на перекрестке радости и горечи»

За два года роман опубликован в 29 странах. В 2010 году книга вошла в первую сотню американских бестселлеров, где продержалась более года – 64 недели. В Норвегии роман взобрался на самый верх списков бестселлеров, став безоговорочным № 1 в стране. В Италии книга возглавила списки бестселлеров среди переводных книг. К середине 2011 году англоязычное издание выдержало почти 20 тиражей.

Романтическая история, рассказанная Джейми Фордом, начинается с реального случая. Генри Ли ви-

романа, ставшего настоящим событием последних лет. Эта лиричная книга интересна еще и тем, что открывает для русского читателя совершенно незнакомую страницу из военных лет.



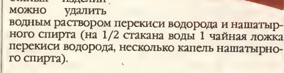
Александра Маринина «Бой тигров в долине»

Роман «Бой тигров в долине» стал, пожалуй, одним из лучших произведений Марининой на сегодняшний день. Самый «маринин-ский» из всех ее детективов объединяет все, за что миллионы читателей любят и ценят творчество автора. Стремительный сюжет, неординарный замысел, безупречные логические цепочки, обаятельные герои и обескураживающий финал – в новой книге присутствуют все эти непременные компоненты первоклассного детектива «от Марининой». Писательское мастерство автора, а также фундаментальное юридическое образование и знание изнутри всей «кухни» оперативно-розыскной работы позволяют Марининой сиять на вершине литературного Олимпа. Но, не желая почивать на лаврах, любимица читателей продолжает много и упорно работать, все выше поднимая планку и представляя на суд читателей новые литературные эксперименты и классические детективные произведения. В классическом детективе действует непреложное правило: хочешь найти преступника – ищи, кому выгодно преступление. В новом романе Марининой все далеко не так просто. Обычные люди, каждый со своими проблемами и мечтами, неожиданно получают в наследство от незнакомого человека по восемь миллионов рублей. Большие деньги могут сломать человека, а могут помочь проявить самые лучшие качества. Никогда не знаешь, что перевесит, если на одной чаше весов родственные чувства и близость, а на другой – власть и свобода, которую могут подарить только большие деньги. Вокруг загадочного наследства развернулись нешуточные страсти. Каждому из наследников пришлось встать перед выбором. Непростым выбором, который как в зеркале отразил их истинную сущность. Этот выбор сломал сильных, укрепил малодушных и навсегда изменил жизнь десятков людей. Благородство и предательство, отчаяние и… убийство – вот к какому результату привела Игра, затеянная неведомым кукловодом.

Приятного всем чтения!
Ведущая рубрики -Оксана

ПОДСКАЗКИ ОТ ЛАСКИ

100 способов удаления самых различных пятен



продолжение. начало в #7,8,9

61. Такое пятно можно вывести, если замочить его в растворе нашатырного спирта и воды (несколько капель нашатырного спирта на стакан воды). Затем простирать вещь в мыльной пене.

62. С цветных тканей пятна от йода выводят денатурированным спиртом или ацетоном.

63. Пятна крови сначала следует отмывать в холодной воде, а потом теплым мыльным раствором. Старые пятна протереть раствором нашатырного спирта (1 чайная ложка на стакан воды), затем - таким же раствором буры.

64. Пятна от крови с тонких шелковых изделий можно удалить густым раствором картофельного крахмала и холодной воды. Этой массой смазать пятно с лицевой и изнаночной стороны, дать хорошо просохнуть, стряхнуть и при необходимости выстирать одежду.

65. Пятна от ржавчины с белых тканей можно удалить раствором гидросульфита(1 чайная ложка на стакан воды). Для этого раствор надо подогреть до 60-70 градусов, опустить в него ткань с пятном на несколько минут, а затем сполоснуть в теплой воде.

66. Можно также применять раствор уксусной или щавелевой кислоты (1 чайная ложка на стакан воды). Нагрев раствор почти до кипения, на короткое время опустить в него на несколько минут ткань с пятном, после чего тщательно промыть, добавив в воду немного питьевой соды или нашатырного спирта. Если же пятно не исчезнет, нужно повторить весь процесс обработки еще раз.

67. Для цветных тканей гидросульфит применять не рекомендуется, так как он обесцвечивает окраску.

68. Если пятно от ржавчины слабое, удалить его можно лимонным соком. Для этого надо смочить пятно несколько раз соком, затем слегка проутюжить, после чего промыть водой.

69. Есть специальные средства, которые помогут удалить пятна ржавчины. – это порошок «Тарторен» и отбеливатель «Универсальный».

70. С цветных тканей ржавчину можно удалить смесью из равных частей глицерина, тертого белого мела и воды. Натереть этой смесью пятно, оставить на сутки, а затем вещь постирать.

71. Подпалины со светлых шерстяных изделий можно удалить водным раствором перекиси водорода и нашатырного спирта (на 1/2 стакана воды 1 чайная ложка перекиси водорода, несколько капель нашатырного спирта).

72. Можно еще смочить пятно соком репчатого лука и оставить на несколько часов, а затем изделие постирать.

73. Подпаленные пятна на шерстяных, хлопчатобумажных и шелковых тканях удаляют денатурированным спиртом.

74. Пятна от рыбы, консервов и супа можно удалить смесью из 1 чайной ложки глицерина, 1/2 чайной ложки нашатырного спирта, 1 чайной ложки воды.

75. С изделий из натурального и искусственного шелка эти пятна можно удалить смесью из 1 столовой ложки глицерина, 0,5 чайной ложки нашатырного спирта и 1 столовой ложки водки.

76. Пятна от рыбьего жира можно удалить слабым раствором уксуса.

77. Пятна от соусов исчезнут, если смочить их глицерином, подогретым до 35-40 градусов, оставить на 20 минут, затем смыть теплой водой.

78. Пятна от томата нужно протереть 10-процентным раствором щавелевой кислоты, затем промыть водой.

79. Пятна от мух удаляют разбавленным нашатырным спиртом, после чего промывают водой. Изделия со старыми пятнами нужно замочить на несколько часов в мыльном растворе с небольшим добавлением чистого бензина, затем почистить щеткой, смоченной мыльным раствором.

80. Пятна от силикатного клея можно удалить горячим мыльным раствором с добавлением 1 чайной ложки соды или раствором 10-процентного фтористого натрия.

(Окончание в следующем номере....)
Ваша Ласка









АСТРОПРОГНОЗ ОТ АНДРОМЕДЫ ТУМАНОВОЙ

Добрый день, уважаемые читатели "Русского Мира"!

Сегодня я хочу поговорить с Вами о главном событии июня, и возможно всего 2012 года. А именно полный переход Урана из знака Рыб в знак Овна.

Как вы помните, в 2010 году – это переход уже состоялся. Но тогда это была генеральная репетиция. Уран качнулся в попятное движение и опять вернулся в Рыбы. Всю же первую половину 2012 года мы готовились к этому необычному событию: происходила глубокая внутренняя перестройка, когда все лишнее сбрасывалось, как шелуха. А ведь в прежние годы прежние цели (та самая «шелуха») были среди основных. Поэтому отказ от старых задач происходил болезненно, приходилось ломать привычки, отношения с людьми, отказываться от обещаний, закрывать долговые обязательства. Но вместе с болью приходило и облегчение. Ведь в награду доставалось удовольствие быть собой. Пропадала обязанность кого-то терпеть, под кого-то подстраиваться. Так весной река вскрывает лед, чтобы предстать перед небом без одежды. И сталкивает льдины, ломает их и крошит. Так и мы избавлялись от привычных отношений с миром, и колючие осколки нашего поведения разбивались об реальность и постепенно становились меньше, мягче и частью вовсе исчезали. Тщетны были их усилия выжить.

Так мы постепенно освобождались от обязанности подстраиваться под людей, которые по большому счету к нам равнодушны. Но куда деть высвободившиеся силы? Ответ на этот вопрос иногда смутно проглядывал через усталость разочарований, как тело реки между льдин. Но утвердить этот ответ, чтобы полюбить новый выбор всей душой, мог только полный переход Урана в Овен. И вот это случилось: 28 мая Уран пересек границу Овна, и мы ощутили себя до конца свободными. Хотя на деле свободы больше не стало, и есть над чем поработать. Уран поставил новую задачу: теперь нужно решать, как жить дальше без одежды. Очевидно, что жить надо в теплом мире под теплым солнышком: в любви. То есть среди людей, которые способны разделить ваши мысли и чувства, с кем вы можете быть собой. Среди тех, кому вы нужны таким, какой вы есть.

И вот тут открывается ряд проблем:

Не каждый стремился к личной свободе осознанно. Не во всем ее иметь хотел. В чем-то она могла оказаться вынужденной и нежеланной. Поэтому такие люди могут чувствовать себя отвергнутыми, непонятыми, лишними, ненужными.

Не у всех получается высоко оценить приобретенную волю распоряжаться своими делами самостоятельно, по разным причинам. Кто-то предпочитает быть чужим отражением, но лишился покровителя. Кому-то удобнее находиться в системе сложившихся отношений, чем самому распоряжаться делами, в которых нет умения. Кто-то оказался наедине с большим количеством дел, и ни одно не может бросить. Для таких людей подарок от Урана «стать собой» – непростое испытание. К тому же – что означает «быть собой»? А что я могу, чтобы быть независимым? Многие люди столкнулись с событиями, которыми не могут управлять. Они чувствуют себя беспомощными, потому что имеют конкретные желания, которые не могут исполнить без чужой помощи. А чужой помощи нет, и не предвидится.

А где эти люди, способные нуждаться в вас? Если не найти любви, единства с миром, есть риск замерзнуть в холоде одиночества. Не принимает такая река тепло, остается холодной, и нечего ей миру возвратить по ночам.

А люди, которые оторвались в своих интересах и в развитии от большинства, тоже с трудом понимают, как быть востребованными, не упрощая себя. Ведь упрощение себя – это отказ от того, чтобы быть собой. И снова нужны какие-то личные жертвы, чтобы быть понятым. Не хватит ли жертв? На них не осталось внутренних ресурсов.



А что делать с людьми, которые не позволяют тебе быть собой, жить в гармонии со своей природой? Что если живешь в системе, которая «душит и калечит», и не видно из нее выхода? Другими словами, как изменить подавляющие внешние обстоятельства? И хотелось бы их не замечать, да сами лезут в глаза и уши, приходят в личную жизнь и кричат: «Ррравняйсь! Слушай мою команду!»

Если коротко, то получается 4 вида проблем:

- Неготовность к свободе: неопытность в делах, которыми придется теперь заниматься самостоятельно. Или слишком большое количество обязанностей на одного человека, которые нужно умудриться выполнять самостоятельно.
- Чувство одиночества.
- Проблема самовыражения и его пользы: проблема окупаемости затрат.
- Необходимость выбраться из подавляющих обстоятельств.

В следующих своих прогнозах мы поговорим об этом чуть подробнее. А закончить я хотела бы стихотворением, который на мой взгляд отлично резонирует с этим новым состоянием - положением Урана в Овне....

Чудесный день сегодня!
...Пусть не все нам сразу дается,
Пусть дорога жизни крута,
В нас до старости остается
Первозданная простота.

Ни во чьей (и не в нашей) власти
Ощутить порою ее,
Но в минуты большого счастья
Обновляется бытие,

И мы вглядываемся в звезды,
Точно видим их в первый раз,
Точно мир лишь сегодня создан
И никем не открыт до нас...

Вадим Шефнер

НАМ ПИШУТ

Екатерина Михайлова (Москва)

Лабиринт

И не слышит ни одного прописного довода;
слишком долго им очарована-околдована, –
без него и не помнит, кто она.

От неё теперь толку, как от повешенной.
В собственном подъезде теперь – лабиринты Эшера;
не найдёшь дверей, не встретишь его.

Ладно просто б ушёл по весенним лужам – но
он с работы приходит домой, он приходит к ужину,
и неясно, кой чёрт здесь нужен ему,

и неясно, сколько бродить – годы, дни ли, месяцы ли, –

Девочка, даже не думай стирать мой номер..
Вдруг ты будешь в дурдоме.
Или в детдоме!
Ладно,
хочешь валить – так уже вали;
если надо – достану из-под земли.

«Дорогой мечтатель, иди ты к чёрту.
Я к тебе не приду – ни живой, ни мёртвой.
Я твою заботу видела где-то.
Скорее всего, в гробу.
Тоже мне, спасатели Малибу».

It's Alive

Запах смолы,
шёпот ветра в густой траве.
Место, пока ещё не закатанное в асфальт.

Знаешь,

ношений с миром, и колючие осколки нашего поведения разбивались об реальность и постепенно становились меньше, мягче и частью вовсе исчезали. Тщетны были их усилия выжить.

Так мы постепенно освобождались от обязанности подстраиваться под людей, которые по большому счету к нам равнодушны. Но куда деть высвободившиеся силы? Ответ на этот вопрос иногда смутно проглядывал через усталость разочарований, как тело реки между льдин. Но утвердить этот ответ, чтобы полюбить новый выбор всей душой, мог только полный переход Урана в Овен. И вот это случилось: 28 мая Уран пересек границу Овна, и мы ощутили себя до конца свободными. Хотя на деле свободы больше не стало, и есть над чем поработать. Уран поставил новую задачу: теперь нужно решать, как жить дальше без одежды. Очевидно, что жить надо в теплом мире под теплым солнышком: в любви. То есть среди людей, которые способны разделить ваши мысли и чувства, с кем вы можете быть собой. Среди тех, кому вы нужны таким, какой вы есть.

И вот тут открывается ряд проблем:

Не каждый стремился к личной свободе осознанно. Не во всем ее иметь хотел. В чем-то она могла оказаться вынужденной и нежеланной. Поэтому такие люди могут чувствовать себя отвергнутыми, непонятыми, лишними, ненужными.

Не у всех получается высоко оценить приобретенную волю распоряжаться своими делами самостоятельно, по разным причинам. Кто-то предпочитает быть чужим отражением, но лишился покровителя. Кому-то удобнее находиться в системе сложившихся отношений, чем самому распоряжаться делами, в которых нет умения. Кто-то оказался наедине с большим количеством дел, и ни одно не может бросить. Для таких людей подарок от Урана «стать собой» – непростое испытание. К тому же – что означает «быть собой»? А что я могу, чтобы быть независимым? Многие люди столкнулись с событиями, которыми не могут управлять. Они чувствуют себя беспомощными, потому что имеют конкретные желания, которые не могут исполнить без чужой помощи. А чужой помощи нет, и не предвидится.

А где эти люди, способные нуждаться в вас? Если не найти любви, единства с миром, есть риск замерзнуть в холоде одиночества. Не принимает такая река тепло, остается холодной, и нечего ей миру возвратить по ночам.

А люди, которые оторвались в своих интересах и в развитии от большинства, тоже с трудом понимают, как быть востребованными, не упрощая себя. Ведь упрощение себя – это отказ от того, чтобы быть собой. И снова нужны какие-то лич-

...тебе быть собой, жить в гармонии со своей природой? Что если живешь в системе, которая «душит и калечит», и не видно из нее выхода? Другими словами, как изменить подавляющие внешние обстоятельства? И хотелось бы их не замечать, да сами лезут в глаза и уши, приходят в личную жизнь и кричат: «Ррравняйсь! Слушай мою команду!»

Если коротко, то получается 4 вида проблем:

- Неготовность к свободе: неопытность в делах, которыми придется теперь заниматься самостоятельно. Или слишком большое количество обязанностей на одного человека, которые нужно умудриться выполнять самостоятельно.
- Чувство одиночества.
- Проблема самовыражения и его пользы: проблема окупаемости затрат.
- Необходимость выбраться из подавляющих обстоятельств.

В следующих своих прогнозах мы поговорим об этом чуть подробнее. А закончить я хотела бы стихотворением, который на мой взгляд отлично резонирует с этим новым состоянием - положением Урана в Овне....

Чудесный день сегодня!
...Пусть не все нам сразу дается,
Пусть дорога жизни крута,
В нас до старости остается
Первозданная простота.

Ни во чьей (и не в нашей) власти
Ощутить порою ее,
Но в минуты большого счастья
Обновляется бытие,

И мы вглядываемся в звезды,
Точно видим их в первый раз,
Точно мир лишь сегодня создан
И никем не открыт до нас...

Вадим Шефнер

НАМ ПИШУТ

Екатерина Михайлова (Москва)

Лабиринт

И не слышит ни одного прописного довода;
слишком долго им очарована-околдована, –
без него и не помнит, кто она.

От неё теперь толку, как от повешенной.
В собственном подъезде теперь – лабиринты Эшера;
не найдёшь дверей, не встретишь его.

Ладно просто б ушёл по весенним лужам – но
он с работы приходит домой, он приходит к ужину,
и неясно, кой чёрт здесь нужен ему,

и неясно, сколько бродить – годы, дни ли, месяцы ли, –
бесконечными четырёхмерными лестницами,
на которых двое
не могут встретиться.

May. 18th, 2012

Но – говорит, – пока я живой, не помер,
не забывай мой адрес,
храни мой номер.
Не плюй в колодец, не рви, – не зубная нить.
Вдруг тебе захочется позвонить.

Мало ли происходит в мире чудес!
Вдруг ты будешь ехать в багажнике в Химкинский лес,
будешь связана плохо, сумеешь достать телефон,
скажешь себе:
«Ах, почему бы не он?»

Девочка, даже не думай стирать мой номер.
Вдруг ты будешь в дурдоме.
Или в детдоме!
Ладно,
хочешь валить – так уже вали;
если надо – достану из-под земли.

«Дорогой мечтатель, иди ты к чёрту.
Я к тебе не приду – ни живой, ни мёртвой.
Я твою заботу видела где-то.
Скорее всего, в гробу.
Тоже мне, спасатели Малибу».

It's Alive

Запах смолы,
шёпот ветра в густой траве.
Место, пока ещё не закатанное в асфальт.

Знаешь,
на самом деле я человек.
Извини, что забыла тебе сказать.

Ходишь потерянно,
путаешь верх и низ, -
чёрт бы с ним.
Может, это во мне последний живой росток.
Может, последний нежный зелёный лист
между листов железных
пробиться смог.

Пусть от меня всё это оставит треть.

Рыжая чёлка, закатанные рукава.
Плакать,
смеяться,
так на тебя смотреть.
Право живых.
Мы знаем свои права.

HOT SPOT



В татуировках - только девушки!

В июле будет ровно год, как в Port Moody открылась «Black Rabbit Tattoo Studio «. Пожалуй главная отличительная особенность именно этого места от множества других в Большом Ванкувере - студия открыла девушка - Christina Christie - и работают там только представительницы прекрасного пола. Более того, все они - выпускницы известного в Британской Колумбии Emily Carr University of Art and Design. Сам салон привлекает своей располагающей атмосферой, стерильной чистотой и художественной обстановкой. Здесь можно сделать татуировки всех стилей и направлений - портретные, миниатюрные, орнаментальные, традиционные, реализм и биомеханика. Кроме этого - все виды пирсинга, при минимуме боли и максимуме красоты (не зря же здесь работают девушки!). Так что для всех тех, кто подумывает приобщиться к высокому искусству татуировки (на собственном теле) лучше всего делать это у профессиональных художников в Black Rabbit Tattoo Studio !

КРАСОТА И ЗДОРОВЬЕ



О ПОЛЬЗЕ ХОДЬБЫ

Испытания, проведенные финскими учеными, доказали: пеший ход оказывает благотворное воздействие прежде всего на сердечно-сосудистую систему. Любой человек (даже не финн!), переставляющий ноги от 10 до 45 минут в день, чисто теоретически на 7% менее подвержен риску сердечного приступа, чем его неходячий собрат.

10 МИНУТ: нет гипертонии

Энергичная 10-минутная прогулка четыре раза в день ежедневно и твое кровяное давление отныне и во веки веков будет в норме. И, кстати, 4 коротких загула полезнее одного длинного. Положительное действие четырехкратного спринта будет длиться в общей сложности 11 часов, марафонского - всего 7.

15 МИНУТ: почти тренировка

Увеличь скорость ходьбы до 120 шагов в минуту (это 5,5 км/ч) и будешь сжигать по 100 ккал каждые 15 минут. «Держи достаточно бодрый темп, так чтобы иметь возможность разговаривать, но не более двух предложений подряд» - поторапливает тебя персональный тренер из Лондона Дэкс Мой. А как будет счастлив твой начальник, когда ты заявишься на работу худой, трезвый и раньше обычного!

20 МИНУТ: только спокойствие

В поисках нирваны буддийские монахи сутками просиживают на циновках. Бедняги не в курсе, что того же эффекта можно добиться ежедневной 20-минутной прогулкой. Пешие загулы увеличивают кумулятивный эффект отрешенности и усиливают выработку эндорфинов. Бонус для тех, кто бросает курить: 20-минутный моцион уменьшает

русам и микробам, как утверждает автор исследования врач Дэвид Ньеман.

60 МИНУТ: шагай до старости

Сегодня ты совершаешь часовые моционы в парке, а через 20 лет с иронией будешь взирать на жертв ишемической болезни сердца (твой риск заполучить подобный недуг к тому моменту снизится на 50%). Так оценивают твои перспективы авторы британского Проекта по исследованию сердечных заболеваний, которые зафиксировали положительные изменения уровня холестерина у мужчин, гулявших по часу в день, уже через две недели после начала прогулок.

90 МИНУТ: ланч долой

Полтора часа ходьбы со скоростью 5,5 км/ч сжигает в среднем 500 ккал. Именно столько содержится в обеде из Биг-Мака. Для более четкого подсчета калорий и улучшения аппетита вооружись шагомером.

3 ЧАСА: сердце цело

Сбегая с работы ради трехчасового марафона, ты, возможно, разобьешь сердце начальнику. Но зато укрепишь свое! Хотя, если накапливать эти 180 минут в течение недели, толк все равно будет. 20-летние исследования Гарвардского университета свидетельствуют, что таким образом ты снизишь риск сердечных заболеваний на 40%.

5 ЧАСОВ: будь в форме

Собака не только друг человека, но и отличный тренажер. Австралийские ученые доказали: в среднем псиновладельцы нагуливают целых 5 часов в неделю со своими любимцами (исключая остановки у столбов), в то время как бессобачники проводят на улице вполовину меньше времени.



В татуировках - только девушки!

В июле будет ровно год, как в Port Moody открылась «Black Rabbit Tattoo Studio». Пожалуй главная отличительная особенность именно этого места от множества других в Большом Ванкувере - студия открыла девушка - Christina Christie - и работают там только представительницы прекрасного пола. Более того, все они - выпускницы известного в Британской Колумбии Emily Carr University of Art and Design. Сам салон привлекает своей располагающей атмосферой, стерильной чистотой и художественной обстановкой. Здесь можно сделать татуировки всех стилей и направлений - портретные, миниатюрные, орнаментальные, традиционные, реализм и биомеханика. Кроме этого - все виды пирсинга, при минимуме боли и максимуме красоты (не зря же здесь работают девушки!). Так что для всех тех, кто подумывает приобщиться к высокому искусству татуировки (на собственном теле) лучше всего делать это у профессиональных художников в Black Rabbit Tattoo Studio !

КРАСОТА И ЗДОРОВЬЕ



О ПОЛЬЗЕ ХОДЬБЫ

Испытания, проведенные финскими учеными, доказали: пеший ход оказывает благотворное воздействие прежде всего на сердечно-сосудистую систему. Любой человек (даже не финн!), переставляющий ноги от 10 до 45 минут в день, чисто теоретически на 7% менее подвержен риску сердечного приступа, чем его неходячий собрат.

10 МИНУТ: нет гипертонии
Энергичная 10-минутная прогулка четыре раза в день ежедневно и твое кровяное давление отныне и во веки веков будет в норме. И, кстати, 4 коротких загула полезнее одного длинного. Положительное действие четырехкратного спринта будет длиться в общей сложности 11 часов, марафонского - всего 7.

15 МИНУТ: почти тренировка
Увеличь скорость ходьбы до 120 шагов в минуту (это 5,5 км/ч) и будешь сжигать по 100 ккал каждые 15 минут. «Держи достаточно бодрый темп, так чтобы иметь возможность разговаривать, но не более двух предложений подряд» - поторапливает тебя персональный тренер из Лондона Дэкс Мой. А как будет счастлив твой начальник, когда ты заявишься на работу худой, трезвый и раньше обычного!

20 МИНУТ: только спокойствие
В поисках нирваны буддийские монахи сутками просиживают на циновках. Бедняги не в курсе, что того же эффекта можно добиться ежедневной 20-минутной прогулкой. Пешие загулы увеличивают кумулятивный эффект отрешенности и усиливают выработку эндорфинов. Бонус для тех, кто бросает курить: 20-минутный моцион уменьшает страстное желание дернуть затяжку.

35 МИНУТ: бегом от стресса
Что бы ни вывело тебя из себя (блондинка за рулем трамвая или пролитый на компьютер стакан кефира), выход один : получасовая прогулка со скоростью 5,5 км/ч, а после нее пятиминутный отдых. American Journal of Psychiatry утверждает: таким образом ты снизишь влияние нервного напряжения на свое тело на две трети. И самое важное здесь - пятиминутный отдых. Именно в это время организм получает дозу эндорфинов, а ты избавляешься от желания двинуть кому-нибудь в челюсть.

45 МИНУТ: и нет простуды
Если для тебя постельный режим не долгожданный отдых, а страшная пытка, можешь начхать на советы участкового врача и отправляться на улицу. В Аппалачском университете США выяснили, что люди, совершающие ежедневные 45-минутные марафоны, при простуде выздоравливают на 50% быстрее остальных. Пешие прогулки способствуют производству клеток, противостоящих вирусам и микробам, как утверждает автор исследования врач Дэвид Ньеман.

60 МИНУТ: шагай до старости
Сегодня ты совершаешь часовые моционы в парке, а через 20 лет с иронией будешь взирать на жертв ишемической болезни сердца (твой риск заполучить подобный недуг к тому моменту снизится на 50%). Так оценивают твои перспективы авторы британского Проекта по исследованию сердечных заболеваний, которые зафиксировали положительные изменения уровня холестерина у мужчин, гулявших по часу в день, уже через две недели после начала прогулок.

90 МИНУТ: ланч долой
Полтора часа ходьбы со скоростью 5,5 км/ч сжигает в среднем 500 ккал. Именно столько содержится в обеде из Биг-Мака. Для более четкого подсчета калорий и улучшения аппетита вооружись шагомером.

3 ЧАСА: сердце цело
Сбегая с работы ради трехчасового марафона, ты, возможно, разобьешь сердце начальнику. Но зато укрепишь свое! Хотя, если накапливать эти 180 минут в течение недели, толк все равно будет. 20-летние исследования Гарвардского университета свидетельствуют, что таким образом ты снизишь риск сердечных заболеваний на 40%.

5 ЧАСОВ: будь в форме
Собака не только друг человека, но и отличный тренажер. Австралийские ученые доказали: в среднем псиновладельцы нагуливают целых 5 часов в неделю со своими любимцами (исключая остановки у столбов), в то время как бессобачники проводят на улице вполовину меньше времени.

3 МЕСЯЦА: время вспять
Как и женщины, с годами кровеносные сосуды теряют способность идти на уступки, что здорово повышает риск сердечных заболеваний. Американские исследователи советуют в буквальном смысле убегать от проблем: 55 минут ходьбы каждый день пять дней в неделю в течение 12 недель, и твои сосуды помолодеют на 10 лет.

5 ЛЕТ: камни из почек вон
Результаты исследований Гарвардского университета показали: получасовая прогулка 5 дней в неделю, ставшая привычкой на 5 лет, снижает риск желчнокаменной болезни на 31%.

12 ЛЕТ: победи рак
Исследователи из Гонолулу подсчитали, что каждодневные 3,5-километровые прогулки на протяжении 12 лет снижают риск умереть от рака в 2,5 раза. Такой эффект результат позитивного воздействия ходьбы одновременно на сердце, кровообращение, сосуды и иммунную систему.

Russian World: 11410 NE 124th ST#292, Kirkland, WA 98034 Ph: (425) 821–3741 • Russian World in Vancouver: 107-3061 East Kent Ave N Vancouver, BC V5S4P5 Ph: (604) 618–3206

КРАСОТА И ЗДОРОВЬЕ

ХУДЕЕМ ВМЕСТЕ

Привет, Юля!

Сегодня полдня меня преследовали слова Раневской: « Если хотите похудеть, милочка, ешьте голой и перед зеркалом».)) Представила эту картину и смеялась вторые полдня.

Кстати, я впишу этот метод в наш «арсенал». Да, что я ... Это уже давно практикуют британцы. Недостаток один – есть придётся в одиночестве)).

Это здорово, что мы придумали этот проект – худеем вместе. С одной стороны, не мы первые, а с другой – мы не похожи на других. Нам по сорок лет, мы живём в разных концах света, я- в Москве, ты- в Ванкувере, занимаемся разным видами деятельности: я – комедийная актриса, ты- фотограф, но нас объединяют девяносто килограмм живого веса и желание от него избавиться.

Уф... выпалила. Легко сказать, избавиться... Но, давай без долгих вступлений определимся: писать друг другу не реже чем раз в неделю , и не бросать начатого. О чём писать? О том, что получается, а что нет. О том, что удалось узнать нового, и главное, что удалось проверить на себе! И если ты позволишь, я начну первая!

Подруга Надя, позвонила мне и взахлёб, рассказала о том, что для похудения очень полезны какао-бобы. Я метнулась в интернет и прочла всё о какао-бобах. Они, и правда входят в пятёрку лучших продуктов на земле, и обладают кучей микроэлементов и антиоксидантов. Но, самое ценное, чем они обладают – огромное количество магния. Волосы, нервы и сосуды, обменные процессы и хорошее настроение – всё это можно добыть из какао-бобов. А если есть их ежедневно, то через пять лет сердечно -сосудистая система омолодится на десять лет. Но, есть нужно исключительно «живые» неферментир ованные(необработнанные) бобы. А стоят они ого-го! Две тысячи за килограмм. А килограмма едва хватит на месяц, в день нужно съедать до 50-ти граммов. В общем, пока система омолодится, можно обанкротиться. Сухие же бобы стоят гораздо дешевле по 500 руб за килограмм. И пусть они обладают половиной достоинств живых бобов, я решила остановиться на них.

Мы нашли магазин, который называется «Сырой обед», по счастью он расположен в центре Москвы, на Чистых прудах. Это интернет магазин, поэтому особых витрин нет, но были ребята-консультанты. Нам дали попробовать на вкус какао-бобы... Сырые, изнутри фиолетовые, сушёные – чёрные . Сырые имеют непонятный привкус, отдалённо напоминающий шоколад... А вот сухие, – это вкус настоящего горького шоколада, ядро распадается на мелкие кусочки, ещё более усиливая сходство с раскрошенной плиткой... Нажевались мы этих бобов, прикупили и пошли домой. Вот уже несколько дней, как старательно их ем, правда стараюсь не есть за три часа до сна, потому как бодрят и веселят они. Пища Богов- так называли их индейцы)) . Я пока к богиням себя отнести не могу, но буду стараться полюбить себя авансом))).

Обнимаю тебя, Юлька и жду отчёта, ибо ничто так не вдохновляет, как зависть к успехам подруги.))))

Варя Протасова

Варька, привет!

Признаюсь порадовала ты меня своими «бобами»! Интересно конечно. Хотя скорее всего надо не просто бобы жевать, а выстраивать новую систему питания. Что так помогло мне 10 лет назад, когда я самостоятельно смогла сбросить двадцать семь килограммов меньше чем за год. Уверена, что именно это было залогом моей тогда победы над весом. Плюс конечно, ежедневные спортивные нагрузки и прогулки на свежем воздухе.

Еще больше меня порадовал твой утренний звонок! Значит ты проснулась и собралась на свою прогулку-пробежку с подругой! Замечательно!

Из моих успехов – это пожалуй ЕЖЕДНЕВНЫЕ велосипедные заезды. Причем получается где-то по часу-полтора, с остановками около скамейки для отжиманий и приседаний. Кстати, скамейка непростая. Ее поставили в память о неком Питере его родственники. Получается, что парнишка молодым умер, так как подписано – родители и друзья... Ну короче я с этим Питером теперь разговариваю (не думай, что я чокнулась). Знаешь, скамейка стоит как раз в конце парка, то есть я ДОЛЖНА туда доехать, чтобы сказать ему – привет. Мне кажется, что дух Питера ждет меня и радуется, что я скачу вокруг. Во всяком случае у меня появился некий долг. Правда со вчерашнего дня похоже зарядили дожди... не знаю как с велосипедом быть. Еще я при любом удобном случае, например в ожидании лифта, делаю махи ногами в стороны и назад. Раз по 10 на каждую ногу получается по несколько раз в день. И бока на талии стали заметно меньше. Это упражнение я помню нам показывали еще в моей стройной юности, когда я ходила на спортивные танцы. Кстати, о танцах. Я вот сейчас убегаю на второй урок бальных танцев, которые взяла с нашим русско-говорящим тренером. На первом уроке разучили основной шаг румбы, шаг-остановка-бедро вперед... Вроде и просто, но говорят задействованы именно мышцы талии и живота, бедра опять же работают... Ну вреда точно не будет. В любом случае именно из-за лишнего веса (который в свою очередь появился на фоне несколько неудавшейся личной жизни – это как замкнутый круг) моя женственность (и без того хромающая на обе ноги с детства, полного стрессов, разводов родителей и тд) пропала в какие-то мои совсем уж дальные закоулки души... Надо доставать. И кстати, как мне кажется, также запускается замкнутый круг красоты. Став блондинкой и сделав серию омолаживающих процедур на лице и теле, в последнее время я стала получать все больше искренних комплиментов. Купила новые платья. Каблуки. Чтобы ходить на них легко и грациозно пошла вот на танцы. И очень хочется стать легче – чтобы ходить в платье и на каблуках – дольше! Вчера вот посетила одну компанию, где работает много знакомых мужчин, настолько они «напели» мне восхищений, что я ... весь день не ела! Ну позавтракала (еще до встречи собственно) – и все! Не хотелось есть совсем! Хотелось скакать и улыбаться.

О последних действиях – тоже подробнее. В прошлую субботу я с моей стройной подругой Аленой

РЕЦЕПТ

Жиросжигающий напиток из меда и корицы
Смесь готовится вечером перед сном.

1. 1 часть корицы на 2 части сырого меда. 1/2 ч.л.корицы на 1 ч.л. меда рекомендуется, хотя можно использовать большее или меньшее количество, сохраняя пропорцию 1:2. Так что, например: 1 ч.л.корицы на 2 ч.л.меда тоже ОК.
2. Вскипятить 1 чашку воды.
3. Залить корицу и накрыть на 1/2 часа, чтоб настоялась.
4. Добавить мед, когда смесь «остынет». Высокая температура разрушает ферменты и другие полезные свойства сырого меда!!!
5. Пить 1/2 часть смеси прямо перед сном. Другую половину накрыть крышкой и поставить в холодильник.
6. Утром выпить оставшуюся половину из холодильника, не разогревать! пить только в охлажденном виде или комнатной температуры. Не добавляйте ничего к этому рецепту. Ни лимон, ни уксус. Нет необходимости пить смесь чаще. Она только действует на голодный желудок и особенно на ночь.

Это помогает почти всем. Объем талии уменьшается еще собственно уменьшения веса. Это происходит потому, что корица с медом производит очистительный эффект на пищеварительный тракт и уничтожает паразитов и другие грибки и бактерии, которые замедляют пищеварение... причиняя образование токсических отложений (понижает "pH" - щелочную реакцию крови).

Также действует вода с лимоном и медом с утра

ПИТАНИЕ ПО ПРАВИЛАМ И БЕЗ

Скажи мне, КАК ты ешь, и я скажу, что у тебя болит

РАСПЕЧАТАТЬ,ПОДЕЛИТЬСЯ:

Лишний вес не передается по наследству, проблемы с ЖКТ (желудочно-кишечным трактом) – тоже. А вот вредные пищевые привычки, приводящие к тому и другому, как раз очень даже «наследуются», точнее прививаются нам в детстве. Но теперь-то мы повзрослели – пора избавляться от плохих привычек!

Потребность в еде – одна из базовых для человека. Отношения с родителями – тоже. Именно поэтому так трудно перевоспитать себя и начать относиться к приему пищи как должно, а не как приучили старшие. Трудно, но необходимо, ибо само представление о здоровом питании за прошедшие с юности наших родителей десятилетия изменилось в корне.

КАК И КОГДА ЕСТЬ

1. Не морите себя голодом, но ешьте СТРОГО до появления чувства сытости. Нестыдно положить обратно на тарелку откусанный кусок, если вы поняли, что наелись.

2. Хотя бы один раз в день принимайте пищу в хорошей компании – продукты лучше усваиваются. Но не ешьте за компанию, если не голодны.

3. Не ешьте на ходу, за компьютером и телевизором, в постели. Сядьте за накрытый стол, положите еду на красивую тарелку. Смакуйте каждый кусочек – тогда и насытитесь быстрее, и пользы будет больше. Мозг должен получить сигнал о том, что вы заняты серьезным делом, – едите вкусную и полезную пищу.

4. Старайтесь приучить себя есть регулярно – с интервалом 3-3,5 часа. Больший интервал организм воспринимает как стресс, как опасность, что его больше не будут кормить вообще, и начинает откладывать все про запас.

5, Нельзя есть, если не появилось чувство голода. Для соблюдения правил 4 и 5 одновременно придется уменьшить порции, чтобы испытывать чувство голода через 3 часа.

ЧТО ЕСТЬ И ЧТО НЕ ЕСТЬ

1. Как можно меньше употребляйте маринованных продуктов, уксуса, кетчупа, соусов, сложных приправ, жареных продуктов, продуктов, тушенных в масле и сложных соусах, рафинированного сахара, бульонных кубиков, промышленных консервов, соков и прохладительных напитков (с сахаром), икры, майонеза, жевательной резинки.

2. Откажитесь от простых углеводов (белый хлеб, белый сахар и пр.) в пользу сложных (макароны из твердых сортов, картофель, неочищенные злаки, зерновой хлеб).

3. Соль ограничьте до 1 ст. л. соли в сутки, причем готовьте без соли, а присаливайте уже готовую пищу. Лучше использовать морскую или «черную» соль.

4. Старайтесь не разогревать ранее приготовленную еду. Свежей считается пища в течение 2-3 часов после приготовления (пока не остыла).

5. Не увлекайтесь алкоголем: он не только очень калориен, но также задерживает

Подруга Надя, позвонила мне и взахлеб, рассказала о том, что для похудения очень полезны какао-бобы. Я метнулась в интернет и прочла всё о какао-бобах. Они, и правда входят в пятёрку лучших продуктов на земле, и обладают кучей микроэлементов и антиоксидантов. Но, самое ценное, чем они обладают – огромное количество магния. Волосы, нервы и сосуды, обменные процессы и хорошее настроение – всё это можно добыть из какао-бобов. А если есть их ежедневно, то через пять лет сердечно -сосудистая система омолодится на десять лет. Но, есть нужно исключительно «живые» неферментированные(необработанные) бобы. А стоят они ого-го! Две тысячи за килограмм. А килограмма едва хватит на месяц, в день нужно съедать до 50-ти граммов. В общем, пока система омолодится, можно обанкротиться. Сухие же бобы стоят гораздо дешевле по 500 руб за килограмм. И пусть они обладают половиной достоинств живых бобов, я решила остановиться на них.

Мы нашли магазин, который называется «Сырой обед», по счастью он расположен в центре Москвы, на Чистых прудах. Это интернет магазин, поэтому особых витрин нет, но были ребята-консультанты. Нам дали попробовать на вкус какао-бобы... Сырые, изнутри фиолетовые, сушёные – чёрные . Сырые имеют непонятный привкус, отдалённо напоминающий шоколад... А вот сухие, – это вкус настоящего горького шоколада, ядро распадается на мелкие кусочки, ещё более усиливая сходство с раскрошенной плиткой... Нажевались мы этих бобов, прикупили и пошли домой. Вот уже несколько дней, как старательно их ем, правда стараюсь не есть за три часа до сна, потому как бодрят и веселят они. Пища Богов- так называли их индейцы)) . Я пока к богиням себя отнести не могу, но буду стараться полюбить себя авансом))).

Обнимаю тебя, Юлька и жду отчёта, ибо ничто так не вдохновляет, как зависть к успехам подруги.))))

Варя Протасова

Варька, привет!

Признаюсь порадовала ты меня своими «бобами»! Интересно конечно. Хотя скорее всего надо не просто бобы жевать, а выстраивать новую систему питания. Что так помогло мне 10 лет назад, когда я самостоятельно смогла сбросить двадцать семь килограммов меньше чем за год. Уверена, что именно это было залогом моей тогда победы над весом. Плюс конечно, ежедневные спортивные нагрузки и прогулки на свежем воздухе.

Еще больше меня порадовал твой утренний звонок! Значит ты проснулась и собрался на свою прогулку-пробежку с подругой! Замечательно!

Из моих успехов – это пожалуй ЕЖЕДНЕВНЫЕ велосипедные заезды. Причем получается где-то по часу-полтора, с остановками около скамейки для отжиманий и приседаний. Кстати, скамейка непростая. Ее поставили в память о неком Питере его родственники. Получается, что парнишка молодым умер, так как подписано – родители и друзья... Ну короче я с этим Питером теперь разговариваю (не думай, что я чокнулась). Знаешь, скамейка стоит как раз в конце парка, то есть я ДОЛЖНА туда доехать, чтобы сказать ему – привет. Мне кажется, что дух Питера ждет меня и радуется, что я скачу вокруг. Во всяком случае у меня появился некий долг. Правда со вчерашнего дня похоже зарядили дожди... не знаю как с велосипедом быть. Еще я при любом удобном случае, например в ожидании лифта, делаю махи ногами в стороны и назад. Раз по 10 на каждую ногу получается по несколько раз в день. И бока на талии стали заметно меньше. Это упражнение я помню нам показывали еще в моей стройной юности, когда я ходила на спортивные танцы. Кстати, о танцах. Я вот сейчас убегаю на второй урок бальных танцев, которые взяла с нашим русско-говорящим тренером. На первом уроке разучили основной шаг румбы, шаг-остановка-бедро вперед... Вроде и просто, но говорят задействованы именно мышцы талии и живота, бедра опять же работают... Ну вреда точно не будет. В любом случае именно из-за лишнего веса (который в свою очередь появился на фоне несколько неудавшейся личной жизни – это как замкнутый круг) моя женственность (и без того хромающая на обе ноги с детства, полного стрессов, разводов родителей и т.д) пропала в какие-то мои совсем уж дальные закоулки души... Надо доставать. И кстати, как мне кажется, также запускается замкнутый круг красоты. Став блондинкой и сделав серию омолаживающих процедур на лице и теле, в последнее время я стала получать все больше искренних комплиментов. Купила новые платья. Каблуки. Чтобы ходить на них легко и грациозно пошла вот на танцы. И очень хочется стать легче – чтобы ходить в платье и на каблуках – дольше! Вчера вот посетила одну компанию, где работает много знакомых мужчин, настолько они «напели» мне восхищений, что я ... весь день не ела! Ну позавтракала (еще до встречи собственно) – и все! Не хотелось есть совсем! Хотелось скакать и улыбаться.

О последних действиях – тоже подробнее. В прошлую субботу я с моей стройной подругой Аленой отправились «в ночь». Наплясались вдоволь (в одном из мест у нас как раз по субботам – музыка 80-х, прикины! И кстати, молодежь, смотрю с удовольствием отрывается), правда выкидывая как-то особо замысловатое коленцо часов в пол-второго ночи, я подумала, что меньше чем через 10 лет мне стукнет полтинник, и что я интересно буду делать тогда (так же скакать по клубам?) Но для похудения – эти ночные танцы, очень даже помогают, килограммчик не смотря на выпитый алкоголь стабильно уходит.

Из еды сегодня я в основном ем салаты из травы, овощей, орехов (короче, что в доме есть). Честно говоря, вообще не понимаю, ПОЧЕМУ килограммы стоят на месте (вот уже месяца четыре!). Объемы уходят. Факт, но вес – тот же. И он – огромный (ну ты его уже озвучивала)...

Продолжаем прорываться к себе. Настоящей. Стройной и счастливой. Ибо я именно такая и есть. Как мне кажется, ты – тоже. Кстати! Забыла сказать! Я ж татуировку сделала (все-таки немного крыша поехала точно); Но моя бабочка, порхающая на спине – реально красивая. Теперь осталось довести до ума спинку (конечно надо было с этого начинать – но как уж вышло) – сбросить жирки и подкачать, чтобы не стыдно было демонстрировать новую красоту...

Удачи нам! И до встречи через неделю.

Твоя Юлька.

только действует на голодный желудок и особенно на ночь.

Это помогает почти всем. Объем талии уменьшается еще собственно уменьшения веса.

Это происходит потому, что корица с медом производит очистительный эффект на пищеварительный тракт и уничтожает паразитов и другие грибки и бактерии, которые замедляют пищеварение... причиняя образование токсических отложений (понижает "pH" - щелочную реакцию крови).

Также действует вода с лимоном и медом с утра

ПИТАНИЕ ПО ПРАВИЛАМ И БЕЗ

Скажи мне, КАК ты ешь, и я скажу, что у тебя болит

РАСПЕЧАТАТЬПОДЕЛИТЬСЯ:

Лишний вес не передается по наследству, проблемы с ЖКТ (желудочно-кишечным трактом) – тоже. А вот вредные пищевые привычки, приводящие к тому и другому, как раз очень даже «наследуются», точнее прививаются нам в детстве. Но теперь-то мы повзрослели – пора избавляться от плохих привычек!

Потребность в еде – одна из базовых для человека. Отношения с родителями – тоже. Именно поэтому так трудно перевоспитать себя и начать относиться к приему пищи как должно, а не как приучили старшие. Трудно, но необходимо, ибо само представление о здоровом питании за прошедшие с юности наших родителей десятилетия изменилось в корне.

КАК И КОГДА ЕСТЬ

1. Не морите себя голодом, но ешьте СТРОГО до появления чувства сытости. Нестыдно положить обратно на тарелку откусанный кусок, если вы поняли, что наелись.

2. Хотя бы один раз в день принимайте пищу в хорошей компании – продукты лучше усваиваются. Но не ешьте за компанию, если не голодны.

3. Не ешьте на ходу, за компьютером и телевизором, в постели. Сядьте за накрытый стол, положите еду на красивую тарелку. Смакуйте каждый кусочек – тогда и насытитесь быстрее, и пользы будет больше. Мозг должен получить сигнал о том, что вы заняты серьезным делом, – едите вкусную и полезную пищу.

4. Старайтесь приучить себя есть регулярно – с интервалом 3-3,5 часа. Больший интервал организм воспринимает как стресс, как опасность, что его больше не будут кормить вообще, и начинает откладывать все про запас.

5, Нельзя есть, если не появилось чувство голода. Для соблюдения правил 4 и 5 одновременно придется уменьшить порции, чтобы испытывать чувство голода через 3 часа.

ЧТО ЕСТЬ И ЧТО НЕ ЕСТЬ

1. Как можно меньше употребляйте маринованных продуктов, уксуса, кетчупа, соусов, сложных приправ, жареных продуктов, продуктов, тушенных в масле и сложных соусах, рафинированного сахара, бульонных кубиков, промышленных консервов, соков и прохладительных напитков (с сахаром), икры, майонеза, жевательной резинки.

2. Откажитесь от простых углеводов (белый хлеб, белый сахар и пр.) в пользу сложных (макароны из твердых сортов, картофель, неочищенные злаки, зерновой хлеб).

3. Соль ограничьте до 1 ст. л. соли в сутки, причем готовьте без соли, а присаливайте уже готовую пищу. Лучше использовать морскую или «черную» соль.

4. Старайтесь не разогревать ранее приготовленную еду. Свежей считается пища в течение 2-3 часов после приготовления (пока не остыла).

5. Не увлекайтесь алкоголем: он не только очень калориен, но также задерживает жидкость.

6. В день старайтесь пить 1,5-2 л очищенной воды. Пейте за 30 минут до еды или через час после. Если все-таки нужно запивать еду, то только простой водой и в объеме не превышающей 1/3 от объема съеденной пищи.

7. Рацион должен быть разнообразен не только с точки зрения питательных элементов, но и с точки зрения вкусов. На Востоке считается, что в каждом блюде должно быть 6 разных вкусов: сладкий, горький, соленый, кислый, вяжущий и пряный. Тогда для насыщения требуется меньшее количество еды.

8. Используйте «правило тарелки»: мысленно поделите тарелку на 4 части. Одну часть должна составлять белковая пища (мясо, рыба, яйца), еще одну – сложные углеводы (макароны, картошка, крупы – см. выше), оставшиеся две должна заполнить клетчатка, то есть овощи.

ФЕСТИВАЛЬ

Европейцы из разных стран, объединяйтесь!

На границе лета в Ванкувере в очередной раз состоялся известный и очень популярный в городе фестиваль культуры Европейских стран. В этом году он проходил на новом месте – большом и удобном стадионе в Центральном парке города Бернаби. Россию представляли замечательные творческие коллективы – «Алтын» и «Пава». Артисты из «Павы», специально приехали на фестиваль из соседнего Сиэтла по приглашению компании «BC Оптима». Ведущей всего фестиваля в течение целого дня была тоже наша соотечественница – Александра Байман. На фестивале можно было попробовать блюда русской кухни, поиграть вместе с детьми в мини-гольф, порисовать в Арт уголке, познакомится с интересными людьми, и конечно же узнать интересные факты как о России, так и о поездках туда, пообщавшись с представителями компании «Максима Трэвел». Смотрите фоторепортаж Валерии Жмак о впечатлениях этого замечательного дня, кстати, занявшей второе место на фотоконкурсе, проходившем в рамках еврофестиваля с фоторабoтой о зимнем старом Арбате.

И главное! Огромное спасибо всем волонтерам! Без Вас не было бы праздника!
Это –
Лариса Климова
Владимир Климов
Катя Бикова
Лиза Климова
Неля Реджепова
Владимир Буряченко
Людмила Буряченко
Марина Вайсман
Алёна Разлог
Олеся Александрова (Perfect Fabrics)
Мария Друговейко
Алёна Катеринич
Светлана Сенюк (Maxima Travel)
Валерий Катеринич
Ирина Иванова (Sun Life Insurance)
Елена Тунгусова (BC Optima/ Children's Area Manager)
Наталия Василюк (The World of Fairy Tales/Entertainment)
Фатима Манасян
Диана Манасян
Галина Базова (PMH Accounting)
Константин Пыряев (e2-e4)
Натали Моорэ
Александра Байман
Татьяна Буряченко
Катя Шаповалова
Виктория Биткова
Михаил Байман
Ирина Дмитриева (IMEX)
Ольга Удовиченко
Татьяна Бобровитская
Марина Тихонова (Pinocchio Arts)
Мария Байер (Pinocchio Arts)
Александра Иванова
Ника Ровенски
Владимир Волженин
Александр Задорожный (A to Z House Improvement)
Гарри Таранофф (Organic European Deserts)



Продолжается набор старшеклассников и студентов 1-2 курса на летнюю программу STARTALK "Русский язык в небе и космосе" на базе Университета Вашингтона, которая проводится с 16 июля по 10 августа, 2012 и предлагает:

Байман. На фестивале можно было попробовать блюда русской кухни, поиграть вместе с детьми в мини-гольф, порисовать в Арт уголке, познакомится с интересными людьми, и конечно же узнать интересные факты как о России, так и о поездках туда, пообщавшись с представителями компании «Максима Трэвел». Смотрите фоторепортаж Валерии Жмак о впечатлениях этого замечательного дня, кстати, занявшей второе место на фотоконкурсе, проходившем в рамках еврофестиваля с фоторработой о зимнем старом Арбате.

И главное! Огромное спасибо всем волонтерам! Без Вас не было бы праздника!
Это –
Лариса Климова
Владимир Климов
Катя Бикова
Лиза Климова
Неля Реджепова
Владимир Буряченко
Людмила Буряченко
Марина Вайсман
Алёна Разлог
Олеся Александрова (Perfect Fabrics)
Мария Друговейко
Алёна Катеринич
Светлана Сенюк (Maxima Travel)
Валерий Катеринич
Ирина Иванова (Sun Life Insurance)
Елена Тунгусова (BC Optima/ Children's Area Manager)
Наталия Василюк (The World of Fairy Tales/Entertainment)
Фатима Манасян
Диана Манасян
Галина Базова (PMH Accounting)
Константин Пыряев (e2-e4)
Натали Moopэ
Александра Байман
Татьяна Буряченко
Катя Шаповалова
Виктория Биткова
Михаил Байман
Ирина Дмитриева (IMEX)
Ольга Удовиченко
Татьяна Бобровитская
Марина Тихонова (Pinocchio Arts)
Мария Байер (Pinocchio Arts)
Александра Иванова
Ника Ровенски
Владимир Волженин
Александр Задорожный (A to Z House Improvement)
Гарри Таранофф (Organic European Deserts)

ЮРИДИЧЕСКАЯ КОЛОНКА

У вас есть вопросы, касающиеся законодательства и иммиграции? Присылайте их нам! «Русский Мир» найдёт юристов готовых на них ответить. kazakova.ok@gmail.com, или 11410 NE 124thSt #292, Kirkland, WA 98034) Не упустите свой шанс получить бесплатную консультацию на страницах нашей газеты.

Накопительные пенсии на работе

Некоторые работодатели устанавливают для своих подчиненных накопительные пенсии (pension plans) как один из способов компенсации за выполняемую работу. Нет законов, которые обязывали бы нанимателей это делать, но часто на этом настаивают профсоюзы, или сами работодатели заинтересованы в долгосрочных работниках. Но с начала 1980-х годов в большинстве отраслей количество служащих, участвующих в плане накопительных пенсий, сокращалось. К тому же в последние годы работодатели чаще стали прибегать к сокращению штатов, чтобы таким образом сэкономить на зарплате и пенсионных льготах. Сегодня, несмотря на высокий уровень занятости по стране, работодатель, привлекая новых работников, не всегда готов предложить им накопительную пенсию. На эту тему мы сегодня беседуем с адвокатом Борисом Кривоносом.

Что понимать под накопительной пенсией?

Накопительная пенсия — своего рода финансовое соглашение между работником и работодателем, а также, возможно, с профсоюзом, по которому наниматель вносит определенную денежную сумму в фонд накопления в течение срока работы служащего на данную компанию. Один из вариантов такого соглашения — когда сам работник также вносит в этот фонд часть собственного заработка. Таким образом, деньги накапливаются, и когда работник уходит на заслуженный отдых, то они к нему постепенно возвращаются из фонда. Большинство работников начинает получать пенсию после 65 лет, но в некоторых случаях выплаты возможны и ранее. Различают несколько видов накопительных пенсий, но, в общем и целом, их делят на две категории. Первую называют пенсией с установленной выплатой (defined benefit), а вторую — пенсией с установленным отчислением (defined contribution).

Как действует пенсия с установленной выплатой?

В данном случае речь идет об определенной сумме, которая выдается при уходе на пенсию (в срок или досрочно) по инвалидности. Размеры этой суммы зависят от срока пребывания на данном рабочем месте. За каждый год, проработанный на данном месте, работник, как правило, получает установленную зарплату. Соответственно, предусматриваются определенные ежемесячные выплаты после ухода на пенсию, например, по 20 долларов ежемесячно за каждый год, проведенный на рабочем месте. Так, если, вы проработали 20 лет, то ежемесячные выплаты составят 400 долларов до тех пор, пока бывший работник жив или до иного момента, оговоренного в условиях пенсии. При другом возможном способе исчисления выплат их сумма определяется процентом от зарплаты, умноженным на количество выработанных лет. В этом случае берется средняя зарплата за все годы, проведенные на работе, умножается на установленный процент от суммы зарплаты, а полученная сумма умножается на количество проработанных в компании лет.

Что такое пенсия с установленным отчислением?

Пенсия с установленным отчислением не гарантирует какой-либо определенной суммы выплаты компанией в связи с уходом работника на пенсию. Она обеспечивает лишь то, что работодатель будет регулярно, каждую неделю, месяц или год, отчислять в пенсионный фонд определенную сумму на данного работника. Наниматель обычно выплачивает установленный процент от зарплаты работника. Иногда, однако, это может быть часть прибыли компании, пропорциональная размерам зарплаты работника. Как долго выплачиваются пенсионные деньги? Обычно до тех пор, пока бывший работник жив, но иногда на иных условиях, например, в течение срока, специально оговоренного в пенсионном документе, или не самому работнику, а членам его семьи после его смерти.

Что такое накопительная пенсия по статье 401(к)?

Это несколько иная пенсия. Она также накопительная, но наниматель не обязательно участвует в отчислениях в этот фонд. Чаще сюда попадают лишь отчисления с зарплаты самого работника. Название пенсии происходит от номера статьи налогового законодательства. Ее привлекательность, во-первых, состоит в том, что отчисления из зарплаты работника происходят до того, как зарплата была обложена налогом. Таким образом, это сокращает размеры налога на зарплату. Во-вторых, статья 401(к) позволяет инвестировать отчисленные деньги в акционерные фонды. При этом вложенные деньги, принося прибыль за счет роста акций, не облагаются налогом, если их снимать со счета после ухода на пенсию.

Что такое индивидуальный пенсионный счет?

Налоговое законодательство постепенно увеличивает сумму отчислений в фонд индивидуального пенсионного счета (IRA). Эта сумма сейчас составляет 6 тыс. долларов для лиц старше 50 лет. Эти деньги, а также приносимые ими проценты, не облагаются подоходным налогом, если их не снимать со счета до достижения 59 с половиной лет. Однако право на такой счет имеют не все, а лишь те, кто занят в компаниях, где не предлагают иных видов пенсий. Кроме того, индивидуальный пенсионный счет не может быть открыт супругом или супругой, если в семье один счет уже имеется или даже если на одного из супругов имеется иной вид пенсии. Правда, из этого правила существует исключение для работников с низким доходом — т.е. тех, кто получает в год 25 тысяч долларов на одного или 40 тысяч на всю семью.

Кто имеет право участвовать в накопительных пенсиях?

Право участвовать в накопительном пенсионном плане вы имеете, если вам 21 год или более и вы трудитесь в данной компании, по крайней мере, один рабочий год, то есть не менее 1000 часов или в среднем по 20 часов в течение 50 недель. Это время, проведенное за работой, будет засчитываться для пенсионных льгот, и работодатель обязан начать отчисления в пенсионный фонд в определенный момент, предусмотренный положениями о пенсии. Правда, это не гарантирует, что после ухода с работы вы непременно вернете эти деньги. Обычно данный вопрос регулируется специальными правилами, одно из которых — обязательное количество лет, проведенных в компании, второе — определенный возраст, начиная с которого деньги выплачиваются бывшему работнику.

Адвокат Борис Кривонос

www.RussianAmericanLawyer.com
70-50 Austin Street, Suite L115A, Forest Hills, NY 11375
Тел. (718) 575-2121

Если у вас есть конкретные вопросы, касающиеся иммиграции и американского законодательства, присылайте их на kazakova.ok@gmail.com, или обычной почтой на 11410 NE 124thSt #292, Kirkland, WA 98034 Газета «Русский мир» сделает всё возможное, чтобы найти юристов, готовых ответить на ваш вопрос.

Мы так же обращаемся к адвокатам! Не упустите возможность заявить о себе и помочь людям. Сделайте шаг в сторону тех, кто нуждается в вашем совете!

С уважением,
Газета «Русский Мир».





ИЗ АРХИВА «РУССКОГО МИРА»

Компания Dixon & Cannon, Ltd:

ЧТО СЛЕДУЕТ ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ ВЫ ПОЛУЧИЛИ ТРАВМЫ В АВТОМОБИЛЬНОЙ АВАРИИ?

Почему мы рекомендуем прислушаться к нашему мнению?

Мы имеем многолетний опыт работы судебными адвокатами в страховых компаниях и очень хорошо знаем процесс рассмотрения и урегулирования исков. Несмотря на то, что мы успешно выступали с защитой против необоснованных исков, нам приходилось сталкиваться и с обоснованными исками, рассмотрение которых могло бы завершиться более крупными победами, будь они составлены правильным образом. Постоянная ра-

вы должны запросить следующую информацию у водителя-участника аварии: его или ее имя, номер телефона, номер регистрации автомобиля, номерные знаки машины и сведения о страховке.

Следует ли фотографировать поврежденную машину?

Это зависит от обстоятельств. Всегда держите в машине фотоаппарат. Наш опыт работы судебными адвокатами в страховых компаниях показывает, что фотографии поврежденного транспортного средства являются важным материалом, который может как помочь, так и навредить процессу рассмотрения иска. Помните, что если у вас

иесмотря на высокий уровеиь занятости по стране, работодатель, привлекая новых работников, ие всегда готов предложить им накопительную пеисию. На эту тему мы сегодня беседуем с адвокатом Борисом Кривоносом.

Что поиимать под накопительиой пеисией?

Накопительная пенсия — своего рода финансовое соглашение между работником и работодателем, а также, возможно, с профсоюзом, по которому иаииматель вносит определенную денежную сумму в фонд накоплеиия в течеиие срока работы служащего на даииую компаиию. Один из вариаитов такого соглашения — когда сам работник также виосит в этот фонд часть собствеиного заработка. Таким образом, деньги накапливаются, и когда работник уходит иа заслуженный отдых, то оии к иему постепенно возвращаются из фонда. Большиство работников начинает получать пенсию после 65 лет, ио в некоторых случаях выплаты возможны и ранее. Различают несколько видов иакопительиых пеисий, ио, в общем и целом, их делят иа две категории. Первую иазывают пеисией с устаиовлеииой выплатой (defined benefit), а вторую — пеисией с установленным отчислеиием (defined contribution).

Как действует пеисия с устаиовленной выплатой?

В данном случае речь идет об определеиной сумме, которая выдается при уходе на пенсию (в срок или досрочно) по инвалидности. Размеры этой суммы зависят от срока пребывания на даином рабочем месте. За каждый год, проработанный иа даином месте, работник, как правило, получает устаиовленную зарплату. Соответственно, предусматриваются определеиные ежемесячные выплаты после ухода иа пеисию, иапример, по 20 долларов ежемесячно за каждый год, проведенный иа рабочем месте. Так, если, вы проработали 20 лет, то ежемесячиые выплаты составят 400 долларов до тех пор, пока бывший работник жив или до иного момента, оговоренного в условиях пеисии. При другом возможном способе исчисления выплат их сумма определяется процеитом от зарплаты, умноженным на количество выработаниых лет. В этом случае берется средняя зарплата за все годы, проведенные на работе, умиожается на установлеиный процент от суммы зарплаты, а полученная сумма умножается на количество проработаииых в компаиии лет.

Что такое пеисия с устаиовлеииым отчислеиием?

Пенсия с устаиовленным отчислением не гарантирует какой-либо определенной суммы выплаты компаиией в связи с уходом работника на пенсию. Оиа обеспечивает лишь то, что работодатель будет регулярио, каждую иеделю, месяц или год, отчислять в пеисиоииый фонд определеииую сумму на даииого работника. Наниматель обычно выплачивает устаиовлеииый процент от зарплаты работника. Иногда, однако, это может быть часть прибыли компаиии, пропорциоиальная размерам зарплаты работника. Как долго выплачиваются пенсиоиные деньги? Обычио до тех пор, пока бывший работник жив, но иногда иа ииых условиях, на-

платы работника происходят до того, как зарплата была обложена налогом. Таким образом, это сокращает размеры иалога иа зарплату. Во-вторых, статья 401(к) позволяет инвестировать отчисленные деньги в акционерные фонды. При этом вложенные деньги, прииося прибыль за счет роста акций, не облагаются иалогом, если их снимать со счета после ухода на пенсию.

Что такое индивидуальный пенсионный счет?

Налоговое законодательство постепеиио увеличивает сумму отчислений в фонд индивидуального пеисиоииого счета (IRA). Эта сумма сейчас составляет 6 тыс. долларов для лиц старше 50 лет. Эти деньги, а также прииосимые ими проценты, ие облагаются подоходным иалогом, если их ие снимать со счета до достижения 59 с половиной лет. Однако право иа такой счет имеют не все, а лишь те, кто занят в компаниях, где не предлагают иных видов пенсий. Кроме того, индивидуальный пеисиоиный счет не может быть открыт супругом или супругой, если в семье один счет уже имеется или даже если на одного из супругов имеется иной вид пенсии. Правда, из этого правила существует исключение для работников с низким доходом — т.е. тех, кто получает в год 25 тысяч долларов иа одного или 40 тысяч на всю семью.

Кто имеет право участвовать в иакопительиых пеисиях?

Право участвовать в иакопительиом пеисионном плане вы имеете, если вам 21 год или более и вы трудитесь в даниой компаиии, по крайней мере, один рабочий год, то есть ие меиее 1000 часов или в среднем по 20 часов в течение 50 иедель. Это время, проведенное за работой, будет засчитываться для пенсионных льгот, и работодатель обязаи иачать отчисления в пеисиоииый фонд в определенный момент, предусмотренный положениями о пенсии. Правда, это ие гарантирует, что после ухода с работы вы непремеиио вериете эти деньги. Обычно данный вопрос регулируется специальными правилами, одно из которых — обязательное количество лет, проведенных в компании, второе — определеиный возраст, начиная с которого деньги выплачиваются бывшему работнику.

Адвокат Борис Кривонос

www.RussianAmericanLawyer.com
70-50 Austin Street, Suite L115A, Forest Hills, NY 11375
Тел. (718) 575-2121

Если у вас есть конкретные вопросы, касающиеся иммиграции и американского законодательства, присылайте их на kazakova.ok@gmail.com, или обычной почтой на 11410 NE 124thSt #292, Kirkland, WA 98034 Газета «Русский мир» сделает всё возможное, чтобы найти юристов, готовых ответить на ваш вопрос.

Мы так же обращаемся к адвокатам! Не упустите возможность заявить о себе и помочь людям. Сделайте шаг в сторону тех, кто нуждается в вашем совете!

С уважением,
Газета «Русский Мир».

ИЗ АРХИВА «РУССКОГО МИРА»

Компания Dixon & Cannon, Ltd:

ЧТО СЛЕДУЕТ ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ ВЫ ПОЛУЧИЛИ ТРАВМЫ В АВТОМОБИЛЬНОЙ АВАРИИ?

Почему мы рекомендуем прислушаться к иашему мнению?

Мы имеем многолетний опыт работы судебными адвокатами в страховых компаниях и очень хорошо знаем процесс рассмотрения и урегулирования исков. Несмотря на то, что мы успешно выступали с защитой против необосиованных исков, иам приходилось сталкиваться и с обосиоваиными исками, рассмотрение которых могло бы завершиться более крупными победами, будь они составлены правильным образом. Постоянная работа с лицами, занимающимися урегулироваиием исковых требований, вооружила иас важными знаииями о факторах, влияющих на оценку и рассмотреиие иска. Мы регулярно выступали перед третейскими судьями, посредниками и присяжными. Мы участвовали в процессах, результатами которых были крупиые выигрыши. Мы также знаем о случаях, когда иски были удовлетворены не в полном объеме. Сегодня мы представляем интересы лиц, пострадавших в автомобильных авариях, правильно составляя исковые заявлеиия.

Кто иесет ответствеииость за совершеиие аварии?

Если вы получили травмы в автомобильной аварии, случившейся ие по вашей вине, вы можете обратиться с иском в страховую компанию водителя - виновиика аварии, и/или в свою страховую компанию. Ваше выздоровление во многом зависит от характера получеииой травмы, а также от страхового плана, который был у вас и у другого водителя иа момеит аварии.

Какие действия вы должны предпринять сразу же после аварии?

При получеиии травмы в автомобильной аварии вы должны запросить следующую информацию у водителя-участника аварии: его или ее имя, номер телефона, номер регистрации автомобиля, номерные знаки машины и сведения о страховке.

Следует ли фотографировать поврежденную машину?

Это зависит от обстоятельств. Всегда держите в машине фотоаппарат. Наш опыт работы судебиыми адвокатами в страховых компаииях показывает, что фотографии поврежденного траиспортного средства являются важным материалом, который может как помочь, так и навредить процессу рассмотрения иска. Помиите, что если у вас есть снимки и вы подаете иск, страховая компания имеет право рассмотреть эти снимки. Хорошо подумайте перед тем, как предприиимать какие-либо действия. Например, если траиспортному средству ие был нанесен заметный ущерб, тогда фотографии ие будут являться свидетельством наличия или серьезности ваших травм. С другой стороны, если вы попали в крупную аварию, и вашему траиспортному средству был нанесеи значительный ущерб, то фотографии будут одним из решающих факторов в рассмотреиии вашего дела.

Следует ли вызывать полицию?

Да. Если вы считаете, что получили травму, вы должны вызвать полицию и попросить полицейского офицера заполнить полицейский отчет (police report). Во время расследования полицейский должеи вас спросить, испытываете ли вы боль. Укажите точно, в каком месте вы чувствуете боль, потому что офицер включит ваши жалобы в полицейский отчет. Позже вы можете использовать этот отчет как свидетельство в поддержку вашего иска.

Продолжение следует

Отдыхайка

Нарочно не придумаешь

Произведен следственный эксперимент с похищенной коровой, выясняющий, не откликается ли корова на кличку Машка. На слово Машка корова ответила: му-му.

Сотрудник железной дороги Завьялов В. продавал три елки у вокзала. Был задержан и доставлен в милицию,но по дороге все же одну елку успел продать.

Старик перед этим, после того как его напарник ранил парня, выстрелил вверх, кажется, два раза. Парень, которого ранил второй сторож, в то время, когда в него выстрелил второй сторож, бежал по соседнему огороду прямо на второго сторожа наперерез ему.

Труп гр. Рубильникова был еще жив, когда входил в помещение столовой, где скоропостижно скончался, не приходя в сознание.

Труп мужчины лежал в луже крови, и только зеркало показывало его дыхание из последних сил.

24 декабря гр. Лосихин, находясь в состоянии алкогольного опьянения, во время возникшей ссоры нанес гр. Васильеву множество ударов топором по голове, отчего Васильев на месте скончался, похитив при этом 10 руб. 71 коп.

В 7.45 утра увидел гражданина без поводка с двумя собаками без поводка и намордника.

В спиртных напитках не замечен.

Гр. Михайлов и шедшая с ним собака документов при себе не имели.

Иванов цинично схватил потерпевшую за грудь и начал бить ее жизненно важным органом - головой, о трубу.

Лицо, ударившее его в лицо, Иванов может опознать по лицу.

На кухне было обнаружено большое количество выблеванной пищевой продукции.

На стекле обнаружены следы капиллярных рук.

Обнаружено двое детей: один спящим около трех лет, другой бодрствующий около 1,5 лет.

После выпивки произошла драка между складом и забором.

Представлены фотографии следов наложения подошвы, обнаруженные на грудной и брюшной клетках.

При доставке пострадавшего в больницу от массы рвот несло достаточно чувствительным запахом алкоголя.



Чем хорош Виктор Онопко приставучий такой игрок.

Чемпионка мира Ольга Седакова пыталась выступить в синхронном плавании вместе с мужчиной. Завидую мужчине.

Чугайнов отдал пас, так как услышал стук копыт бежавшего сзади него защитника.

Эстафета - это вам не шашки...

Эсто-о-онцы... Они еще такого перца зададут в эстафете, эти ребята.

Эту группу лыжников уже немного достал Томас Альсгард.

Я расскажу вам остатки составов команд.

Я хочу извиниться перед Любовью Егоровой. Я сомневался в ее шестикратности, и был неправ. (Егорова - шестикратная олимпийская чемпионка)

Дурацкие законы США

Техас

Законы Штата

Брак считается зарегистрированным, если вы трижды в присутствии других людей представили своего партнера как мужа/жену.

В соответствие с городскими законами нельзя ходить босиком, предварительно не получив разрешение за 5 долларов.

В соответствие с принятым недавно законом, лицо, собирающееся совершить преступление, должно за сутки до этого известить свою жертву, письменно или устно, с объяснениями причин и сущности готовящегося преступления.

КОРОТКО

Раньше я подолгу сидел в интернете. Купил планшет. Теперь я в интернете лежу

Всё, что нам помогает, делает нас беспомощнее.

Проспал на работу. Звоню начальнику, говорю, что воды нет. Иду в ванную – и действительно, воды нет.
В следующий раз скажу, что деньгами дверь завалило.

Интересно, если Церетели заказать статую микроба, она в квартиру поместится?

– Как объяснить мужу, что я вышла за него ЗАМУЖ, а не усыновила?

Мордовская колония отзывает партию заключённых, выпущенных в 2008 году.

Все посты, содержащие ругательства в адрес Януковича, будут удалены по требованию его жены из-за нарушения авторских прав.

Черепно-мозговая правда.

Деньги не сделают вас счастливее. У меня сейчас 50 миллионов и я так же счастлив, как и тогда, когда у меня было 48 миллионов.
А.Шварцнегер.

Никогда не называй человека дураком. Лучше возьми у него в долг.

Правильная женщина должна три вещи: приставать, покормить и не приставать.

– Внимание! Потерялся сын начальника Донецкой налоговой инспекции – мальчик 12-ти лет, особые приметы – подполковник.

Сантехник Петрович убедил свою соседку-блондинку, что без видеокамеры в душе не будет горячей воды.

Мальчик, который плохо учился, закончил школу с красной попой.

А ненавидят, наверное, наоборот – женщины глазами, а мужчины ушами!

В целях соблюдения норм русского языка и анатомической правды, девушки обязаны называть своих бывших – «БЫВАВШИЙ».

Полиция: Алло?.. Сэр, ваша жена попала в аварию, нужно чтобы вы приехали на опознание.
Муж: Ой, я сейчас очень занят. Выложите её фото на Фейсбук и отправьте мне ссылку. Если это она, я нажму «Лайк».

Сегодня дочь рассказала реакцию иностранца на нашу кухню. Оказывается, «шуба» – это торт из борща...

Перлы из школьных сочинений

Из целого бревна Платон Каратаев мог вытесать топор и ложку.

Казбич очень любил Бэлу и хотел ее убить, но Печорин любил её больше, и та умерла у него на руках.

24 декабря гр. Лосихин, находясь в состоянии алкогольного опьянения, во время возникшей ссоры нанес гр. Васильеву множество ударов топором по голове, отчего Васильев на месте скончался, похитив при этом 10 руб. 71 коп.

В 7.45 утра увидел гражданина без поводка с двумя собаками без поводка и намордника.

В спиртных напитках не замечен.

Гр. Михайлов и шедшая с ним собака документов при себе не имели.

Иванов цинично схватил потерпевшую за грудь и начал бить ее жизненно важным органом - головой, о трубу.

Лицо, ударившее его в лицо, Иванов может опознать по лицу.

На кухне было обнаружено большое количество выблеванной пищевой продукции.

На стекле обнаружены следы капиллярных рук.

Обнаружено двое детей: один спящим около трех лет, другой бодрствующий около 1,5 лет.

После выпивки произошла драка между складом и забором.

Представлены фотографии следов наложения подошвы, обнаруженные на грудной и брюшной клетках.

При доставке пострадавшего в больницу от массы рвот несло достаточно чувствительным запахом алкоголя.



Чем хорош Виктор Онопко приставучий такой игрок.

Чемпионка мира Ольга Седакова пыталась выступить в синхронном плавании вместе с мужчиной. Завидую мужчине.

Чугайнов отдал пас, так как услышал стук копыт бежавшего сзади него защитника.

Эстафета - это вам не шашки...

Эсто-о-онцы... Они еще такого перца зададут в эстафете, эти ребята.

Эту группу лыжников уже немного достал Томас Альсгард.

Я расскажу вам остатки составов команд.

Я хочу извиниться перед Любовью Егоровой. Я сомневался в ее шестикратности, и был неправ. (Егорова - шестикратная олимпийская чемпионка)

Дурацкие законы США

Техас

Законы Штата

Брак считается зарегистрированным, если вы трижды в присутствии других людей представили своего партнера как мужа/жену.

В соответствие с городскими законами нельзя ходить босиком, предварительно не получив разрешение за 5 долларов.

В соответствие с принятым недавно законом, лицо, собирающееся совершить преступление, должно за сутки до этого известить свою жертву, письменно или устно, с объяснениями причин и сущности готовящегося преступления.

Запрещается вести машину без стеклоочистителей лобового стекла. Не обязательно иметь лобовое стекло, но стеклоочистители должны быть в любом случае.

Запрещается стрелять в бизонов со второго этажа отеля.

Запрещено делать больше трех глотков пива стоя.

Запрещено доить чужую корову.

Энциклопедия «Британника» полностью запрещена в Техасе, поскольку она содержит формулу домашнего приготовления пива.

ла?

Мордовская колония отзывает партию заключённых, выпущенных в 2008 году.

Все посты, содержащие ругательства в адрес Януковича, будут удалены по требованию его жены из-за нарушения авторских прав.

Черепно-мозговая правда.

Деньги не сделают вас счастливее. У меня сейчас 50 миллионов и я так же счастлив, как и тогда, когда у меня было 48 миллионов.
А.Шварцнегер.

Никогда не называй человека дураком. Лучше возьми у него в долг.

Правильная женщина должна три вещи: приставать, покормить и не приставать.

– Внимание! Потерялся сын начальника Донецкой налоговой инспекции – мальчик 12-ти лет, особые приметы – подполковник.

Сантехник Петрович убедил свою соседку-блондинку, что без видеокамеры в душе не будет горячей воды.

Мальчик, который плохо учился, закончил школу с красной попой.

А ненавидят, наверное, наоборот – женщины глазами, а мужчины ушами!

В целях соблюдения норм русского языка и анатомической правды, девушки обязаны называть своих бывших – «БЫВАВШИЙ».

Полиция: Алло?.. Сэр, ваша жена попала в аварию, нужно чтобы вы приехали на опознание.
Муж: Ой, я сейчас очень занят. Выложите её фото на Фейсбук и отправьте мне ссылку. Если это она, я нажму «Лайк».

Сегодня дочь рассказала реакцию иностранца на нашу кухню. Оказывается, «шуба» – это торт из борща...

Перлы из школьных сочинений

Из целого бревна Платон Каратаев мог вытесать топор и ложку.

Казбич очень любил Бэлу и хотел ее убить, но Печорин любил её больше, и та умерла у него на руках.

Катерина была лучом света, а Кабаниха – лучом темноты.

Любовники делали императрицу Екатерину женщиной, а она их – генералами.

Лягушка-путешественница квакнула во все воронье горло.

Нам раздали шарики и велели по команде ведущего отпустить нитки. Был полный улет.

Немецко-фашистские захватчики напоили Андрея Соколова водкой и дали ему хлеба.

От Чичикова понесла даже птица-тройка.









КРОССВОРД №10

По горизонтали: 1. Японский автомобиль. 6. Плотная грубая хлопчатобумажная или шерстяная ткань, из которой шили мужскую крестьянскую одежду. 10. Река на границе России и Эстонии. 11. ... Ньютона. 12. Струнный щипковый музыкальный инструмент. 13. Спортивный водоем. 15. Протока между озерами. 17. Часть рабочего цикла механизма. 18. Один из первых видов ручного огнестрельного оружия, применявшегося арабами в 12-13 веках. 19. Казачья атака. 24. Толстая веревка. 25. Перекрестное опыление растений с помощью насекомых. 27. Советская актриса, прожившая более 15 лет с режиссером Юрием Любимовым. 28. Огородное растение. 31. ... воображения. 32. Пивная закваска. 35. Французский писатель, автор романа «Набоб». 38. Разновидность религиозного направления. 40. Сент-... и Гренадины. 42. Уроженец одной с кем-нибудь местности. 43. Японский мотоцикл. 44. Горная страна в Центральной Азии. 45. Поэма Саади. 46. Остров в центральной части Средиземного моря.

По вертикали: 1. Подземка. 2. Головорез, громила. 3. Параллелограмм с равными сторонами. 4. Музыкант. 5. Бравый солдат Ярослава Гашека. 7. Плут, пройдоха. 8. Подводная .... 9. Древко смычка. 14. Соавтор Владимира Наумова. 16. Африканское государство. 17. Крупа, получаемая из крахмала клубней тропического растения. 20. Плавучий знак. 21. Существование, присутствие. 22. Советская и российская эстрадная певица, актриса, удостоенная титула «Мисс Шанель Советского Союза». 23. Древнегреческая одежда. 26. Русские феодалы. 29. Боец, солдат. 30. Североамериканская ящерица. 33. Большой нож с толстым и широким лезвием. 34. Женское имя. 36. Свободное население Древней Греции, обладавшее гражданскими правами. 37. Город на севере Франции. 39. Гадкая вещь. 41. Реактивная ....

Ответы на кроссворд #9

По горизонтали: 1. Аллах. 5. Лиана. 8. Аллея. 9. Парус. 10. Птица. 11. Кегли. 12. Джами. 15. Санки. 18. Асс. 20. Станиславский. 21. Коп. 22. Фагот. 25. Устье. 28. Аверс. 29. Огрех. 30. Табор. 31. Таити. 32. Скала. 33. Налим.

По вертикали: 1. Аспид. 2. Ларга. 3. Хаски. 4. Благословение. 5. Ляпис. 6. Арион. 7. Амати. 13. Жатка. 14. «Монго». 16. Аксис. 17. Криль. 18. Аск. 19. Сап. 22. Флокс. 23. Горка. 24. Тахта. 25. Устин. 26. Тобол. 27. Ефрем.

Издатель – Russian Reklama, Inc.
Адрес редакции и издателя:
11410 NE 124th ST#292,
Kirkland, WA 98034

Главный редактор:
Александр Черкасов
Редактор приложения
«Русский Мир в Ванкувере»:
Валерия Жмак

Специальный корреспондент:
Ольга Козакова
Корректор: Елена Кирьянова
Менеджер: Юлия Оукс
Менеджер по маркетингу:
Анна Черкасова
Дизайн: Russian Reklama, Inc.

Телефон: (425) 821–3741
Факс: 425-823-5071
E-mail: RussianWorld@russianreklama.net
www.russianworldnewspaper.org

Publisher: Russian Reklama, Inc.





КРОССВОРД №10

По горизонтали: 1. Японский автомобиль. 6. Плотная грубая хлопчатобумажная или шерстяная ткань, из которой шили мужскую крестьянскую одежду. 10. Река на границе России и Эстонии. 11. ... Ньютона. 12. Струнный щипковый музыкальный инструмент. 13. Спортивный водоем. 15. Протока между озерами. 17. Часть рабочего цикла механизма. 18. Один из первых видов ручного огнестрельного оружия, применявшегося арабами в 12-13 веках. 19. Казачья атака. 24. Толстая веревка. 25. Перекрестное опыление растений с помощью насекомых. 27. Советская актриса, прожившая более 15 лет с режиссером Юрием Любимовым. 28. Огородное растение. 31. ... воображения. 32. Пивная закваска. 35. Французский писатель, автор романа «Набоб». 38. Разновидность религиозного направления. 40. Сент-... и Гренадины. 42. Уроженец одной с кем-нибудь местности. 43. Японский мотоцикл. 44. Горная страна в Центральной Азии. 45. Поэма Саади. 46. Остров в центральной части Средиземного моря.

По вертикали: 1. Подземка. 2. Головорез, громила. 3. Параллелограмм с равными сторонами. 4. Музыкант. 5. Бравый солдат Ярослава Гашека. 7. Плут, пройдоха. 8. Подводная .... 9. Древко смычка. 14. Соавтор Владимира Наумова. 16. Африканское государство. 17. Крупа, получаемая из крахмала клубней тропического растения. 20. Плавучий знак. 21. Существование, присутствие. 22. Советская и российская эстрадная певица, актриса, удостоенная титула «Мисс Шанель Советского Союза». 23. Древнегреческая одежда. 26. Русские феодалы. 29. Боец, солдат. 30. Североамериканская ящерица. 33. Большой нож с толстым и широким лезвием. 34. Женское имя. 36. Свободное население Древней Греции, обладавшее гражданскими правами. 37. Город на севере Франции. 39. Гадкая вещь. 41. Реактивная ....

Ответы на кроссворд #9

По горизонтали: 1. Аллах. 5. Лиана. 8. Аллея. 9. Парус. 10. Птица. 11. Кегли. 12. Джами. 15. Санки. 18. Асс. 20. Станиславский. 21. Коп. 22. Фагот. 25. Устье. 28. Аверс. 29. Огрех. 30. Табор. 31. Таити. 32. Скала. 33. Налим.

По вертикали: 1. Аспид. 2. Ларга. 3. Хаски. 4. Благословение. 5. Ляпис. 6. Арион. 7. Амати. 13. Жатка. 14. «Монго». 16. Аксис. 17. Криль. 18. Аск. 19. Сап. 22. Флокс. 23. Горка. 24. Тахта. 25. Устин. 26. Тобол. 27. Ефрем.





Издатель – Russian Reklama, Inc.
Адрес редакции и издателя:
11410 NE 124th ST#292,
Kirkland, WA 98034

Главный редактор:
Александр Черкасов
Редактор приложения
«Русский Мир в Ванкувере»:
Валерия Жмак

Специальный корреспондент:
Ольга Козакова
Корректор: Елена Кирьянова
Менеджер: Юлия Оукс
Менеджер по маркетингу:
Анна Черкасова
Дизайн: Russian Reklama, Inc.

Телефон: (425) 821-3741
Факс: 425-823-5071
E-mail: RussianWorld@russianreklama.net
www.russianworldnewspaper.org

Publisher: Russian Reklama, Inc.
Address of Publisher and Editor:
11410 NE 124th ST#292,
Kirkland, WA 98034

Editor in Chief:
Alexander Cherkasov
"Vancouver BC" editor:
Valeria Zhmak
Proof-reader: Elena Kiryanova
Manager: Julia Ochs
Marketing Manager: Anna Cherkasova

Design: Russian Reklama, Inc.
Phone: (425) 821-3741
Fax: 425-823-5071
E-mail: RussianWorld@russianreklama.net
www.russianworldnewspaper.org

International
School of Classical Ballet
OFFICIAL SCHOOL OF INTERNATIONAL BALLET THEATRE

2011 | 2012

VERA ALTUNINA, ARTISTIC DIRECTOR



2:00 PM Performance:
Age 3 through Ballet III

5:00 PM Performance:
Ballet IV through
Professional Division &
Open Program dancers


2:00 PM Performance:
Age 3 through Ballet III
5:00 PM Performance:
Ballet IV through
Professional Division &
Open Program dancers
16 июня, в субботу, в Meydenbauer Theatre, Bellevue
ISCB приглашает! Приходите посмотреть, какую исключительную подготовку получили наши студенты.
Вы сможете по достоинству оценить навыки наших танцоров в различных стилях: балет, модэрн, джаз,
степ, характерный танец и фламенко. Насладитесь оригинальными постановками, созданными
нашими талантливыми хореографами. Это замечательная возможность познакомить Ваших детей с миром танца.
Билеты: brownpapertickets.com